**Аудитория:** 6 класс

**Цель**: Выяснить в чем роль, значение, место данного явления, и его влияние на развитие исторического процесса.

**Задачи**:

**Образовательная:**

 - на примере Холокоста сформировать представление учащихся о характере бесчеловечной политики нацистов;

**Развивающая:**

 - создать условия для формирования познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД;

 **Воспитательная:**

 - создать условия для формирования личностных УУД.

**Ожидаемые результаты:**

*Личностные результаты -* По окончании урока, ученики смогут задуматься о личной ответственности за свои поступки, о чувствах других людей; соотносить поступок с моральной нормой; проявлять понимание и уважение; анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих.

*Метапредметные результаты -* Ученики смогут вести диалог по теме урока; давать оценку событиям, действиям; выводить умозаключение, делать анализ событий и фактов.

*Предметные результаты -* Ученики смогут: использовать знания об истории и культуры своего и других народов в общении с людьми в школе и внешкольной жизни; применять опыт оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей в истории человечества в целом; изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников.

 **Используемое ИКТ:**

 - компьютер

 - колонки

 - проектор

 - экран

**Используемые материалы:**

- конспект урока

 - авторская презентация

 - фрагменты фильма «Мальчик в полосатой пижаме»

 - песня «Yerushalaim shel zahav»

 - авторская видео презентация.

 **Опережающее задание:**

 - трем ученикам заранее было дано задание сделать небольшие сообщения по трем персонажам:

Анна Франк, «цыган» Тролльман, Клодин Шварц.

**Ход мероприятия:**

**Учитель**: Ребята наш классный час сегодня, посвящен явлению, которому в истории есть много неоднозначных оценок. Большинство правда, утверждают, что это явление было бесчеловечным и невиданным по своей жестокости. Сейчас я предлагаю вам посмотреть не большие фрагменты фильма, название которого, я сообщу вам позже. (*Учитель включает фрагмент фильма «Мальчик в полосатой пижаме»)*

**Учитель**: Ребята, как вам показалось, о чем данный фильм? Какая тема у нашего классного часа?

(Ученики ответят, что один из мальчиков, находится в тюрьме или заключении, потому что на нем одежда в полоску, как носят заключенные и к тому же он находится за колючей проволокой).

**Учитель**: Вы достаточно близко к истине. Мальчик действительно находится в заключении. А как вы думаете, что незаконного мог сделать восьмилетний мальчик, чтоб оказаться в заключении?

Ученики: возможно, он совершил, какое- то преступление, или что-то украл.

**Учитель**: (*1 слайд)* Знаете ребята, этот мальчик не совершал преступления. Он казался в заключении потому что, принадлежал к нации, которую во время Второй мировой войны лидер фашистов Адольф Гитлер, решил искоренить полностью. Он был евреем. И из-за своего происхождения, он оказался в заключении, а точнее в концлагере. Когда фашисты во главе с Гитлером приходят к власти, то принимают свыше четырёхсот законов, ограничивающих права евреев. Больше всего страдали еврейские дети, которые не понимали, почему немецкие дети не хотят с ними дружить и даже разговаривать. Евреев изгоняли из школ, из университетов. Для детей-евреев были закрыты городские парки.

*( 2 слайд)* Евреев стали переселять в особые районы – гетто, где им предстояло теперь жить. Особенно тяжело было детям. Они были обязаны работать, как взрослые, по 14-16 часов в сутки, получая 270 граммов хлеба в день. Однажды во двор домов, где жили рабочие меховой фабрики, въехали грузовики. Взрослые были на фабрике. Полицаи проверяли каждый укромный уголок. Впрочем, дети шли навстречу своим палачам сами: они верили, что их везут на медосмотр. В Кракове их сдали в немецкий госпиталь, где у одних брали кровь, у других снимали кожу с лица для раненых и обожжённых*. (3 слайд)*

 Наш урок сегодня будет посвящен Дню памяти жертвам данной катастрофы. 27 января - Международный день памяти жертв Холокоста, который был официально принят на шестидесятом заседании Генеральной Ассамблеи ООН в ноябре 2005 года. Давайте познакомимся с греческим словом Холокост. Именно этим словом называют то трагическое время, которое не справедливо унесло жизни огромного количества народа.

 ( *включается 4-ый слайд).*  Что такое Холокост? Кто-нибудь из вас сталкивался с этим словом?

( если учащиеся сталкивались с этим событием, надо выслушать их растолкование, а потом учитель просит обратить внимание на экран, где появляется определение).

**Учитель**: *(5-ый слайд.)* Холоко́ст (от англ. holocaust, из др.-греч. ὁλοκαύστος — «всесожжение»): в узком смысле — это преследование и массовое уничтожение евреев. Это было целенаправленное уничтожение целой расы. И для нацистов, не было, каких - то рамок, или чувств. Они относились к убийству детей, женщин, стариков, мужчин, просто как к своей работе. *(6-ый слайд).*

*Учитель просит ученика зачитать с экрана отрывок из стихотворения* Наума Коржавина «Дети в Освенциме».

Мужчины мучили детей.

Умно. Намеренно. Умело.

Творили будничное дело,

Трудились – мучили детей.

И это каждый раз опять, –

Кляня, ругаясь без причины…

И детям было не понять,

Чего хотят от них мужчины.

За что – обидные слова.

Побои, голод, псов рычанье?

И дети думали сперва,

Что это за непослушанье.

**Учитель: Наша задача сегодня – это разобраться а правду ли говорят о данном явлении? Или может все это сильно преувеличено?**

Судьбы детей в этой Катастрофе, это одна из самых тяжелых страниц в истории. Маленькие дети утратили свою роль детей, и им пришлось решать вовсе не детские вопросы. И зачастую когда уже у взрослых не было сил противостоять злу, их поддерживали дети.

Учитель подталкивает учеников к дискуссии. Задает вопросы для обсуждения:

1. Ребята, скажите, пожалуйста, как мы можем разобраться? К чему нам надо обратиться, чтобы узнать правду? (*чтобы узнать достоверную информацию, надо обратиться к источникам*)
2. К каким источникам мы можем обратиться? Что для нас в данном случае может выступить источником? (*мы можем обратиться к письменным источникам или устным. Это могут быть газеты, воспоминания, документы, фотографии, личные дневниковые записи*).

**Учитель**: сегодня мы рассмотрим влияние определенного периода жизни на три судьбы. Судьбы их сложились по-разному. И знакомство с ними произойдет благодаря источникам. Это и дневниковые записи, и документы, и воспоминания. Но так как времени у нас не много, я заранее обратилась к трем вашим одноклассникам, чтобы они подготовили информацию о трех детских судьбах.

*Учитель приглашает первого докладчика*. (*Включается 7-10 слайды)*. *Анна Франк. Родилась в 1929 году. В 13 лет девочка начала вести дневник, ставший одним из наиболее известных документальных свидетельств о Холокосте. Сегодня ее дневник переведен на пятьдесят языков, в том числе и на русский. Вскоре после прихода Гитлера к власти Анна вместе со своей семье бежала в Нидерланды. Но в мае 1940 года немецкая армия оккупировала Нидерланды. Семья Анны Франк переселились в убежище. Поскольку амстердамским евреям в то время уже запрещалось пользоваться общественным транспортом, то Анна с родителями, шли несколько километров под дождём. Чтобы создать иллюзию, что они без багажа, на всех троих было по несколько комплектов одежды. В убежище Анна вела дневник в письмах на нидерландском языке. Эти письма она писала вымышленной ею подруге Китти. В них она рассказывала Китти всё, что происходило с ней и с другими обитателями убежища каждый день. З****апись 19 ноября 1942:***

|  |  |
| --- | --- |
| *«* | *Немцы звонят в каждую дверь и спрашивают, не живут ли в доме евреи... Вечером, когда темно, я вижу колонны людей с плачущими детьми. Они идут и идут, осыпаемые ударами и пинками, которые почти сбивают их с ног. Никого не осталось- старики, младенцы, беременные женщины, больные — все тронулись в этот смертельный поход. »* *4 августа 1944 года по доносу их арестовали. Семью депортировали в Освенцим. По прибытии Анна вместе с матерью и сестрой была насильственно отделена от отца. Все были отправлены на отбор к доктору Йозефу Менгеле, который решал, кто будет допущен в лагерь. Из 1019 человек 549, включая всех детей, которые были младше 15-ти лет, были отправлены в газовые камеры, Анна, которой исполнилось 15 несколько месяцев назад, оказалась самым юным заключённым, который не подвергся этому отбору из-за своего возраста. 30 октября, когда советские войска были приблизительно в ста километрах от лагеря, в женском отделении Освенцима-Биркенау была объявлена селекция. Всё отделение прошло осмотр у доктора Йозефа Менгеле, который отбирал ещё здоровых заключённых для отправки в другой лагерь. Анна и сестра в составе 634 женщин были перевезены в Берген-Бельзен (концлагерь в Германии). Анна Франк не дожила совсем чуть-чуть до освобождения. 15 апреля 1945 года англичане освободили Берген-Бельзен. Однако Анна погибла в начале марта месяца. Единственным членом семьи, выжившим в нацистских лагерях, был отец Анны - Отто Франк. После войны он вернулся в Амстердам, а в 1953 году переехал в Базель (Швейцария). Он умер в 1980 году. В Амстердаме друзья семьи передали ему дневник Анны, который они хранили все это время.*  |

**Учитель**: переходим к следующей истории. *(выходит следующий докладчик, продолжается презентация. Слайды 11-12).* *«Цыган Тролльман» В марте 1933 года, Эрих Зеелиг был лишен звания чемпиона Германии по боксу в среднем весе. Причина: он еврей. Место остается вакантным до тех пор, пока на ринге не встречаются два боксера. В одном углу «ариец» Адольф Витт, в другом – Иоганн Тролььман. Боксерская ассоциация долго противостояла этому бою, потому что Иоганн являлся цыганом. Однако 9 июня 1933 года бой состоялся. После шести раундов противник Иоганна уже явно проигрывал, и председатель союза немецких кулачных бойцов, Георг Радамм прекратил бой, объявив ничью. Но разгневанная публика взбунтовалась и потребовала признать Иоганна победителем. Радамму пришлось объявить Тролльманна чемпионом. Через шесть дней Иоганн был извещён письмом о том, что лишён титула. Причиной назывался «плохой бокс». Вскоре снова состоялся бой за титул чемпиона Германии, и Тролльманн снова вызвался. Перед боем он был извещён, что если попробует применить свою тактику то будет дисквалифицирован. Фактически, устроители хотели превратить бой в спектакль с избиением «недочеловека». Иоганн превратил спектакль в трагикомедию с собой в героической роли. Он явился на бой с выжженными перекисью волосами и запудренной добела кожей, являя собой карикатуру на пропагандируемый образ «истинного арийца». Во время боя он стоял неподвижно, с расставленными ногами, и принимал удары, не уклоняясь. Его соперник, Густав Эдер, был знаменит своими мощными ударами. Иоганн продержался, встречая их, пять раундов, и упал весь в крови. В 1939 он был призван в армию. К этому времени в концлагере оказываются уже все три его брата. В 1941 году Иоганн отсылается в концентрационный лагерь Нойенгамме. Там его вынуждают служить объектом для тренировок эсэсовцев. Во время этих тренировок он подвергается унижениям и издевательствам.*

*В 1943 году во время одной из таких тренировок Иоганн Вильгельм Тролльман был убит. В 2003 году титул чемпиона Германии 1933 года в полутяжёлом весе был официально возвращён Тролльману, и пояс чемпиона был переслан его наследникам, Луису и Мануэль Тролльманам. Иоганн Вильгельм Тролльман профессионально участвовал в 62 боях, из них выиграл 30 и закончил вничью 13. В Ганновере в честь «Цыгана» названа небольшая улица.*

*В Германии в 2007 году про Тролльмана был снят короткометражный фильм «Рукели (Rukelie)», режиссёр — Сабина Нойман (Sabine Neumann).*

**Учитель:** и нас ждет еще один портрет участника Холокоста - Клодин Шварц.

( *выходит третий докладчик.Слайды 13-16). Когда немцы вошли в Париж и евреи оказались в опасности, семья Клодин решила бежать в провинцию. Покидая вместе с родителями родной город, Клодин, разумеется, не пожелала расстаться со своей куклой Колетт. Это была единственная игрушка, которую она смогла взять с собой из дома. Они проделали долгий путь через всю северную (оккупированную немцами) часть страны на юг, в области, на которые распространялась власть правительства Виши. Опасное путешествие было возможно только благодаря фальшивым документам, но над семьей Шварц все это время нависала угроза разоблачения, они постоянно были вынуждены пересаживаться с поезда на поезд, а вечера проводили где-нибудь в темном кинозале, где их никто не мог увидеть. Клодин тоже путешествовала под вымышленным именем – сначала ее звали Франсуаза, а потом Мишель.*

*Кому могла маленькая Клодин поведать о всех своих страхах? Конечно же, кукле Колетт. Клодин не расставалась с куклой ни на минуту, укутывала ее в свой шарф, когда на улице было холодно. Она сказала кукле, что той тоже придется откликаться на чужое имя, и теперь ее тоже зовут Франсуаза. Смена имени подействовала на девочку очень тяжело, она не могла никак понять, почему она вдруг должна прятаться, чем она провинилась перед миром и чем плохо ее настоящее имя – Клодин? Ее утешало только то, что у нее есть верная подруга, которая не покидает ее в эти тяжелые дни, и которой надо скрываться под чужим именем, совсем как ее хозяйке. Одно из самых тяжелых впечатлений, связанных с куклой, Клодин пришлось пережить в октябре 1943 года, когда семья находилась в Каннах. Клодин проснулась среди ночи и вдруг обнаружила, что куклы возле нее нет. «Я стала звать маму, - рассказывает Клодин, - чтобы спросить ее, куда подевалась кукла – как вдруг увидела свою Колетт на кухне, почему-то разобранную на части. Папа возился с ней, пытаясь ее вновь собрать, а я не могла взять в толк, что здесь происходит? Потом мама мне объяснила, что Колетт не просто моя кукла, она наша «тайная копилка» - в ней мы храним все наши деньги и ценности. Когда мы покидали Париж, мама разобрала куклу и спрятала в нее золотые монеты, каждая из которых была аккуратно завернута в тряпочку, чтобы не звенела. Внутри куклы все тоже было переложено тканью, чтобы монеты не двигались и чтобы я не почувствовала, что там что-то есть. Когда я только получила Колетт в подарок, она умела говорить «мама», а теперь механизм, как видно, испортился. А может быть, она просто повзрослела, и ей уже незачем было звать маму?»*

*Весь нелегкий период скитаний семья жила на то, что было спрятано внутри куклы, постепенно меняя золото и драгоценности на продукты.* *Благодаря кукле, Клодин и ее семья дожили до конца войны. Они вернулись в свой дом в Париже. Сама став мамой, а затем, и бабушкой, Клодин только изредка позволяла сначала дочерям, а потом внучкам осторожно поиграть с Колетт, все время, следя за тем, чтобы ее не сломали.*

*В 1996 году Клодин подарила куклу детской выставке в музее, чтобы и другие дети узнали ее историю и поняли, как это замечательно, когда у тебя есть верный друг, на которого всегда можно положиться, и как это бывает важно в тяжелые минуты.*

**Учитель:** Ребята, мы с вами рассмотрели с помощью источников, влияние определенного промежутка времени на судьбы трех ваших ровесников. Давайте теперь вернемся к задаче сегодняшнего урока и попытаемся разобраться в той ситуации, которая нам представилась.

1. Как вы считаете, почему возникло данное явление и что являлось движущей силой? (*если ребята затрудняются дать ответ, учитель может подтолкнуть их своими мыслями.* ***Учитель****: меня вот очень удивило то, что немецкие солдаты беспрекословно выполняли все эти страшные вещи: убивали, издевались, избивали. Как такое возможно? Они ведь тоже люди. Учащиеся должны понять,* ***причины*** *в том, что солдат сумели убедить в ложных истинных ценностях. Политика фашизма, характеризуемая насилием, не толерантностью, и кровожадностью сеяло ошибочные нравственные и моральные идеалы*.
2. Скажите мне ребята, мы можем выделить с вами в отдельный пункт роль детей в этом явлении? (*дети были для нацистов самой легкой жертвой. Потому что они ни как не ожидали, от взрослых, которые их должны были защищать угрозы. В то же время они на равнее со взрослыми переживали все лишения*).
3. Ребята, но ведь все о чем мы сегодня говорили было больше пятидесяти лет назад. Надо ли возвращаться к данной теме? Неужели у нас в современности мало проблем? Терроризм, теракты например… (*к данной теме необходимо возвращаться. Необходимо помнить такие явления, чтобы не повторять таких ошибок в будущем. История наш учитель, и если мы учтем ошибки прошлого, возможно сможем избежать их).*
4. Ребята, вот теперь, когда мы познакомились с источниками, рассмотрели причины этого явления, вам удалось сформировать свой взгляд на Холокост? Что же это было? Это действительно была катастрофа и преступление против человечества или все же здесь много преувеличения? Вы пока подумайте, над моим вопросом. Пока вы думаете, я хочу показать вам несколько кадров. ( учитель включает видео презентацию. (*Холокост это действительно катастрофа, погибло много невинных людей, в этот период. Это было преступление, направленное против человечества. Людей заставляли поверить в ложные истины и ценности. В данный период времени было убито много детей, многие остались без своей семьи, или инвалидами. Это не простительная политика фашистского государства и тех, кто его поддерживал).*

**Учитель:** я благодарю, за Вашу работу, за высказанные мысли, взгляды, мнения. Благодарю, что вы не остались равнодушными и сумели сформировать свое мнение по данному явлению. **Домашнее задание** для вас такое: посмотрите какие есть еще точки зрения по Холокосту (в интернете, в публикациях, в книгах) и мы с вами обсудим их на следующем занятии. Спасибо за урок. До свидание.

 **Используемая литература и Интернет источники:**

1. Классные часы по теме «Нравственность»: 6 класс. – 3-е изд. – М.: «5 за знания»,2008. – 208с.
2. Панорама методических достижение – 2011/2012. – Екатеринбург : МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя», 2012. – 116с.
3. Передайте об этом детям вашим… История Холокоста в Европе 1933-1945. - Стефан Брухфельд, Пол А. Левин. М., 2001г. – 103 с.
4. Сайт: <http://www.ushmm.org>. (Мемориальный музей Холокоста США) Статья: Дети во время Холокоста. 21.01.2013г.
5. <http://www.holocf.ru/facts/> Центр и фонд Холокост. Статья: Уроки, внеклассные мероприятия, проекты. Фото. 21.01.2013г.
6. <http://his.1september.ru/2002/40/4.htm> Статья: Холокост. Тема для размышления. Авторы: Илья Альтман, Давид Полторак. 19.01.2013 г.
7. <http://www1.yadvashem.org/yv/ru/> Мемориальный комплекс Катастрофы и героизма еврейского народа. Статья: пособие для учащихся младших и средних классов: «Три куклы». 21.01.2013 г.
8. <http://www1.yadvashem.org/yv/ru/education/learning_environments/index.asp> Статья: Виртуальные учебные проекты. « Дети в гетто».21.01.2013 г.