**Тесты: выберите правильный ответ.**

1. Чертёж швейного изделия строят в масштабе

а) 1:1; б) 1:4; в) 4:1.

2. Чертёж швейного изделия нельзя построить без

а) ножниц; б) линейки закройщика; в) булавок

3. Припуски на швы на ткани обозначают линией:

а) пунктирной; б) штриховой; в) сплошной.

4. Шов, которым соединяют две детали с изнанки, называется

а) двойной; б) накладной; в) стачной.

5. Обтачным швом на ночной сорочке обрабатывают

а) горловину; б) боковой срез; в) нижний срез.

6. Какую форму горловины лучше сделать у ночной сорочки для девочки невысокого роста с очень круглым лицом:

а) каре; б) овал; в) мысом.

7. Работа художника-модельера заключается в

а) создании эскиза изделия; б) построении выкройки; в)раскрое изделия.

8. Результаты измерения нужно разделить пополам при записи следующих мерок:

а) Сш; б) Сг; в) Ст; г) Оп; д) Дст; е) Ди.

9. Какая мерка определяет размер изделия женской одежды?

а) Сш; б) Сг; в) Дст.

10. Чертежи швейных изделий разрабатывают:

а) художник-модельер; б) закройщик; в) инженер-конструктор.

11. Записывают полностью мерки:

а) Сш; б) Сг; в) Ди; г) Оп; д) Дст; е) Ст.

12. Ширина сетки чертежа зависит от мерки:

а) Сш; б) Сг; в) Оп.

13. Чертежи переда и спинки:

а) абсолютно одинаковы; б) отличаются только вырезом горловины и ростка; в) совсем разные.

14. При подготовке выкройки ночной сорочки к раскрою необходимо выполнить следующие операции:

а) перевод на кальку деталей выкройки; б) перевод на кальку конструктивных линий; в) обозначение направления нитей основы; г) обозначение направлений нитей утка; д) обозначение названий деталей и их количества; ж) обозначение названий срезов и сгибов; е) обозначение величины припусков на швы;

15. Расставьте правильную последовательность технологических операций при раскладке выкройки на ткани:

а) разложить мелкие детали; б) разложить крупные детали; в) сколоть ткань булавками; г) приколоть мелкие детали; д) приколоть крупные детали; е) определить лицевую сторону ткани;ж) нанести контрольные линии и точки; з) разметить припуски; и) обвести детали по контуру.

16. Перевод выкройки на ткань осуществляется при помощи

а) смёточных стежков; б) резца; в) копировальных стежков; г) портновского мела; д) косых стежков.

17. При обработке горловины применяют швы:

а) стачной; б) запошивочный; в) вподгибку с открытым срезом; г) вподгибку с закрытым срезом; д) обтачной.

18. При обработке низа рукава применяют

а) двойной шов; б) шов вподгибку с открытым срезом; в) стачной; г) шов вподгибку с закрытым срезом; д) накладной.

19. При обработке бокового среза применяют

а) запошивочный шов; б) накладной; в) обтачной; г) двойной; д) стачной.

20. При обработке низа изделия применяют

а) стачной шов; б) накладной шов; в) обтачной шов; г) вподгибку с закрытым срезом.

21. Середину швейного изделия обозначают стежками

а) копировальными; б) смёточными; в) потайными; г) прокладочными.

22. Для изготовления ночной сорочки в основном используют ткани:

а) х/б; б) шерстяные; в) шёлковые; г) льняные.

23. Расставьте правильную последовательность технологических операций при изготовлении ночной сорочки:

1) обводка деталей выкройки по контуру с учётом припуска на швы;

2) обработка нижнего среза ночной сорочки;

3) вырезание деталей кроя;

4) обработка выреза горловины подкройной обтачкой;

5) подготовка ткани и выкройки к раскрою;

6) подготовка деталей кроя к обработке;

7) обработка нижнего среза рукава;

8) обработка деталей сорочки по линии бока;

9) окончательная отделка изделия, ВТО.

24. При подготовке выкройки ночной сорочки к раскрою необходимо

а) указать название деталей и их количество;

б) указать направление долевой нити, места сгиба ткани;

в) указать величину припуска на швы.

25. При подготовке ткани для раскроя ночной сорочки необходимо

а) определить направление долевой нити;

б) определить лицевую и изнаночную стороны ткани;

в) определить характер рисунка и направление ворса;

г) определить наличие дефектов;

д) выполнить декатировку ткани.