**Погружение в живопись**

**Сценарий праздник в подготовительной группе**

**Задачи:**

Закрепить представления и знания об основных жанрах живописи – натюрморт, портрет, пейзаж; выявить знания выразительных средств и терминов изобразительного искусства; умение выделять отличительные особенности, составляющие элементы произведений разных жанров; умение составлять композицию по собственному замыслу; знания о лице и расположении его частей.

Развивать зрительную культуру, память, внимание, мышление, художественно – творческие способности.

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства, любовь к прекрасному.

**Материал:** письмо – сюрприз ( изображение Мастера – карандаша, разрезанное на части); изображение цветных карандаше по цветам радуги с буквами ( п, о, р, т, р, е, т); изображение феи Живописи; изображение грустной снегурочки; пакет с разноцветными лоскутками ( теплые и холодные цвета); мешочек с конфетами; медали «Знатоку ИЗО».

**Материал для дидактических игр:**

1. «Найди недостаток в портрете»

Графическое изображение одного и того же лица с разными недостатками.

1. «Чудесные превращения»

Альбомные листы с именами детей, краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки, подставочка.

1. «Составь натюрморт»

Муляжи овощей и фруктов, цветы, вазы, посуда, веще, книги, игрушки и другое.

1. «Художники – реставраторы»

Репродукции 2 картин, разрезанные на части по количеству детей.

**Для оформления зала:** бумага, рамка, кисть, палитра, мел, карандаши, краски, картина, ручка ( настоящие предметы, фото или рисунки), цифры от 1 до 9, мольберт, кроссворд, записка, Мастер – карандаш.

**Репродукции картин:**

Портрет: Серов В.А. «Девочка с персиками», , «Девушка, освещенная солнцем».

Натюрморт: Толстой Ф.П. «Букет цветов, бабочка и птичка», Сарьнов М. «Утро. Натюрморт».

Пейзаж: Левитан И. «Золотая осень», «Весна – большая вода», Шишкин И.И. «Сосны, освещенные солнцем»

Сказочно – былинный: Васнецов В.М. «Снегурочка»

**Портреты художников:** Серов В.А. «Автопортрет», «Левитан И.И.»

**Интеграция образовательных областей: «**Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Художественная литература», «Музыка», «Социализация»

**Ход праздника**

**Ведущий:** *(показывает письмо – сюрприз)*

Кто - то бросил мне оконце,

Посмотрите, письмецо.

Может, это лучик солнца,

Что щекочет мне лицо?

Может, это воробьишка,

Пролетая, обронил?

Может, кот письмо, как мышку,

На окошко заманил?

**Ведущий:** Вам хочется узнать от кого письмо? Тогда надо постараться и собрать целое из частей.

*(Дети собирают из частей изображение Мастера – карандаша)*

**Ведущий:** А вот что написал вам Мастер – карандаш: «Здравствуйте, мои маленькие художники! Я, Мастер – карандаш, приглашаю вас «Погрузится в живопись». Отправляйтесь в путь. Дорогу вам укажут мои верные помощники – цветные карандаши.

*(По знакам – указателям, цветным карандашам, дети отправляются в музыкальный зал. Ведущий по дороге собирает цветные карандаши. Заходят в зал и останавливаются у центральной стены, украшенной изображениями предметов или самими предметами, которые обозначены цифрами: 1- бумага, 2- рамка, 3- кисть, 4- палитра, 5- мел, 6- карандаш, 7- краски, 8- картина, 9- ручка. Рядом находится мольберт, на котором укреплен большой кроссворд, под ним изображение феи Живописи)*

**Ведущий:** Куда же мы попали? На музыкальный или спортивный зал не похоже! *( рассматривают, к мольберту прикреплена записк*а). Обратите внимание верные помощника Мастера – карандаша обозначены цифрами, на мольберте – лист бумаги с клеточками, а в них те же цифры. Что же это такое? *(кроссворд).* Здесь записка, что же в ней? «Если вы правильно отгадаете все предметы, которыми я пользуюсь, то узнаете, как называется комната, где работает художник. Желаю удачи!»

*(Дети отгадывают названия предметов. Ведущий вписывает слова в кроссворд и задает последний (10) вопрос: «кто из вас хочет стать художником?» (Я)*.

**Ведущий:** Прочитайте получившееся слово в выделенных клеточках (*МАСТЕРСКАЯ*). Мы с вами в мастерской художника!

*(Ведущий убирает кроссворд, и перед глазами появляется изображение феи Живописи)*.

**Ведущий:** Кто же нас встречает? *(фея изобразительного искусства – Живопись).* Что означает слово «Живопись»? *(живо писать жизнь).* Чем повелевает фея Живописи? *(цветом).* Какой материал использует, когда занимается живописью? *(гуашь, акварель, масляная краска, пастель*). Что же помогает изображать художникам фея Живописи? *(свободное высказывание детей).* Верно, художники изображают человека и его жизнь, природу, животных, предметы – весь мир. Рисовании на ту или иную тему определяет жанр живописи.

**Ведущий:** Расположите цвета карандашей по порядку цветов радуги, и вы узнаете, о каком жанре мы с вами будем говорить. Только будьте внимательными.

*(Дети выкладывают карандаши в соответствие с цветами радуги и читают название жанра – портрет. На боковой стене зала развешены портреты художников, на противоположной – репродукции их картин)*

**Ведущий:** Найдите в нашей мастерской портреты с которыми вы уже знакомы? Какие портреты бывают *(погрудный, по пояс, во весь рост)*. Назовите художников – портретистов. Из предложенных репродукций найдите В.А.Серова, И.Э.Грабаря и разместите их рядом их рядом с портретами авторов *(Дети находят и называют портреты)*

Мы говорим с вами о жанре портрета. А что означает слово «портрет»? *(изображение человека, прежде всего его лица).* Значит, что бы нарисовать портрет, надо знать черты лица человека.

Дидактическая игра «Найди недостаток в портрете»

*( ведущий раздает детям изображение лица одного итого же мальчика с разными недостатками. Предлагает определить недостающие части лица)*

**Ведущий:** Молодцы! Все справились с заданием! А сейчас к нам придет гость из сказки, и вы узнаете о каком изобразительном жанре мы поговорим дальше.

*(Появляется Баба- Яга)*

**Ведущий:** О каком жанре пойдет дальше речь? (*о сказочно – былинном)* **Баба – Яга:** Все закончился ваш праздник!

**Ведущий:** Ну, во- первых, здравствуйте, дорогая Баба – Яга. А, во- вторых, почему наш праздник закончился?

**Баба-Яга:** Я все жанры заколдовала!

**Ведущий:** А мы расколдуем…

**Баба-Яга:** Попробуйте! *(Баба – Яга показывает бесцветное изображение Снегурочки*) Нравится? Сама писала… Красиво?

**Ведущий:** Не писала, а рисовала…

**Баба-Яга:** Какое настроение у Снегурочки? По каким признакам вы определили, что у Снегурки грустное, печальное настроение? Снегурочке нужно «сшить» новый наряд. Вот лоскутики с холодными и теплыми тонами. Выберите холодные тона для платья Снегурочки и выложите их на ее изображение.

**Ведущий:** Скажите, может вы в реальной жизни встречали Снегурочку? Это настоящее живо существо или вымысел? Кто же нам помог увидеть Снегурочку? *(В.М.Васнецов)*

**Баба-Яга:** Знаю, знаю я этого художника. И других художников тоже знаю и их картины знаю, но вы их никогда не увидите. Ну разве что маленькие кусочки. Все заколдовала. Даже самой жалко стала, такая красота была…

**Ведущий:** Ну, так расколдуй!

**Баба-Яга:** *(в отчаянии)* Не могу я по оставшимся фрагментам картину вспомнить.

**Ведущий:** А мы тебе поможем.

**Баба-Яга:** (*удивленно)* Это как? Вы что волшебники?

**Ведущий:** Нет, но наши знания нам помогут. Дети помогите узнать картины по фрагментам и снять колдовство Бабы-Яги.

*(Как только дети узнали картину, с нее убирается бумага)*

**Баба-Яга:** Вижу, любите вы картины и знаете их. А знаете, какой жанр называется «мертвая природа»? *(натюрморт).* Объясните, почему он носит такое название? А я никогда не видала этот самый… натюрморт.

**Ведущий:** Давайте, исполним желание Бабы-Яги – составим для нее натюрморт.

Дидактическая игра «Составь натюрморт»

*(Из муляжей овощей, фруктов, посуды и д. т. по группам составить натюрморт и дать ему название)*

**Баба-Яга:** Как мне нравится «мертвая природа».

**Ведущий:** Баба – Яга, что же ты заладила «мертвая природа» да «мертвая природа». Нас всегда окружают вещи. Мы привыкли к ним и порой перестаем их даже замечать. А у художников взгляд зоркий, пытливый. В самом простом, обычном предмете он видит необычное, прекрасное, и вещи на картинах начинают радовать нас неожиданной своей красотой. Найдите среди репродукций натюрморты.

**Баба-Яга:** О чудо дивное – искусство!

В нем страсть, и красота, и чувство!

Здесь все трепещут, и творят.

И жаждой творчества горят!

**Ведущий:** А вы горите жаждой творчества? Для творчества нужны краски, кисть, чистый лист бумаги. Сейчас начнутся «чудесные превращения». Послушайте загадки и попробуйте нарисовать отгадки. Рисуйте правильно.

Весной веселит,

Летом холодит,

Осенью питает,

Зимой согревает. (*дерево*)

Зимой и летом одним цветом. (*елка*)

Она под осень умирает

И вновь весною оживает.

Коровам без нее беда,

Она их главная еда. (*трава*)

Ног нет, а идет.

Глаз нет, а плачет. (*туча*)

Серебряные нити сшивают землю с небом. (*дождь*)

*(Дети на листе рисуют отгадки так, что получилась картина)*

**Баба-Яга:** *(рассматривает картины детей)* Интересно, а к какому жанру живописи относятся нарисованные картины? *( к пейзажу)* что означает слово «пейзаж»? *(живая природа)*

**Ведущий:** Сколько удивительного в живой природе! Она похожа на нас, людей? Действительно, у нее бывает разное настроение: веселое, когда светит…(солнце), грустное, когда идет…(дождь), сердитое, когда дуют…(ветра) и воют…(вьюги). Многие художники любят отражать настроение природы в пейзажах. Каких художников – пейзажистов вы знаете? Назовите их и покажите их картины?

*(Слышат плачь Бабы-Яги. Она показывает поврежденные картины)*

**Баба-Яга:** Они по дороге «рассыпались» по кусочкам.

**Ведущий:** Успокойся, милая Баба-Яга! Есть художники, которые маленькими кусочками, терпеливо восстанавливают картины, т. е. реставрируют. Вот и мы сейчас «вылечим заболевшие картины».

Дидактическая игра «Художники – реставраторы»

*(Дети из отдельных кусочков восстанавливают картину и называют ее)*

**Баба-Яга:** Ребята, вы все оказались знатоками искусства!

Мастер – карандаш передал медали для вас!

**Ведущий:**  А что же делать нам с цветными карандашами? У нас вот их сколько!

**Баба-Яга:** *(кладет в мешок карандаши)*

Кручу, верчу,

Быть доброй хочу.

Цветные карандаши

В подарок превращу.

*( Достает из мешочка каждому ребенку «сладкий подарок»)*