**Рассматривание картины И. И. Шишкина «Утро в сосновом бору»**

## Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе

**Цель:** Знакомство с творчеством русских художников – пейзажистов

**Задачи:**

Продолжать знакомить детей с творчеством И.И. Шишкина. Формировать представление о выразительных средствах, используемых художником для создания образа. Упражнять в рисовании животных (медведя) методом тычка. Продолжать развивать художественное восприятие произведений живописи. Развивать умение давать эстетическую оценку произведению. Воспитывать интерес к живописи.

**Материал:** репродукция портрета И. И. Шишкина, репродукция картины И. И. Шишкина «Утро в сосновом бору», гуашь, кисти, шаблоны медведей по количеству детей.

**Предварительная работа:** рассматривание набора иллюстраций «Лес», чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат»

**Интеграция образовательных областей: «**Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Художественная литература», «Социализация», «Здоровье».

**Ход непосредственно образовательной деятельности**

 Воспитатель:     Удивительный мир окружает нас, ребята, это мир природы. Уметь видеть ее красоту помогают нам художники. Как называют картины природы, которые они рисуют ? (пейзаж) В России жил замечательный художник-пейзажист И. И. Шишкин. Он любил рисовать лес. Посмотрите на его портрет. Крепкий, широкоплечий мужчина, с бородой, чем-то напоминает могучее дерево. Он стоит, опершись на длинную трость, в высоких сапогах, через плечо ящик с красками перекинут. Кажется, что он только вышел из леса, который виднеется вдали.

И. И. Шишкин родился в Елабуге на реке Каме. Город Елабуга окружен непроходимым лесом. Целыми днями бродил он по лесу, изучал и рисовал природу. А особенно он любил рисовать сосны. Если внимательно посмотреть на картины И. Шишкина, то покажется, будто мы в лесу, чувствуем дыхание леса, веет свежим ветром с полей, становиться светлее и солнечней. 600 картин написал художник и каждой картиной говорил: «Как удивительно красиво и богата природа! Любите её!». Художник очень любил лес. У поэта Баратынского есть стихи :

С природой одною он жизнью дышал:

Ручья разумел лепетанье,

И говор древесных листов понимал,

И чувствовал трав прозябанье.

      Однажды летом, когда Ване было 9 лет, сидел он в лесу возле своего любимого родничка и писал акварельными красками. Он любил тут рисовать – вода рядом, принесешь в горсти, сольешь во впадинку большого белого камня, как в чашку, да и мой себе кисточку. Ваня так увлекся рисованием, что не заметил. Как к нему подошел почтальон и присел рядом с ним. Вдруг на полянке появился медведь, - пушистый, коричневый с янтарными глазами. Почтальон очень испугался. Вслед за медведем появились 2 медвежонка. Ваня быстро стал мешать кистью краски – желтую с темно-коричневой и бордовой, чтобы зарисовать их. Почтальон шепчет: «Что ты, что ты, пусть уходят!» А Ваня говорит: «Мишенька, друг, подойди сюда» - и медвежонок, словно понял и пошел к людям. От испуга почтальон упал на землю, а Ваня, пожалев его, сказал, обращаясь к медведям: «Ладно, уж, уходите, боится он вас!» Все трое повернулись назад и скрылись в лесу. А Ваня заплакал оттого, что не смог зарисовать их и очень сердился на почтальона.  
(Показ картины «Утро в сосновом лесу»)  
            Посмотрите на эту картину. Она называется «Утро в сосновом лесу». Ее нарисовал Шишкин, уже взрослым человеком.

Кажется, недавно бушевала тут буря, ломала деревья, корежила их из земли. А сейчас встает доброе утро, и медвежата веселятся на опушке старого дремучего леса. От картины веет спокойствием и безмятежностью. Посмотрите внимательно: какие деревья нарисовал художник? Правильно, это сосны. А как называется лес, в котором растут сосны? Верно, сосновый бор. Посмотрите, какие они высокие и могучие:

Сосны чуть пониже туч,

По стволам смола стекает,

И с утра на них играет

Золотой зайчонок-луч.

Словно в синем море волны,

Лес шумит, прохладой полный.

В зелень яркую одетый,

Он хорош в разгаре лета.

Как вы думаете, какой главный цвет в лесу (Зеленый) .

Одинаковый ли зеленый цвет использует художник, когда рисует лес, а почему? (Нет, его оттенки, чтобы изобразить старое дерево или молодые сосенки, показать солнечные и теневые места в лесу) .

- Как вы думаете, какое время дня изображено на картине, почему? (Утро, так как солнце только взошло и осветило верхушки деревьев, на траве и листьях видна роса) . Кого вы видите в центре картины? (Медведицу с медвежатами). Медведица с медвежатами вышла на прогулку, и медвежатам очень нравится лазать по поваленным деревьям. Какое настроение эта картина вызывает у вас? Мы не видим художника, не слышим его голоса, но как он рассказал нам о красоте леса? Верно, ребята, кистью и красками.

А теперь давайте встанем и разомнемся:

Ветер дует нам в лицо , Махи кистями рук

Закачалось деревцо . Поднять руки вверх, наклонятся вправо-влево

Ветер дует тише, тише Опускают руки

Деревцо все ниже, ниже. Приседают

Чтобы клен скорей заснул, Глубокий вдох

Ветер на него подул. Продолжительный выдох

Клен, качаясь, засыпает,

Птенчиков в гнезде качает. Присели и встали.

- А теперь давайте пройдем в мастерскую художника и впишем в пейзажи, которые мы рисовали на прошлом занятии медведей. У вас есть готовые шаблоны больших и маленьких медведей можете воспользоваться ими.

Закрашивать их мы будем методом тычка. Вы заметили, что у нас на столах нет воды? Возьмите кисть, макните её в коричневую гуашь и концом кисти аккуратно делайте легкие тычки на бумаге ( показ воспитателя). Посмотрите , краска похожа на густую медвежью шерсть. (Дети выполняют работу) А теперь давайте устроим выставку и рассмотрим наших мишек. - На каком рисунке самые дружные медведи? Какой медведь получился самым веселым? Самым сердитым? Самым лохматым? Самым похожим на медведей с картины И. И. Шишкина? Пускай мы еще не художники, а только учимся рисовать, но рисунки у нас сегодня получились замечательные!