***СЦЕНАРИЙ***

***70-ЛЕТИЕ БИТВЫ ПОД СТАЛИНГРАДОМ***

*(Выходят ведущие, мальчики и девочки.)*

**Ведущий 1: (**на экранекадры кинохроники)  
Кинохроника 43 года…  
В кинозале грохочет, ревёт непогода,  
Заметает окопы на дымной равнине,  
И в снегах серебрится отсвеченный иней.  
Предрассветная Волга. Обугленный берег.  
С пулемётами люди бегут. Переправа…  
В этих кадрах пристрастных, мгновенных  
Только правда, суровая правда!  
Кто они — летописцы тех подвигов ратных,  
Здесь стоявшие насмерть у Волги?  
Они подлинно знали, что их кинокадры  
Документами станут эпохи.

**Чтец 1:**  
67 лет назад отгремела Великая Отечественная война, но ее отголоски слышны до сих пор. И одно из значимых событий ВОВ — Сталинградская битва.

Гигантское по масштабам сражение развернулось во второй половине 1942 года на берегах реки Волги. На отдельных этапах в нем с обеих сторон участвовало более двух миллионов человек, около 30 тысяч орудий, более двух тысяч самолетов и такое же количество танков.

**Чтец 2:**  
За время Сталинградской битвы фашистская Германия потеряла четверть своих сил, сосредоточенных на Восточном фронте, её потери составили около полутора миллионов солдат и офицеров.

Взятие Сталинграда могло иметь для СССР катастрофические последствия. Оборонительные бои продолжались 57 дней и ночей. 28 июля нарком обороны Сталин издал приказ № 227, известный больше как «Ни шагу назад!».

**Чтец 3:**  
Гитлер истерично требовал любой ценой взять волжскую цитадель. Командир батальона армии Паулюса Вельц впоследствии писал, что вспоминает это как страшный сон, «Утром пять немецких батальонов уходят в атаку и почти никто не возвращается. На следующее утро все повторяется снова…»

**Чтец 4:**  
Подступы к Сталинграду действительно усеивали трупы солдат и остовы сгоревших танков. Не зря немцы прозвали путь к городу «Дорогой смерти».

*(Выходят восьмиклассники.)*

**Восьмиклассники, поочередно:**  
Сталинград — это боль, это муки,  
В Сталинграде лишь плач матерей.  
Вот берет мать дитя свое в руки  
И несется сквозь пули быстрей.  
Реки крови и свист пулеметов  
Не забудет дитя никогда.  
Горы трупов умерших солдат,  
Крики помощи, но в никуда.  
Серый дым разрушенных зданий,  
Самолет подбитый летит.  
Людям нечего есть, голодают,  
Много раненых, но врач — дефицит.  
Умирали от пуль, от гранаты,  
Замерзали насмерть порой.  
Гибли, гибли наши солдаты  
В Сталинграде, под Курском, Москвой…  
Мать с дитем кое-как выживала,  
Все что есть, отдавала ему,  
Еле-еле еду доставала,  
Все ему, все ему одному.  
Вот прошло много лет, но я помню  
Горы трупов умерших солдат.  
Моя мама бежала сквозь пули.  
Ты сгубил ее, Сталинград!

**Ученик 1:**  
Первые вражеские самолёты появились в Сталинграде около четырёх часов дня. Бомбы достигли земли и врезались в город, Дома умирали так же, как умирают люди. Тысячи домов ослепли. Трамваи, автомобили, автобусы, паровозы — всё это остановилось.

**Ученик 2:**  
Известковая и кирпичная пыль густо поднялась в воздухе, туман встал над городом, пополз вниз по Волге.

**Ученик 3:**  
…Здесь битва небывалая идёт.  
На жизнь и смерть. И сталь гудит зловеще  
И изрыгает бешенство огня.  
И на ветру пронзительно скрежещет  
Снарядом раздроблённая броня.

**Ученик 4:**  
Стало разгораться пламя пожаров, вызванных десятками тысяч зажигательных бомб… В дыму, пыли, огне, среди грохота, потрясавшего небо, воду и землю, погибал огромный город,

**Ученик 5 :**  
Открытые степному ветру,  
Дома разбитые стоят.  
На шестьдесят два километра  
В длину раскинут Сталинград.  
Как будто он по Волге синей  
В цепь развернулся, принял бой,  
Встал фронтом поперек России —  
И всю ее прикрыл собой!

**Ученик 1 :**  
В городе давно уже нет безопасных мест, но люди уже привыкли к отсутствию безопасности.

**Ученица:**  
Немцы сбрасывают над городом листовки: «Сдавайтесь!» Листки немецкой бумаги превращаются в пепел еще на высоте в тысячу метров — город сжигает их своим гордым огнем. В Сталинграде нет крепостей, нет скал и пещер, он вытянулся узкой полосой на голой, открытой со всех сторон земле, и за спиной у него Волга. И все же растерзанный бомбами город вышел на бой, и десятки гитлеровских дивизий уперлись в него, как в скалу, скребут танками, долбят самолетами, подтачивают минами, тысячами солдатских трупов падают к его ногам, но город стоит, город сражается.

*(Звучит старинная немецкая музыка. Дети расступаются, девушка — «немка», нарядно одетая, сидит за столом и читает письмо немецкого солдата. Она радостно улыбается, целует письмо.)*

**Немка** *(читает)***:**  
«Дорогая Клара. Утром я был потрясен прекрасным зрелищем: впервые сквозь огонь и дым увидел я Волгу, спокойно и величаво текущую в своем русле. Итак, мы достигли желанной цели — Волга! Но Сталинград еще в руках русских, и впереди жестокие бои… Почему русские уперлись на этом берегу? Это безумие…»

**Ученик:**  
Клятва гвардейцев.  
До Волги фашистскими толпами  
Истоптан ковыль степной,  
Но топчется враг возле города,  
Стоит пред стальною стеной.  
Она из отваги построена  
И верных сердец солдат.  
Не выдержат камни, но выстоит,  
Но выдержит до конца,  
До самых последних выстрелов  
Железная воля бойца.  
Захватчиков залпами меткими  
Здесь каждый встречает дом.  
Что с планами станет немецкими,  
Могилы расскажут потом.  
И мечется враг перед стенами,  
Не знает, что его ждёт…  
Покрытый кровавою пеною,  
Он всё ещё рвётся вперед.  
Высоким примером для воина  
Стоит богатырь Сталинград.  
Пусть крыши сметает снарядами  
И рушатся этажи, —  
Завалы теперь баррикадами  
Бойницами будут служить!  
Он всё на победу надеется —  
Кричит, что взят Сталинград, —  
Но клятва дана гвардейцами:  
Отсюда — ни шагу назад!  
Как бился ты в годы суровые,  
В веках будут песни петь.  
Если враг бросит полчища новые,-  
Ты сможешь всех одолеть!

Снова выступающие расступаются, и мы видим немца в гимнастёрке, пишущего письмо на Родину.

**Немец** **:**  
«В самом деле, какого чёрта эти русские всё ещё цепляются за какие-то клочки своей земли? Всё равно Сталинград — немецкий город и немцы никогда отсюда не уйдут. Пора понять. Что немцы приходят и никогда не уходят… Так сказал фюрер».

**Ученик:**  
В городе на Волге  
Как трудно было умирать  
Солдатам, помнящим о долге,  
В том самом городе на Волге —  
Глаза навеки закрывать.  
Как страшно было умирать:  
Давно оставлена граница,  
А огневая колесница  
Войны ещё ни шагу вспять…  
Как горько было умирать:  
«Чем ты подкошена, Россия?  
Чужою силой иль бессильем  
Своим?» — им так хотелось знать.  
А пуще им хотелось знать,  
Солдатам, помнящим о долге,  
Чем битва кончится на Волге,  
Чтоб легче было умирать…  
Волгоград — Сталинград, рядовой и комбат здесь лежат, невзирая на званья.  
Молча люди стоят. Журавли пролетят, и курлыканье, как отпеванье.

*(Звучит песня «Журавли».)*

**Ученицы:**  
Это письмо девушек Сталинграда к защитникам города: «В эти тяжёлые дни девушки Сталинграда с вами, любимые воины! Посмотрите назад — и вы увидите, что они в нескольких десятках, сотнях метров от передней линии обороны работают медицинскими сёстрами, строят баррикады, в заводских цехах делают мины, снаряды, ремонтируют пушки и танки, а в решительный час выходят с оружием на линию огня отстаивать свой завод… Сталинград — это город нашей молодости. В расцвете сил и надежд его строила и украшала молодёжь всей страны. Дорогие воины! Защитники Сталинграда! Наше счастье и будущее, наша молодость — в ваших руках. Исполните вы свой долг перед Родиной, перед всем народом, и тогда об обожжённые камни нашего города враг разобьёт голову, ляжет костьми у ворот славного Сталинграда. Обнимаем вас, дорогие воины, и ждём победы над ненавистным врагом. 11 сентября 1942г.»

**Ученик:**  
Враги поняли, что город живьём не взять. Тогда они решили убить его медленной пыткой. Они поднимали в воздух тысячи тонн бомб и бросали их на улицы и площади, где ещё недавно девушки продавали цветы, на бульвары и парки, где садовники берегли молодые деревья, на базары, где раньше шумно торговались хозяйки, на школы, больницы, жилые дома. Немцы опять перешли в наступление, но город восстал из пепла, чёрный, обугленный, он жил, он сражался.

**Ученик 2:**

16 ноября 1942 года.

**Немец** *(пишет письмо)***:**  
«Дорогая Клара! Сегодня получил твое письмо. Ты надеешься, что до Рождества мы вернемся в Германию, и все уверены, что Сталинград в наших руках. Какое великое заблуждение! Этот город превратил нас в толпу бесчувственных мертвецов… Сталинград — это ад! Каждый божий день мы атакуем. Но даже если утром мы продвигаемся на двадцать метров, вечером нас отбрасывают назад… Физически и духовно один русский солдат сильнее целого нашего отделения…»

*(Опять выступающие расходятся в обе стороны и открывается вид на сидящего немца.)*

**Немец** **:**  
«Русские снайперы и бронебойщики — несомненно, ученики Сталина. Они подстерегают нас днём и ночью. И не промахиваются… Пятьдесят восемь дней мы штурмовали один-единственный дом! Напрасно штурмовали… Никто из нас не вернётся в Германию, если только не произойдёт чуда. А в чудеса я не верю…».

**Ученик 1:**  
Когда, изранена стократ,  
Сама земля горела,  
Когда фашисты в Сталинград  
Рвались остервенело,  
Дошел до рации, звеня,  
Скупой приказ комбата:  
— Огонь давайте на меня,  
Скорей огонь, ребята!

**Ученик 2:**  
Тот крик души, прорезав тьму,  
В ушах стучал неистов.  
Но не могли по своему  
Стрелять артиллеристы.  
А он никак не умолкал,  
Покрыв пальбы раскаты,  
Свой долг их выполнить он звал:  
Огонь, огонь, солдаты!..  
Он то молил их, как друзей,  
И старых, и безусых,  
То клял их силой сердца всей,  
Как подлецов и трусов  
Грозился, мертвый, их кляня,  
Обиду помнить свято:  
— Огонь давайте на меня,  
Скорей огонь, ребята:

**Ученик 3:**  
Не прерываясь, он гремел,  
Хлестал в сердца и лица,  
И долг солдатский повелел  
Приказу подчиниться.  
Над громом пушек вился он  
В дыму — над батареей:  
— Огонь! — Огонь! — Огонь! — Огонь!  
Пылая, голос реял…

**Ученик 4:**  
За грозным валом, в свой черед,  
Подобна урагану,  
Рванулась гвардия вперед  
К Мамаеву кургану.  
И на вершине лишь, скорбя,  
Смогли увидеть люди,  
Зачем он вызвал на себя  
Огонь своих орудий!…  
Закрыл дорогу он врагу,  
Став огневою целью.  
Все трупы, трупы на снегу-  
Зеленые шинели…  
И, вверх подняв  
Свой мертвый взгляд,  
В победу полный веры,  
Среди врагов лежал комбат,  
Один — в шинели серой.

**Ученик 1:**

Славой овеяно имя города-героя Сталинграда. Местом самых ожесточенных боев в Сталинграде стал Мамаев курган. На военных картах он обозначался как высота 102 и имел важное стратегическое значение: с его вершины хорошо просматривалась и простреливалась прилегающая территория, переправа через Волгу.   
  
**Ученик 2:**

Именно он стал ключевой позицией в борьбе за волжские берега. Удержать эту высоту для 62-ой армии было вопросом жизни и смерти. Гитлеровцы по 10-12 раз в день штурмовали его, но, теряя людей и технику, так и не смогли захватить всю территорию кургана.

**Ученик 3.**

Мамаев курган - место огромных людских потерь…. и беспримерного мужества и героизма советских воинов. Именно здесь, в районе Мамаева кургана, 2 февраля 1943 года закончилась Сталинградская битва.   
  
( Песня «на Мамаевом кургане» и кадры Мамаев курган на фоне песни читаются стихи)

**Ученик 1:**

На Мамаевом кургане тишина, за Мамаевым курганом тишина.  
В том кургане похоронена война. В мирный берег тихо плещется волна.  
Перед этою священной тишиной встала женщина с поникшей головой.  
Что-то шепчет про себя седая мать. Все надеется сыночка увидать.  
Заросли степной травой глухие рвы. Кто погиб, тот не поднимет головы.  
Не придет, не скажет: «Мама! Я живой! Не печалься, дорогая, я с тобой!»

**Ученик:**  
…И наступила тишина. В дыму,  
Бросая в снег скорее автоматы,  
Выходят из руин по одному  
И группами фашистские солдаты.  
Заученно кричат они: «Капут!»  
И кверху руки поднимают разом,  
И длинной вереницею бредут,  
Проходят мимо неуклюжим шагом.  
А ветер улюлюкает, свистит  
И шелестит лохмотьями мундиров,  
И с ветром вверх тормашками летит  
Бредовый миф о покоренье мира…  
Кончалась ночь… Пора уже, пора!  
Куранты бьют сквозь мрак и холод лютый.  
Мы у костра под громкое «ура»  
Рассвет встречаем праздничным салютом! (звуки праздничного салюта)

*(Все участники выходят по одному с цветами.)*

**Ведущий:**  
Победа! Кажется весь смысл жизни вложен в это слово. После битвы на Волге началось массовое изгнание оккупантов из Советской страны. И люди помнят — смерть в Сталинграде наступала мгновенно. Скорбь длится годами. Солдаты отдали свои жизни во имя общего счастья! Поклон земле, суровой и прекрасной, что вечно будет людям дорога! Здесь виден новый город — светлый, ясный, степная ширь и Волги берега. Став на земле суровой и прекрасной, копнешь песок, а он не желтый весь, Не золотистый он, а темно-красный, как кровь героев, пролитая здесь.

*(Минута молчания. Звучит песня Высоцкого «На братских могилах».)*

**Ученица:**

В свой срок –  
не поздно и не рано –  
придёт зима,  
замрёт земля.  
И ты  
к Мамаеву кургану  
придёшь  
второго февраля.

И там,  
у той заиндевелой,  
у той священной высоты,  
ты на крыло  
метели белой  
положишь красные цветы.

И словно в первый раз  
заметишь,  
каким он был,  
их ратный путь!  
Февраль, февраль,  
солдатский месяц –  
пурга в лицо,  
снега по грудь.

Сто зим пройдёт.  
И сто метелиц.  
А мы пред ними  
всё в долгу.  
Февраль, февраль.  
Солдатский месяц.  
Горят  
гвоздики  
на снегу.

*(Ученица поет песню «Ты же выжил, солдат». Все участники концерта вручают ветеранам цветы.)*

Конец формы