

ГБОУ СПО «Старицкий колледж»
МБОУ ДОД «Старицкая районная станция юных натуралистов»
Кружок «Природное наследие»

Практический природоохранный проект

Школьная акция «День леса»

Выполнила: Филиппова Виктория Николаевна,
студентка 11 группы
Руководитель: Королева Ирина Алексеевна

Оглавление

Введение	3
Этапы и механизм реализации проекта	4
Результаты реализации	4
Практическая значимость	6
Приложения	

Введение

Понятия «молодежь» и «экология» тесно взаимосвязаны, так как будущему поколению необходимо уметь выстраивать свои отношения с окружающим миром, видеть его проблемы и находить пути их решения.

У выпускника современной школы должны быть сформированы готовность и способность творчески мыслить, находить нестандартные решения, проявлять инициативу. Для решения данных задач необходим переход к деятельностно-компетентной образовательной модели школы с ведущим фактором межлического взаимодействия, интерактивности. Организовывать и осуществлять системно-деятельностный подход в образовании призван учитель.

На современном этапе развития общества существенно повысилась мера ответственности педагога и за результаты экологического образования молодого поколения. Следовательно, современная социокультурная и экологическая ситуация четко определила потребность в становлении новой профессиональной - эколого-педагогической - компетентности специалиста в области образования.

Два этих фактора привели нас к мысли о необходимости разработки системы подготовки молодых специалистов, соответствующих данным требованиям, в период их профессионального образования.

В программе развития ГБОУ СПО «Старицкий колледж» заявлена реализация проекта «Узнай свой край». В рамках этого проекта и в тесном сотрудничестве с районной станцией юных натуралистов функционирует эколого-биологический кружок «Природное наследие». Цель его работы: вовлечение педагогов и студентов в научную, просветительскую и практическую деятельность по изучению и охране объектов природного наследия, уникальных и эталонных природных комплексов, в том числе, отдельных природных элементов своей местности. Особенностью организации учебно-воспитательного процесса по разработанной программе кружка является его практическая и исследовательская направленность, самостоятельность в изучении материала. Большая часть учебного времени отводится на практические и самостоятельные работы студентов с целью развития и закрепления навыков исследовательской работы в области краеведения. Следовательно, у студентов, активно участвующих в работе кружка, закладывается основа профессиональной и экологической культуры молодого специалиста.

Одной из тем программы кружка, является «Биологические ресурсы Тверской области». Итогом изучения материалов по данной теме стала разработка практического природоохранного проекта «Школьная акция «День леса». Цель данного проекта: формирование у участников проекта и школьников правильного общественного экологического сознания и культуры поведения в природной среде.

Задачи, решаемые в ходе реализации проекта:

- расширение и углубление знаний:
 - студентов по предметам естественнонаучного цикла и общих знаний о природе и взаимодействии общества и природы,
 - школьников об окружающем мире и взаимосвязях в нем;
- приобщение учащихся к творческой и практической исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативных способностей;
- разработка механизма информационной поддержки (стенды, печатная информация, СМИ).

По мнению студентов – участников кружка, одна из самых продуктивных форм организации деятельности - совместная, групповая работа, так как:

- коллективная, преимущественно поисковая, деятельность способствуют формированию познавательных мотивов;

- сотрудничество в группе помогает каждому посмотреть на себя со «стороны», соотнести свое мнение и свои действия с действиями других, с общими результатами.

На основании этого проведение школьной акции «День леса» спланировано как коллективное творческое дело. Оно - коллективное, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается совместно воспитанниками и воспитателями - как младшими и старшими, то есть предполагает сотрудничество детей и взрослых. Оно - творческое, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается каждый раз в новом варианте, в результате поиска лучших способов, средств решения определенных жизненно важных задач. Каждое коллективное творческое дело (КТД) есть проявление практической заботы воспитанников и воспитателей об улучшении окружающей и своей жизни, то есть в основе деятельности лежит социально полезная направленность деятельности детей и их наставников.

Через коллективную творческую деятельность происходит развитие коллективистских основ жизни, самостоятельности, инициативы ребят, самоуправления, активного гражданского отношения к другим людям, миру.

Этапы и механизм реализации проекта

Проведение акции «День леса» предполагается в дни школьных каникул, так как в образовательных учреждениях в это время проводится активная воспитательная работа.

Изучив технологию КТД, определили, что после принятия решения о проведении коллективного дела создается временную группу организаторов («совет дела»). Совет дела разрабатывает проект КТД, дает задания группам по подготовке, помогает группам и координирует их усилия.

В качестве «Совета дела» в данном проекте выступили студенты Старицкого колледжа - участники кружка, которые разработали план проведения школьной акции.

План проведения акции

№	Этапы	Мероприятия	Участники мероприятия	Материалы	Ожидаемый результат
1	Сбор участников КТД, работа Информационного центра <u>1.Настрой группы.</u> Песни, игры, комплекс упражнений, помогающих творчески раскрыться. <u>2. Разбивка.</u> Выделяют случайную разбивку и по симпатиям. Случайная разбивка: по голосам животных, по цвету одежды, по росту, по дням рождения и т.д. Разбивка по симпатиям: по желанию выбирается несколько человек, которые по цепочке должны набрать себе команду. <u>3. Раздача задания.</u>	Акция «День леса» начинается работой Информационного центра, в составе которого учащиеся 10-11 классов. Они: - формируют рабочие группы, - напоминают законы КТД, -проводят музыкальную разминку, девизом которой являются слова Элвиса Пресли: «...без песни у человека нет друга. Без песни ему не покорится жизненный путь...». -представляет презентацию «Леса – Земли краса», -распределяются задания	Школьники, учителя	Мультимедийная установка, музыкальные фонограммы,	Создание раскрепощенной, доброжелательной атмосферы, постановка проблемы для решения Разучивание и исполнение «Лесной песенки» (<u>Приложение 1</u>) Пример «завязки» представлен в <u>Приложении 2,3</u>

		для работы групп			Возможные варианты заданий представлены в <u>Приложении 4.</u>
2	Работа по выполнению задания в группах <u>4. Подготовка задания.</u>	Под руководством учителей, классных руководителей и старшеклассников идет работа в группах. Работу с любой группой придется начинать с предложений взрослых и старшеклассников. Для этого существуют такие правила: - Все, что вы собираетесь предложить детям, должно быть разработано заранее. - Участвуют в предложенном мероприятии все. - Взрослые всегда находятся рядом и принимают активное участие. - Обязательно достижение какого-либо результата, сопровождающегося награждением лучших и отличившихся.	Рабочие группы	компьютер с выходом в Интернет, мультимедийная установка, фотоаппарат, ватманские листы, ножницы, природный материал, цветная бумага, клей, краски, фломастеры	Определение продукта, планирование работы по его созданию, распределение обязанностей внутри группы, выполнение работы, обсуждение отчета о работе. Примеры разработанных классных часов и презентаций представлены в <u>Приложении 5.6.</u>
3	Жеребьевка. <u>5. Установления очередности выступления</u>	Определение порядка выступлений групп	Информационный центр, представитель и рабочих групп	Карточки с номерами	
4	Представление выполненного задания. <u>6. Выступления групп.</u>	Перед началом всего дела разыгрывается игровая идея, которая продолжается перед каждым выступлением в форме творческого представления ведущих. Особое внимание обратить на поддержку выступающих аплодисментами, добрую атмосферу.	Все участники КТД	мультимедийная установка	Представление результатов работы групп – фрагменты классных часов, наиболее интересных материалов из информационных бюллетеней. В соответствии с планами воспитательной работы классных руководителей начальных классов позже учащиеся старших и средних классов

					проводят разработанные классные часы.
5	Подведение итогов акции «День леса». <u>7. Совместный анализ дела.</u>	Все участники могут выразить свое отношение, свое мнение, чувства по поводу прошедшего события (<i>Что было хорошо? Что не получилось? Почему? Как сделать, чтобы было лучше?</i>).	Все участники КТД	музыкальные фонограммы	Определение важности и эффективности проделанной работы, выявление недочетов и пожеланий, установление возможности практического продолжения акции

Практическая значимость

Проект призван объединить общими целями и задачами школьные коллективы и студенческие объединения, участвующие в нем.

Проект направлен на организацию содержательного досуга студентов и школьников и предполагает проведение работы по формированию устойчивого убеждения и желания делать добрые дела, помогать друг другу, уважать окружающих людей, любить Родину и отчий край, любить и беречь окружающий нас мир природы.

Мы любим лес в любое время года,
Мы слышим речек медленную речь ...
Все это называется природа
Давайте же всегда ее беречь!

Лесная песенка

Пекки Евгений
Суэтов Сергей

Шёл по лесу музыкант, трогая берёзы
Нотки на ладонь ему падали, как слёзы
Он их вместе собирал, собирал любую
И тихонько напевал песенку лесную.

ПРИПЕВ:

Ми, ми, до, ми, ми, до
Соль, соль, ля, соль, фа, ми ре
Ре, ре, си, ре, ре, си
Фа, фа, соль, фа, ми, ре, до
Ми, ми, до, ми, ми, до
Соль, соль, ля, соль, фа, ми ре
Ре, ре, си, ре, ре, си
Фа, фа, соль, фа, ми, ре, до.

Дятел песню так стучал на огромной ели
Даже волк её ворчал, слушая метели
Слышал каждый в ней своё, что ему милее
С песенкой зимой тепло, летом веселее.

ПРИПЕВ:

Тук, тук, тук, тук, тук, тук
Ша-ба-да-ба да-ба-да
Тук, тук, тук, тук, тук, тук
Ша-ба-да-ба да-ба-да
Тук, тук, тук, тук, тук, тук
Ша-ба-да-ба да-ба-да
Тук, тук, тук, тук, тук, тук
Ша-ба-да-ба да-ба-да.

Повторял её родник, по камням сбегая
В сердце леса он проник, с песенкой играя
Её знают все цветы, ветер над лугами
Повторяй её и ты хором, вместе с нами.

ПРИПЕВ:

Ми, ми, до, ми, ми, до
Соль, соль, ля, соль, фа, ми ре
Ре, ре, си, ре, ре, си
Фа, фа, соль, фа, ми, ре, до
Ми, ми, до, ми, ми, до
Соль, соль, ля, соль, фа, ми ре
Ре, ре, си, ре, ре, си
Фа, фа, соль, фа, ми, ре, до.
Тук, тук, тук, тук, тук, тук
Ша-ба-да-ба да-ба-да
Тук, тук, тук, тук, тук, тук
Ша-ба-да-ба да-ба-да

Тук, тук, тук, тук, тук, тук
Ша-ба-да-ба да-ба-да
Тук, тук, тук, тук, тук, тук
Ша-ба-да-ба да-ба-да.
Чап, чап, чап, чап, чап, чап
Ша-ла-ла-ла ла-ла-ла
Чап, чап, чап, чап, чап, чап
Ша-ла-ла-ла ла-ла-ла
Чап, чап, чап, чап, чап, чап
Ша-ла-ла-ла ла-ла-ла
Чап, чап, чап, чап, чап, чап
Ша-ла-ла-ла ла-ла-ла.
Ми, ми, до, ми, ми, до
Соль, соль, ля, соль, фа, ми ре
Ре, ре, си, ре, ре, си
Фа, фа, соль, фа, ми, ре, до
Ми, ми, до, ми, ми, до
Соль, соль, ля, соль, фа, ми ре
Ре, ре, си, ре, ре, си
Фа, фа, соль, фа, ми, ре, до.

«Утро В Лесу» http://www.moskva.fm/artist/детские_песни/song_984170

Приложение 2.

Леса - Земли краса

Кто, как только жарко станет,
Шубу на плечи натянет,
А нагрянет холод злой -
Скинет с плеч её долой?

В мире великом
Много чудес:
Разве не чудо задумчивый лес
С травкой зеленой и ягодой дикой?
Блеск изумруда
Крыльев жуков,
Плащ голубых мотыльков —
Разве не чудо?

Г. Галина

Сегодня мы приглашаем вас в необычное путешествие по лесу. Поведут вас в него времена года.

- Какие времена года вы знаете?

Поскольку сейчас осень, она первой и приглашает вас в лес.

Листопад

Иван Бунин

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихою вдовой
Вступает в пестрый терем свой...

Можно включить аудиовersion стихотворения.



Чародейкою зимою...

Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит -
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован, -
Не мертвец и не живой -
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Легкой цепью пуховой...

Солнце зимнее ли мечет
На него свой луч косою -
В нем ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой.

Федор Тютчев

Зимний лес

Зимний вечер, лунный свет...
В белый снег весь лес одет.
В белых шубах, в белых шапках,
И мороз им шепчет сладко:
Спи, березка, спи, сосна,
Жди, когда придет весна,
Солнышко лучом согреет
И пробудит ото сна.



Позывные

Лютуют ночные морозы,
Холодные ветры свистят.
Осины, дубы и берёзы
Под зябкими звёздами спят.
Но в воздухе есть перемены,
Они разбудили сосну:
Иголочки, словно антенны,
Уже уловили весну.

В. Орлов

Лицом к весне

Потихоньку
Снег сошёл,
Почернел
И стаял,
Всем на свете
Хорошо:
В роще -

Птичьим стаям,
На деревьях -
Лепесткам,
Клейким
И пахучим,
В синем небе -
Облакам,
Лёгким
И летучим,
Лучше всех
На свете - мне:
По сырой тропинке
Я бегу,
Лицом к весне,
Промочив
Ботинки.

Роман Сэф

Весело аукнула
Из лесу весна,
Ей медведь откликнулся
Проурчав со сна.
Поскакали зайки к ней,
Прилетел к ней грач;
Покатился ёжик вслед,
Как колючий мяч.
Всполошилась белочка,
Глянув из дупла, -
Дождалась пушистая
Света и тепла!
Гордо приосанился
Посветлевший бор;
На ветвях коричневых
Грянул птичий хор.

Л.Аграчёва

В апрельском лесу

Хорошо в лесу в апреле:
Пахнет лиственной прелью,
Птицы разные поют,
На деревьях гнёзда вьют;
На полянах медуница
Выйти к солнышку стремится,
Между травами сморчки
Поднимают колпачки;
Набухают веток почки,
Пробиваются листочки,
Начинают муравью
Поправлять дворцы свои.

Г.Ладонщиков



Смотри, как роща зеленеет...

Смотри, как роща зеленеет,
Палящим солнцем облита -
А в ней какою негой веет
От каждой ветки и листа!

Войдем и сядем над корнями
Дерев, поимых родником, -
Там, где, обвеянный их мглами,
Он шепчет в сумраке немом.

Над нами бредят их вершины,
В полдневный зной погружены -
И лишь порою крик орлиный
До нас доходит с вышины.

Федор Тютчев



Все живое в лесу испытывает тебя на миролюбие — друг ты или враг? Об этом шепчутся листья, для этого следят за тобой невидимые глаза.

Н. Сладков

Не виновата, а – в ответе

Спасибо, лес, тебе за всё:
За тишину уединенья,
За россыпь птичьих голосов
И теплоту прикосновенья,
За воздух, что пахуч, как мёд,
За аромат полян цветущих,
За всё живое, что живёт,
За всех свистящих и поющих,
За бескорыстье бытия,
За щедрость до самозабвенья.
Прошу прощенья у тебя
За все людские прегрешенья.
Прости, что погулял топор
В твоём еловом полумраке,
Что непотушенный костёр
Промчался бешеной собакой,
Что не смогла предотвратить
Я подлый выстрел на рассвете.
За всё прошу МЕНЯ простить,
Не виновата, а - в ответе.

Надежда Кудашкина

Приложение 3.

Презентация «Леса – Земли краса»

Приложение 4.

Клас сы	Тема	Задания группам	Планируемый результат
8-11	Лес – его значение и проблемы	Примерные вопросы: «Использование леса на территории района», «Леса Земли», «Лесной комплекс России», «Природная зона лесов на территории страны»	Выпуск информационного бюллетеня: устного, печатного, рисованного, электронного. Материалы для подготовки: - Словарь лесных терминов http://www.wood.ru/ru/ster12.html , - Лес – легкие Земли http://www.vashsad.ua/more/ekology/show/5691/ , - Новые методы изучения лесов http://www.sunhome.ru/journal/128305 , - Все леса земли ускорили рост http://oko-planet.su/pogoda/newspogoda/30283-vse-lesa-zemli-uskorili-rost.html , - Самый большой лес на земле http://www.rgo.ru/otkroj-rossiyu/kniga-rekordov/samyj-bolshoj-les-na-zemle/ , - Тайга http://lesaplanetuzemlya.blogspot.com/ , - Сведение лесов http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_colier/1031/ЛЕС ,

			- Лесам Земли предсказали скорое уничтожение http://www.ufostation.net/news.php?readmore=1359 , - Причины пожарной катастрофы http://wiki.iteach.ru/index.php/Големенцев_Алекса ндр_46_(Сколько_лесов_на_земле%3F)
5-7	Сохран им лес живым	- «По законам леса», - «О чем говорят деревья», - «Дары леса», - «Народные промыслы, связанные с обработкой древесины», - «Лес и человек»	Подготовка классного часа для уч-ся начальных классов – варианты любые
1-4	Лес для будущ их поколе ний	Конкурс лесных строителей Рассказ дятла о жильцах дупел Дары леса. Постигая законы природы	Просмотр и обсуждение детских развивающих передач по теме. Итогом являются разработанные учащимися Правила поведения в лесу, охранные и предупредительные знаки http://joymylife.org.ua/shishkin_les/index.php http://cvetyiderevja.ru/skazki-o-derevyah/lesa-zemli-krasa/lesa-zemli-krasa/dary-lesa.html

Приложение 5.

Лес и человек

Задачи:

1. Конкретизировать представления детей о лесе как природном сообществе (лес-это сообщество растений и животных, проживающих вместе, жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга).
2. Формировать представления о значении леса в жизни человека (оздоровительном, эстетическом, хозяйственном)
3. Воспитывать желание заботиться о природе, беречь её.

Материал: мультимедийная установка, музыкальные фонограммы; заготовки природоохранных знаков.

Ход классного часа

Сегодня мы приглашаем вас в гости в удивительный дом. Что это за дом, попробуйте угадать.

Дом со всех сторон открыт,
Он резною крышей крыт.
Заходи в зелёный дом -
Чудеса увидишь в нём!

Мы хотим рассказать удивительную историю про лес. Итак, рассказ начинается...

Слайд 1. Художник

«Однажды художник решил нарисовать лес. «Что такое лес?»- рассуждал художник. «Лес- это, конечно, деревья». И стал он рисовать деревья – берёзы и ели, дубы и клёны, липы и рябины, осинки и сосны.

Слайд 2. Изображение леса

Звучит фонограмма (шум деревьев) Затем фонограмма выключается.
«Очень хорошо у него получилось. Повесил художник картину на стену, полюбовался и уехал куда-то. А когда приехал, увидел на своей картине вместо зелёных ёлочек и берёзок одни сухие стволы.

Слайд 3. Засохший лес

-Что случилось? - удивился художник. - Почему засох мой лес?
-Какой же это лес? - вдруг услышал он. - Это не лес, а одни лишь деревья.
Посмотрел художник внимательно и понял, что это разговаривает с ним большой дуб.

Слайд 4. Дуб

-Разве может быть лес без кустов, цветов, травы, грибов, ягод?
-Не может, - согласился художник. И принялся за новую картину.

Слайд 5. Лес

Он опять нарисовал деревья. И они получились ещё лучше, потому что рядом были такие же красивые кустарники, цветы, зелёная трава, грибы и ягоды.

Но лес продолжал болеть.

-Это потому, что в твоём лесу нет насекомых, птиц и зверей, - снова услышал художник голос мудрого дуба.

-Разве это обязательно? – удивился художник. – Но я не знаю, кто мог бы жить в лесу».

-Как вы думаете, каких животных можно нарисовать художнику на картине?

С ветки на ветку
Быстрый, как мяч,
Прыгает по лесу
Рыжий циркач.
Вот на лету он
Шишку сорвал,
Прыгнул на ствол
И в дупло убежал.

На овчарку он похож:
Что ни зуб – то острый нож!
Он бежит, оскалив пасть,
На овцу готов напасть.

Не дровосек, не плотник,
А первый в лесу работник.

Сердитый недотрога
Живет в глуши лесной.
Иголок очень много,
А нитки – ни одной.

Это что за зверь лесной
Встал, как столбик, под сосной.
И стоит среди травы –
Уши больше головы?

Трав копытами касаясь,
Ходит по лесу красавец,
Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко.

Где живет он?
В самой чаще, самой – самой настоящей.
Там гуляет, там и спит,
Там детей своих растит.
Любит груши, любит мед,
Сладкоежкой слывет.
И еще могу сказать,
Очень любит он поспать.

Угадайте, что за птица:
Света яркого боится,
Клюв крючком, глаза пятачком,
Ушастая голова.
Это...

За деревьями, кустами,
Промелькнуло будто пламя,
Промелькнуло, пробежало...
Нет ни дыма, ни пожара.

Продолжим сказку.

Слайд 6. Животные леса

«И художник нарисовал разных животных. Он окончил работу, когда было совсем темно. Художник хотел зажечь свет, чтобы посмотреть, что у него получилось, но вдруг услышал какие-то шорохи, фыркание, треск сучьев. Случилось чудо - его лес ожил!
-Вот теперь это настоящий лес, - сказал из темноты старый дуб. – Теперь он будет жить, потому что в нём есть всё: и деревья, и травы, и цветы, и грибы, и животные. Все они непременно находятся в лесу. И все они вместе - это и есть ЛЕС.
Художник зажег свечу и увидел настоящий лес.

Слайд 7.

Звучит фонограмма «Голоса леса».

Что или кто вам понравился в сказке больше всего? Почему? (ответы уч-ся)
-А мне очень понравился умный старый дуб. Потому что он смог объяснить художнику, что лес - это большой дом со множеством жильцов. И все они нужны друг другу.

А как лес помогает человеку? (даёт ягоды, грибы, лекарственные растения).
- Правильно, всё это лес даёт нам, а мы называем это «дары леса».

- Игра "Дары леса": Дети по кругу перечисляют дары леса. Если кто-то из детей не может назвать какой-либо дар леса, то он выбывает из круга.
- Представьте, что однажды лес пригласил вас на лесной пир. На стол подавались только лесные угощения. Перечислите эти угощения.

Но есть ещё много всего, что даёт человеку лес.

Лес даёт людям чистый воздух: листья деревьев притягивают пыль и выделяют кислород, необходимый для дыхания, хвойные деревья выделяют фитонциды – летучие вещества, убивающие микробы..

На свете очень много вещей, сделанных из дерева: цветные карандаши, бумага, мебель, посуда, музыкальные инструменты...

Ещё лес даёт людям хорошее настроение.

Слайд 8 . Лесной пейзаж.

Любуясь красотой леса, музыканты создают прекрасную музыку (звучит музыка), а поэты пишут замечательные стихи:

Как чудесен наш лес на заре!
Весь сверкает, блестит в серебре!
Подорожник умылся росой,
Одуванчик горит золотой.

Молодая осинка стоит-
В бриллиантах сияет, блестит.
Лёгкий ветер вдруг тронет листву
И уронит росинку в траву...

Вот сколько всего дарит человеку лес! Значит, он очень нужен людям, лес дружит с людьми.

-А как вы думаете, ребята, люди лесу нужны?

Да, вы правы, лес может прожить без людей, природа сама может о себе позаботиться. А теперь – продолжение нашей сказки...

Лес замечательно жил на картине художника, он весело шумел летом и украшал землю своей золотой листвой осенью; в него прилетали по весне птицы, пели свои волшебные песни; в нем жили разные животные: насекомые, звери.

Слайд 9. Туристы в лесу

Но однажды в лесу появились люди. У них были большие рюкзаки за спинами, а в руках – топоры и зажигалки. А еще у них был большой магнитофон, из которого доносилась громкая музыка. И в лесу стало непривычно шумно. Он наполнился громкими голосами и звуками музыки, стуком топоров... По лесной полянке расплзался запах дыма, на ней выросли мусорные кучи из консервных банок, пластиковой посуды. повсюду летали бумажки и пакеты... И вмиг замолчали птицы.

Слайд 10. Мусорные кучи в лесу

Как вы думаете, ребята, что будет дальше в нашей сказке?

- Да, вы правы. Испугавшись шума и громкой музыки, покинули свои гнезда птицы, убежали в другой лес звери.

- Что станет с деревьями, если исчезли птицы? (деревья погибнут, т.к. птицы защищают их от вредителей)

- Что будет с травянистыми растениями, если на земле, где они растут, высятся кучи мусора? (трава не сможет расти на загрязненной почве, она погибнет)

-Что же останется на месте недавно шумевшего, полного жизни, красивого леса? (кучи мусора) Подумайте, к каким серьезным последствиям может привести неправильное поведение людей в природе?

-Предлагаем вам исправить ошибку в нашей книге, вернемся на ту страничку, где в лес пришли туристы и расскажем им, как нужно вести себя в лесу.

Уч-ся называют правила поведения в лесу.

- Нельзя ломать ветки деревьев и кустарников.

(Растение - живое существо. Его ветки и листья - как руки и рот для нас. С их помощью растение питается.)

- Нельзя рвать цветы.

(Букеты можно составлять только из тех цветов, которые выращивает человек. А в природе очень много исчезающих растений, и дикие растения растут много дольше, чем садовые.)

-Нельзя разорять муравейники.

(Муравьи- санитары леса, они собирают в лесу мелкий мусор. Вокруг крупных муравейников ставят изгороди и их охраняют.)

-Нельзя близко подходить к гнёздам птиц.

(Испугавшись, птица может больше не вернуться в своё гнездо или вернуться слишком поздно, и тогда птенцы не вылупятся или погибнут от голода.)

-Нельзя приносить из леса животных.

(Лесные животные не смогут жить в неволе.)

-В лесу нельзя шуметь и мусорить.

(Нужно ходить спокойно, можно собирать грибы, ягоды, лекарственные травы, только делать это правильно. Можно рисовать, фотографировать природу, отдыхать в специально отведённых местах.)

Слайд 11. Фотограф в лесу

-Итак, в лес вошли туристы, и ... (не стали шуметь в лесу, а тихо и спокойно отдыхали на полянке, наблюдали за жизнью леса, фотографировали интересные события и красивые растения. Они устроили пикник на полянке. Но весь оставшийся после него мусор сложили в пакет и унесли с собой, и т.д.)

Включается фонограмма «Голоса леса»

-А после их ухода лес продолжал жить своей жизнью: в нем также весело, как и раньше пели птицы, летали пчелы и шмели, цвели травы, шумели своей листвой деревья. Вот так благополучно и заканчивается наша история.

Ребята, в книге мы с вами смогли все исправить и предотвратить беду. Но в реальной жизни так не получится, поэтому всегда и сразу надо поступать правильно. Что мы должны делать для этого?

(Знать правила поведения в природе и научить им других).

- Предлагаем вам определить по этим рисункам, как можно и как неправильно вести себя в лесу и изготовить природоохранные знаки, которые потом можно расставить на лесной полянке для туристов.

Детям предлагаются заготовки природоохранных знаков (рисунки с изображением разных ситуаций, красные и синие окружности, красные полосы). Дети выясняют, как правильно и как неправильно вести себя в природе и выполняют аппликацию: на разрешающие знаки приклеивают синюю окружность, на запрещающие – красную с полоской окружность.

Что такое лес?
Сосны до небес,
Березы и дубы,
Ягоды, грибы...

Звериные тропинки,
Пригороды и низинки,
Мягкая трава,
На суку сова.

Ландыш серебристый,
Воздух чистый - чистый
И родник с живой
Ключевой водой.

Приложение 5.

Презентация по классному часу «Лес и человек»

Приложение 6.

О чем говорят деревья

Чему будет посвящен сегодняшний классный час, вы узнаете из загадки

Нам в дождь и в зной
Поможет друг,
Зелёный и хороший -
Протянет нам десяток рук
И тысячи ладошек.

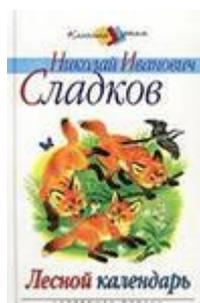
Верно, речь пойдет о деревьях. А что же можно о них узнать нового? Попробуйте сформулировать тему классного часа, прослушай высказывание замечательного детского писателя, знатока природы Н. Сладкова:



«Входишь в лес, а вокруг деревья знакомые! Березы, осины, ольхи, сосны, елки, рябины, липы, клены, дубы. Гладишь рукой стволы, будто старых друзей похлопываешь по спине. Стволы теплые, живые: чуть покачиваются, словно дышат... К стволу прислоняешься, как к плечу друга...

Вершины деревьев гудят то грозно, то ласково. Листья лопочут зелеными язычками, что-то тебе рассказывают»

Н. Сладков



Итак, сегодня вы и узнаете, о чем говорят деревья, какие тайны они рассказывают тем, кто хочет и умеет их слушать.

Назови меня по имени.

Н. Павлова



Шли лесом два мальчика — городской и деревенский. Вдруг видят: в лесу старичок с липой разговаривает. Городской мальчик подумал: "Уж не с ума ли старик сошел? К дереву с чем-то привязался".



А деревенский мальчик не удивился: он и сам любил с деревьями поговорить. Подошел к старичку и спросил:

— О чем ты, дедушка, у липы спрашиваешь?

— Спрашиваю, когда она нынче расцвести собирается? Когда пчелкам моим лететь, мед собирать? — ответил дед. — Я ведь, ребята, в лесу живу, пчел держу.

Приходите ко мне осенью. Дам вам к празднику меда.

— А как тебя, дедушка, найти?

— Да любое дерево в лесу спросите: где Панкрат-пасечник живет?

Вот подошел праздник. Городской мальчик вспомнил про мед, взял бидончик и пошел в лес. На опушку. Пришел и увидел дерево, зеленоватой корой одетое.

Мальчик его и спрашивает:

— Скажи, где Панкрат-пасечник живет?

— Назови меня по имени, тогда скажу. А дерево — без листьев, как его узнать? Пошел мальчик дальше. Идет и думает, кого бы спросить. Видит: стоит дерево, свесив ветки, а ветки крылатыми орешками украшены.

Мальчик его спрашивает:

— Скажи, где Панкрат-пасечник живет?

— Назови меня по имени, тогда скажу.

А дерево — без листьев, как его узнать?

Пошел мальчик дальше, и попалось ему дерево, все гроздьями красных ягод увешанное. Мальчик его и спрашивает:

— Скажи, где Панкрат-пасечник живет?

— Назови меня по имени, тогда скажу. "А мало ли деревьев с красными ягодами?" — думает городской мальчик. Повернул обратно и ушел из леса ни с чем.



Ребята, а вы можете назвать деревья, у которых городской мальчик спрашивал дорогу?

С моего цветка берёт
Пчёлка самый вкусный мёд.
А меня всё ж обижают:
Шкуру тонкую сдирают.

Весной зеленела,
Летом загорела,
Осенью надела
Красные кораллы.

Что за дерево стоит -
Ветра нет, а лист дрожит?

Проверим ваши ответы, выслушав продолжение истории.

А деревенский мальчик тоже перед праздником вспомнил про мед. Взял крынку и пошел в лес. Увидел на опушке дерево, зеленоватой корой одетое. Сразу его узнал и спрашивает:

— Скажи-ка, осинушка-сестрица, где Панкрат-пасечник живет?



— А вот, — отвечает осина, — иди прямо, дойдешь до толстого пня, а там спросишь.

Мальчик дошел до толстого пня, а там дерево свесило ветки с крылатыми орешками. Мальчик его сразу узнал и спрашивает:

— Скажи-ка, липонька-сестрица, где Панкрат-пасечник живет?

— А вот, — отвечает липа, — иди прямо, дойдешь до большого камня, а там спросишь.

Мальчик дошел до большого камня и увидел дерево, все гроздьями красных ягод увешанное. Он его по гроздьям сразу узнал и спрашивает:

— Скажи-ка, рябинушка-сестрица, где Панкрат-пасечник живет?





— А вот, — отвечает рябина, — спустись к ручейку, перейди на ту сторону, увидишь — ульи стоят. Там и Панкрат-пасечник живет.

Мальчик так и сделал. Старичок встретил его приветливо и меда полную крынку налил.

А вы знаете, какие деревья еще можно встретить в лесу?

Зелена, а не луг,
Бела, а не снег,
Кудрява, а не голова.
Клейкие почки,
Зелёные листочки.



Я из крошки-бочки вылез,
Корешки пустил и вырос.
Я кормлю свиней и белок
-Ничего, что плод мой мелок.



Что же это за девица -
Не швея, не мастерица,
Ничего сама не шьёт,
А в иголках круглый год?



Есть у родственницы ёлки
Неколючие иголки,
Но, в отличие от ёлки,
Опадают те иголки.



Прижались тесно
К брату брат,
В зелёных гнёздышках сидят,
Гнёздышки искусные,
А братишки вкусные.

У меня длинней иголки,
Чем у ёлки.
Очень прямо я расту
В высоту.
Если я не на опушке,
Ветви - только на макушке.



То ли с крыши, то ли с неба
-Или вата, или пух.
Или, может, хлопья снега
Появились летом вдруг?
Кто же их исподтишка
Сыплет, будто из мешка?

Будто снежный шар бела,
По весне она цвела,
Нежный запах источала.
А когда пора настала,
Разом сделалась она
Вся от ягоды черна.



Представьте, что у деревьев есть тайны, которые они рассказывают только тому, кто умеет с ними разговаривать. Что это за тайны? Вот одна из тайн...

Загадка Ивана.

Ю. Дмитриев

Иван любил загадки. Он спросил нас:

— А знаете вы, ствол какого дерева даже в жару остается холодным?

Мы, конечно, не знали, но сказали Ивану, что до вечера обязательно узнаем.

— Ладно, — кивнул Иван, — узнайте. А не узнаете — приходите ко мне, я, так уж и быть, скажу вам. «Ни за что не придем спрашивать! — решили мы с Димой. — Сами узнаем!» И отправились в лес. Однако пока шли, что-то не по себе нам стало: вдруг такое дерево одно-единственное на весь лес? Где искать его? Пока так думали, пришли в лес. Подходим к дубу — кора теплая. Подходим к осине — теплая. У сосны тоже кора теплая. И у липы — тоже.

— Может, Иван не о дереве говорил, а о кустарнике? — говорю я.

— Нет, — покачал головой Димка, — если Иван сказал — дерево, значит, дерево и есть.

На всякий случай, потрогали мы ветки бузины и волчьей ягоды — теплые.



Я уж приуныл, сел на пенек, а Димка отошел и прислонился спиной к дереву. Да вдруг как закричит:

— Вот она, потрогай!

Подбежал я к дереву, потрогал — холодное. Вот так штука! Обыкновенное дерево, сто тысяч раз видел его, а вот не думал, что оно с таким фокусом.

Но Димка уже пришел в себя и спокойно говорит:

— Все правильно. Так оно и должно быть. Ведь ствол белый! Тут и я все понял: ведь белый цвет отражает солнечные лучи. Вот почему кора этого дерева даже в жару прохладная. Ну, а кора какого дерева белая? У березы.

Хоть это дерево все видели, не все знают, что оно с секретом.

Дерево — один из самых удивительных материалов, который человек научился обрабатывать еще в глубокой древности. Разнообразно и широко использовалась древесина русскими мастерами. С помощью топора, ножа и некоторых других дополнительных инструментов изготовлял русский человек все необходимое для жизни: жилище и хозяйственные постройки, мосты, ветряные мельницы, крепостные сооружения, орудия труда, мебель, посуду, детские игрушки и многое другое.

Для всемирной выставки в Париже в конце прошлого века на диво всему миру срубили русские плотники бревенчатую избу без единого гвоздя и прочего металлического крепежа.

Представьте себе, что вы входите в добротную крестьянскую избу прошлого века. Почти все, что находится в ней, сделано из дерева. Гладко вытесаны стены, пол, потолок, подоконники, скамьи и стол. Трудно поверить, что всюду мастер обошелся без рубанка — настолько высоко было искусство владения плотницким топором.

Почти в каждой крестьянской избе стоял ткацкий станок, прялка для прядения льна и шерсти, короб для перематывания пряжи. Они тоже были из дерева.



Большим разнообразием отличалась посуда, которую изготовляли не только из стволовой древесины, но и из других частей дерева: веток, корней и коры. Из длинных берестяных лент, снятых с березы весной, плели кузовки, короба, корзины для сбора грибов. На токарных станках, которые тоже были деревянными, точили всевозможную посуду: чаши, миски, поставцы, блюда, кубки.



В праздники и часы досуга нельзя было обойтись без деревянных музыкальных инструментов — балалаек, скрипок, свирелей и жалеек. А звонкоголосый деревянный рожок был всегда неременным спутником каждого деревенского пастуха. С протяжной песни пастушьего рожка начиналась трудовая жизнь русской деревни.



Порой дерево имело совсем неожиданное применение. Например, из него делали хитроумные и вполне надежные дверные замки или колокольчики, подвешиваемые на шею корове, издававшие мягкий приглушенный звон. А иные умельцы ухитрились вырезать из целого куска дерева неразъемную цепь вместе с подвешенным к ней сосудом, обычно умывальником «о двух носиках».

Работая с древесиной, человек одновременно изучал ее разнообразные свойства, каждый раз открывая все новые и новые возможности этого чудесного материала. Древесину можно резать, строгать, расщеплять, гнуть, прессовать, окрашивать и обжигать. Любое изделие из древесины всегда изготавливали с учетом ее свойств.

Сейчас я разделю вас на группы, каждая группа получит очень интересный материал - информацию о свойствах разных деревьев и их использовании современными деревообработчиками. Проработайте его внимательно и составьте вопрос-загадку для других групп о тайне какого-либо дерева.

Хвойные породы

Более чем 75% наших лесов составляет древесина хвойной породы. Виды деревьев, используемых в нашей стране, в порядке убывания: сосна, ель, лиственница, пихта и кедр. При строительстве домов, мостов и ферм используется сосна. А также для изготовления столбов, шпал, нефтяных вышек, судов, вагонов, бумаги, сельскохозяйственных машин и др.

Ель используется практически в тех же случаях что и сосна. Кроме этого высокие резонансные свойства обеспечивают ей использование в производстве музыкальных инструментов. За свой белый цвет ель очень ценится для производства бумаги. Для производства дубильных веществ используется кора.

Самым лучшим материалом с повышенной прочностью и стойкостью к гниению является лиственница. Особенно ценен этот материал при производстве изделий, которые используются в условиях повышенной влажности. В средние века в Венеции, "владычице морей", дома ставили на сваях из лиственницы. И они верой и правдой прослужили добрых полтысячи лет. Лиственница широко применялась в кораблестроении. В России лиственничные леса называли корабельными рощами. Петр I построил русский флот из лиственницы. Лиственницу также широко применяют в производстве мебели.

Лиственные породы

Около 25% всех лесов нашей страны занимает лиственная порода, которую широко использует в производстве мебели. По твердости их делят на мягкую и твердую породу. Высокой прочностью и стойкостью к гниению отличается дуб. Он также имеет красивую структуру и хорошо изгибается. Мебель из дуба ценилась всегда. Ее любят за прочность, долговечность.

Также как и древесину дуба используют ясень. Особенное применение ему нашли в производстве спортивного инвентаря, ручек для инструмента и перил.

Применение вязу нашли в мебельном производстве и машиностроении.

Орех применяется для изготовления резных и токарных изделий и облицовывания мебели.

Клен, так же как и орех, относится к семейству «красивых» деревьев. У клена древесина белая с желтоватым оттенком и красивой текстурой, твердая и прочная. В старину древесину клена еще называли «павлиньим глазом» за ее внешний вид. Она шла на изготовление столешниц, сапожных колодок, печатных форм для пряников. А кленовые ложки на ярмарках ценились в четыре раза дороже березовых, осиновых и липовых. Клен применяют для производства скрипок, гитар, а также для изготовления мебели.

Самое первое место (среди лиственных пород) по использованию в нашей стране занимает береза. Ее применяют для изготовления мебели, паркета, строительных деталей. Также береза служит сырьем для химической переработки. Сувенирные изделия изготавливают из карельской березы.

Основным сырьем для спичечной промышленности является осина. Также она используется для изготовления бумаги, недорогой мебели, фанеры и игрушек.

В столярно-мебельном, для производства фанеры, деревянных ящиков используется ольха. Древесина свежесрубленного дерева этой породы белого цвета, однако, на воздухе она быстро краснеет, а через некоторое время становится розовой.

Самая легкая и мягкая древесина – это липа. Она легко режется, мало коробится и мало трескается. Она имеет желтоватый оттенок, который со временем не темнеет. Ее применяют для изготовления карандашей, чертежных досок, игрушек и др. А из ее коры делают мочало, кули и веревки. При нагревании липа выделяет достаточно приятный, сладковатый аромат. Липа положительно действует на организм человека, что подтверждается изготовлением на Руси из липы, большого количества изделий в домашнем обиходе: кухонные принадлежности, ложки, чашки, кадушки и другие изделия для хранения продуктов.

Тополь нашел применение в основном для производства бумаги (целлюлозно-бумажное производство).

Каждая группа должна загадать другой какой-либо секрет из жизни деревьев. Побеждает группа, которая сразу этот секрет разгадает.

Итак, многие предметы, с которыми мы сталкиваемся в быту, изготавливаются только из дерева определенной породы. Карандаши делают исключительно из мягкой однородной древесины кедра или можжевельника; спички — из осины и тополя; катушки для ниток — из березы; паркет — из дуба и ясеня.

Сказка леса.

Г. Галина

Из душистых веток сплетена завеса,
Не пускают ветра сосны к сердцу леса...
Там в тиши прохладной есть ручей журчащий,
Свежий и прохладный, чистый и блестящий...

И, пугливо прячась в травке побережной,
В тот ручей глядится ландыш белоснежный,
И хранит из веток крепкая завеса
Дремлющую сказку — сказку в сердце леса...

Какое дерево больше всего на сказочника похоже? Нарисуйте его или напишите сказку о нем. Можно работать командой: кто-то сочиняет, кто-то рисует. Ваши рисунки и сказки мы оформим в книжку-малышку, но это будет в следующий раз.

Приложение 7.

Презентация по классному часу «О чем говорят деревья»