**Конспект занятия**

***«Профориентация»***

**Воспитатель: О.В.Гарькова**

**2010-2011**

Тема: **Профессия вышивальщица**

**Группа: 9 класс, глухие и слабослышащие воспитанницы**

Занятие: **Профориентация**

Тип занятия: **Информационно-ознакомительный**

Форма: **беседа**

Цель: Познакомить с профессией вышивальщица.

Задачи:

- познакомить с новой профессией «Вышивальщица».

- подготовка к дальнейшему профессиональному самоопределению;

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

- вырабатывать у воспитанниц интерес выполнять своими руками изделия, украшающие одежду и свой дом;

- обогащение и активизация словарного запаса.

Словарь: **Вышивальщица, швейная промышленность, вышивальные машины, вышивка вручную, гладью, ришелье, цветовая гармония.**

Оборудование: **компьютерная презентация, таблички со словами.**

**Ход занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Слова и действия воспитателя** | **Слова и действия воспитанниц** |
| **Организационный момент** | | |
| **1** | **1. Приготовьтесь к занятию**  **2. Установка на правильную посадку:**  Девочки, сядьте правильно, следите за осанкой.  **3. Проверка работы слуховых аппаратов: Как вы меня слышите?** | - Я приготовилась  - Я села  - Я слышу хорошо |
| **Установка на деятельность** | | |
| **2** | 1.**Установка на правильное произношение речевого материала:** Говорите хорошо, правильно, с ударением. Говорите слитно, выразительно.  2. **Установка на слуховое восприятие:** Слушайте внимательно. Если вы что-то не поняли, спрашивайте.  3.Какое сейчас занятие**?**  4. Что будем делать? (Чем будем заниматься?)  Сегодня вы узнаете о профессии Вышивальщица.  (слайд 1) | - Сегодня занятие «Профориентация»  - Будем говорить о профессиях |
| **Основная часть** | | |
| **3** | Ответьте на вопрос, кто знает, чем занимается вышивальщица, что это за профессия? Давайте откроем словарь и посмотрим, что в нем сказано об этой профессии?  Верно, из словаря Ожегова мы узнали, что Вышивальщик или вышивальщица – человек, занимающийся вышивкой. | - Ответы воспитанниц  - В словаре Ожегова Вышивальщик - человек, занимающийся вышиванием. В. по шелку. || ж. вышивальщица, -ы. Шеея-в. |
| **4**  **5** | **А сейчас, давайте посмотрим и послушаем информацию о**  **«История вышивки», которую подготовила Настя, Алсу будет ей в этом помогать, перелистывать слайды.**  Традиции народной вышивки богаты и разнообразны, с помощью вышивки можно узнать в какой стране вышивали изделие, и в каком городе. Давно одежда с вышивкой была для богатых людей. Ею украшались белье и костюмы, сшитые, как правило, из дорогих тканей – бархата и шелка. Узоры выполнялись шелковыми нитками, а иногда и канителью – серебряной и золотой. Все женщины были обязаны владеть искусством вышивания и заниматься украшением тканей все свободное время. (слайд 2)  С течением времени сельские девушки-вышивальщицы, приобретя необходимый опыт и сноровку, стали использовать некоторые рисунки для украшения отдельных частей своей одежды или предметов быта. (слайд 3)  Народные вышивки выполнялись обычно на полотне или холсте нитями льна и конопли, которые крестьянки сами окрашивали в домашних условиях в основные цвета: желтый, синий, красный и черный. (слайд 4)  Искусно вышитый таким образом узор превращал любую, даже самую немудреную ткань в подлинное произведение искусства. (слайд 5)  На Руси вышивкой издавна занимались женщины всех социальных слоев и бедные и богатые. В XIX веке возникли вышивальные промыслы, к этому мастерству приобщились и мужчины. Ведь работа на машине, с помощью которой вышивали, требовала больших физических усилий. В Петербурге были целые династии знаменитых вышивальщиков: Мазуркевичи, Давыдовы. (слайд 6- 17)  **Умницы девочки, Кристина спасибо, садись на свое место. Алсу, спасибо, садись на свое место. Девочки, вы подготовили очень интересную информацию.**  **- Девочки, а как вы думаете, какими качествами должен обладать человек, который хочет получить профессию вышивальщица?**  Художественный вкус, чувство цвета, умение видеть  готовое изделие с первых стежков – все эти качества, наряду с терпением, усидчивостью и целеустремленностью, развивает нелегкий, но почетный труд вышивальщицы. (слайд 18)   В процессе работы вышивальщица следит за работой оборудования, качеством окраски текстильных ниток и материалов. Столь разные по сложности и трудоемкости, техники вышивки сходны в одном: все они требуют от художника в первую очередь аккуратности, усидчивости и терпения. Девушки, спокойные по характеру, добиваются большего успеха в мастерстве ручной вышивки, требующей особого терпения и опыта. Темпераментным же мастерицам будет интересно научиться творить при помощи вышивальных автоматов и полуавтоматов, совместив преимущества ручной и машинной работы. (слайд 19)  **Физминутка ( фонетическая зарядка)**  **А сейчас, Вероника познакомит нас с требованиями, к профессиональной подготовке вышивальщиц.**  Требования к профессиональной подготовке вышивальщиц   Вышивальщица должна четко представлять себе роль декоративной отделки в костюме, ее влияние на индивидуальный характер одежды в современной моде.  Поэтому в процессе подготовки вышивальщиц учат особенности вышивки на тканях различных групп, учащиеся осваивают технику и приемы выполнения всех видов вышивки. Например, изучают приемы заполнения разделками и ажурами, учатся рассчитывать и располагать рисунок, осваивать технику и приемы всех видов вырезки.  Будущих вышивальщиц знакомят с устройством и обслуживанием машин. Для получения легко выполнимого узора на машинах-полуавтоматах необходимо в совершенстве знать их технические возможности и все, что связано с изготовлением и влажно-тепловой обработкой изделия с вышивкой.  Работают вышивальщицы в ателье индивидуального пошива, производя вышивки непосредственно на моделях одежды и заказах; на специализированных предприятиях, в театральных мастерских. Доброжелательность, вежливость в общении с товарищами по бригаде помогут быстрее освоить все тонкости профессии, преодолеть монотонность и однообразие некоторых операций. Но и для замкнутых по характеру людей при должном упорстве и трудолюбии в этой профессии откроются любые высоты мастерства.  Медицинские противопоказания:  Вышивальщицей может быть каждая девушка, имеющая нормальное здоровье и хорошее зрение. Эта профессия не рекомендуется людям с высокой степенью близорукости и пониженным цветоощущением.  **Молодец, Вероника, спасибо, садись на свое место. Вероника ты подготовила очень интересную информацию.** | - Алсу помогает перелистывать картинки презентации, Настя рассказывает воспитанницам устно, при помощи жестов и дактиля.  - Пожалуйста.  - Я села.  - Ответы воспитанниц  - Девочки знакомятся с информацией, читая с экрана вслух, сопровождают дактилем  - Вероника рассказывает воспитанницам устно, при помощи жестов и дактиля.  - Пожалуйста.  - Я села. |
| **Подведение итога** | | |
| **6** | Итак, сегодня мы с вами очень интересно побеседовали, вы узнали много нового, девочки подготовили заранее и поделились с нами новой информацией. А теперь давайте вспомним, о чем сегодня на занятии мы говорили? | - Сегодня мы говорили о:  - о новой профессии вышивальщица;  - об истории профессии;  - о том, что делает вышивальщица;  - о том, где учится вышивальщица и др. ответы воспитанниц |
| **Оценка деятельности** | | |
| **5** | Молодцы девочки, вы приняли активное участие в занятии. |  |