

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Дом детского творчества

«ОЛИМП»

Выборгского района Санкт-Петербурга



«История одной судьбы...»

Методическая разработка
проведения воспитательно-патриотического мероприятия,
посвящённого военной тематике –
Дню Победы или Дню снятия Блокады Ленинграда.

Автор – Никитина Татьяна Петровна
Методист ГБОУ ДОД
Дома творчества «Олимп»
Выборгского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2010

Пояснительная записка,

Воспитание патриотических чувств на сегодняшний день – одна из главных задач, которые стоят перед педагогами всех уровней. В сложной политической и исторической обстановке, в которой находится наше государство – любовь к своей Отчизне – важнейшее чувство, которое сможет гарантировать уверенное будущее нашей страны. Ветераны Великой Отечественной неумолимо уходят от нас, встречи с ними становится все сложнее организовывать – возраст ветеранов уносит и их здоровье. С горечью надо признать тот факт, что в скором времени живое слово отстоявших нашу победу людей уже можно будет услышать только в записи. Именно поэтому поиск новых форм работы становится все более актуальным.

Данная методическая разработка предназначена для работы со школьниками средних и старших классов.

Мероприятие представляет собой просмотр видеофильма с предварительной беседой и рефлексией в конце. Оно было неоднократно проверено на различных аудиториях, со школьниками от 5 до 11 классов, и каждый раз получало большой эмоциональный отклик и имело успех.

Данная разработка также может быть частью другого мероприятия, например, встречи школьников с ветеранами, классного часа, посвященного Дню Победы или снятия Блокады. Такой вариант тоже был использован на праздничном мероприятии, посвященном Дню Победы.

1. Цели

Методическая цель: показать одну из форм проведения воспитательного мероприятия.

Воспитательная цель: воспитывать патриотические чувства в молодом поколении, сострадание, сочувствие к своим бабушкам и дедушкам.

Развивающая цель: развитие активности в стремлении помочь ближнему, расширение кругозора

2. Общие рекомендации

Перечень используемого оборудования и материалов;

Для проведения данного мероприятия нужно помещение (класс, зал), оборудованное сидячими местами, мультимедийный проектор, экран, ноутбук, желательно микрофон (если зал большой)

Один из вариантов использования данной разработки.

Классный час в школе. Классный воспитатель собирает учащихся в большой аудитории, желательно со столами.

Представляет ведущего (в данном случае это был автор разработки). Стоит экран, компьютер или ноутбук.

Учитель	<p>Дорогие ребята, сегодня у нас в гостях -</p> <p>Она хочет вам рассказать историю из реальной жизни, послушайте, надеюсь, вам будет интересно. А потом мы сможем обсудить увиденное и услышанное.</p>	
Ведущий	<p>Здравствуйте, ребята. Вы уже столько раз слышали про войну, видели огромное количество фотографий, фильмов, что, наверное, уже сами можете про нее рассказывать.</p> <p>А я хочу рассказать вам свою историю о войне. Не улыбайтесь, конечно, по мне видно, что на войне я никак быть не могла, но сейчас мне кажется, что это не так.</p>	На экране заставка.
	<p>Не так давно я потеряла отца, он был фронтовиком, танкистом, прошел всю войну. Он не раз рассказывал об этом, хотя очень неохотно. И, тем не менее, я об этом знала.</p> <p>А совсем недавно, когда его не стало, я разбирала дома его вещи – и наткнулась на странный сверток. Кажется, дрожь по пальцам прошла. Я развернула его – там был старый фронтовой альбом. Ни одна живая душа в доме не подозревала о его существовании.</p> <p>Страшно было открыть первую страницу...</p>	Фото
	<p>И вот...на пожелтевших старых листах удивительно аккуратно наклеены фотографии совсем молодых парней в военной форме. Не одна, не две, а много-много страниц с такими маленькими желтыми от времени фотографиями...</p>	Обложка альбома

	<p>Рассматривал ли отец когда-нибудь эти фотографии, или однажды закрыл его и больше не открывал его – уже никогда я теперь не узнаю. Но когда прошла первая острая боль от увиденного, мне захотелось показать эти фотографии другим, сегодня я хочу показать их вам. А вдруг кто-то из вас узнает на фотографии своего дедушку, совсем еще молодого, каким вы могли его видеть только на старых фотографиях в домашнем фотоальбоме. Кто знает...</p>	
	<p>Фотографии из фронтового альбома я отсканировала, и сейчас вы сможете увидеть их на экране. Вглядитесь в лица этих ребят, вдруг чье-то лицо покажется вам знакомым.</p>	

Далее начинается большой фильм-презентация

1 часть идет под музыку песни «Священная война»

(В связи с очень большим размером презентации – нет возможности выложить ее в интернет, но желающим с удовольствием ее смогу передать)



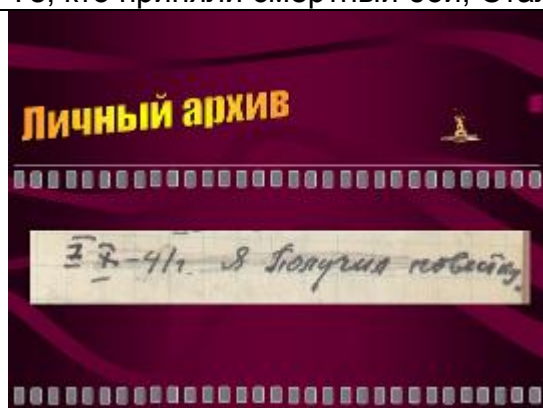
2 часть посвящена непосредственно материалу, о котором речь шла в предварительном рассказе. Текст может быть любой, по вашему выбору, но главные условия для восприятия всего материала и воздействия на эмоциональную сферу юных зрителей:

1. озвученная цель для просмотра (в данном случае это – попытка узнавания лиц на экране)
2. музыкальное сопровождение, которое дополняет визуальные образы
3. не обезличенные картинки из интернета, а живой материал, у которого есть личный владелец

Звучит песня “От героев былых времен” из фильма “Офицеры”
(музыка: Р.Хозак, слова: Е.Агранович)



От героев былых времен Не осталось порой имен.
Те, кто приняли смертный бой, Стали просто землей и травой...



Только грозная доблесть их Поселилась в сердцах живых.
Этот вечный огонь, нам завещанный одним, Мы в груди храним.



Погляди на моих бойцов - Целый свет помнит их в лицо.
Вот застыл батальон в строю... Снова старых друзей узнаю.



Хоть им нет двадцати пяти, Трудный путь им пришлось пройти
 Это те, кто в штыки поднимался как один, Те, кто брал Берлин!



Нет в России семьи такой, Где б не памятен был свой герой.
 И глаза молодых солдат С фотографий увядших глядят...



Этот взгляд, словно высший суд,
 Для ребят, что сейчас растут.
 И мальчишкам нельзя ни солгать, ни обмануть,
 Ни с пути свернуть!

Далее без перерыва 3 и 4 части фильма

3 часть – Звучит отрывок из песни Булата Окуджавы «Здесь птицы не поют» из фильма «Белорусский вокзал» в исполнении Нины Ургант

Здесь птицы не поют, деревья не растут. И только мы, плечом к плечу, вырастаем в землю тут
 Горит и кружит вся планета, над нашей Родиной дым

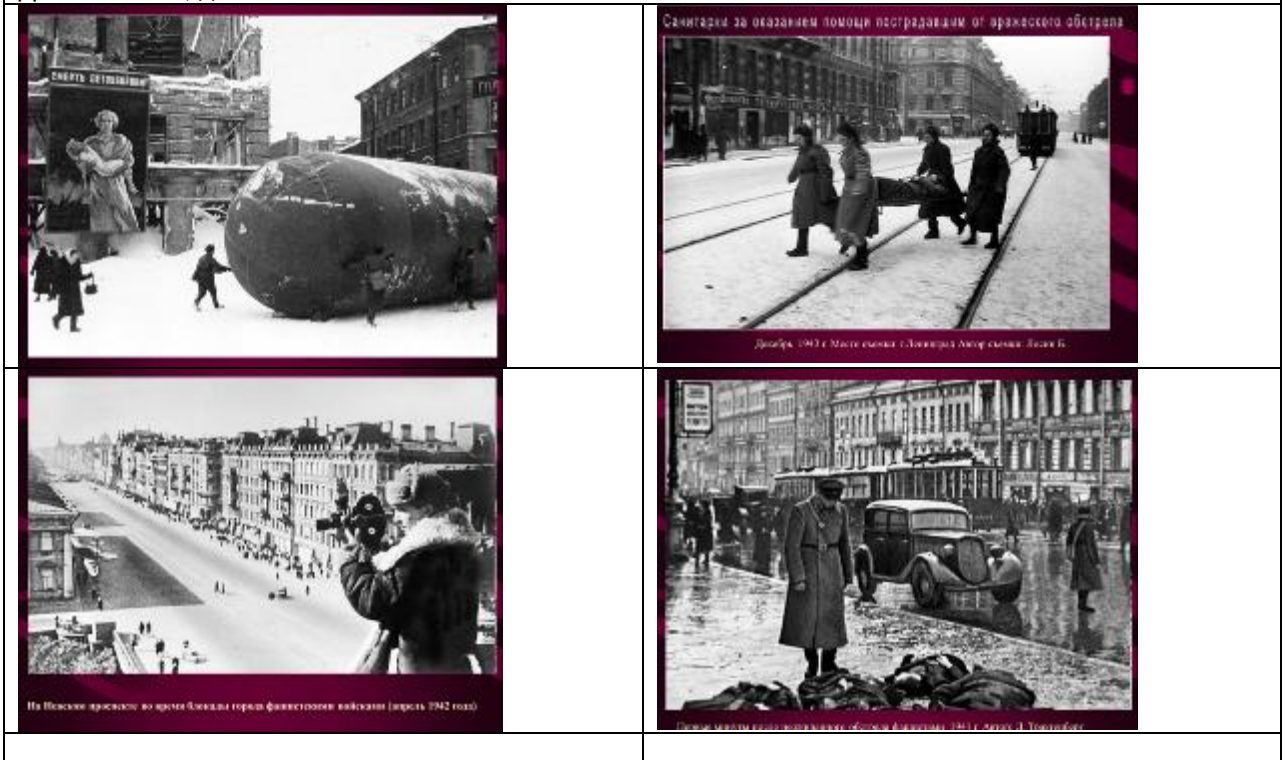


И значит нам нужна одна победа Одна на всех мы за ценой не постоим
 Одна на всех мы за ценой не постоим.



Нас ждёт огонь смертельный, но всё ж бессилён он

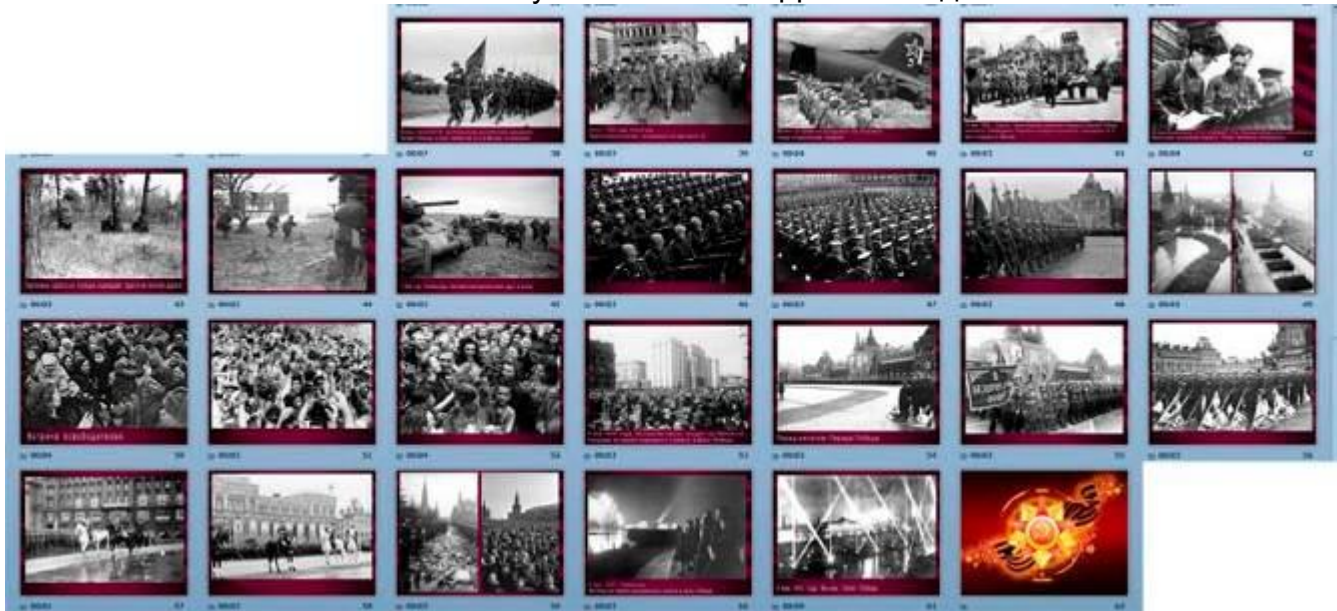
Сомнения прочь, уходит в ночь отдельный Десятый наш, десантный батальон
Десятый наш, десантный батальон.



Эмоциональная напряженность усиливается до предела благодаря пронзительному исполнению актрисы и узнаваемым улицам города в таком страшном виде. Эта часть - кульминация.

4 часть –

кода, она, словно арка, завершает все построение презентации и выводит в позитивное состояние. Однако после пережитого – зрители уже по-другому воспринимают знакомые звуки песни «Этот День Победы»



Обычно после последнего звука презентации в зале стоит мертвая тишина. Слышно, как стучат сердца. Многие сглатывают слезы.

В заключение хотелось бы привести лишь несколько отзывов ребят самых различных классов. Почитайте их.

Спасибо за внимание.

Если бы и сестренка эти моменты
одна, то, наверное, так же. Я думаю,
что при их просмотре неужели
остаться равнодушным. Это очень
хорошо, что у людей, которые
каждый день борются за себя, за
других, за род, за страну,
были шанс фотографировать
моменты той жизни, и теперь
мы можем видеть лица этих
людей все они, Березовско, герои.

Мне очень понравилась сюжет
этой маленького видеоролика,
т.к. именно такие факторы
помогают нам понять реаль-
ную картину времени блокады
Ленинграда. Ведь каждому нынеш-
нему жителю Санкт-Петербурга
задена ВОВ, а именно - блокада
нашего города. И мы должны
всегда помнить и благодарить
тех людей, которые своим
жертвами дали нам жизнь
и этот замечательный город.
Спасибо!

Больше всего мне запомнилось
ортопедичекие кресла когда показы-
вали нарушенные дома мне
было мало тех людей кото-
рые в них жили и жились
своею дома. Когда показывали
дорогу пицци сколько машин
по ней ездим, решивши
своей пиццью ради других
людей, особенно когда было
лето и лёд таял. Мне очень
понравилось.

Грусакова Анна 8, 5^ч.

Больше всего мне понравилось, что материал
был использован из личного архива. Было очень
интересно наблюдать как жили, как воевали
наши старики. Красивое оформление, были
трогательные песни. Все что наши поколения, вы-
ход доказано, что все люди старики во время
войны надо уважать и помнить какой они прошли
тяжелый путь

Очень хорошо сохранилось
свадебное. Отличное музыкальное
сопровождение во второй части.
Хорошо сохранившиеся фотографии
передают атмосферу того
времени. История одного
человека передана в
несколько фотографий и
была полностью увлекательна.
Мне очень понравилось.
ученица Ю. В.

Во время просмотра слай-
дов я чувствовала много
уверенности, т.к. знала во
многом из наших родственников
полюди именно в этом
фронте. Мне пришлось
чуть-то догадываться, что су-
ществуют люди, которые
постоянно побеждают свою
страну, меня спрашивать
за все до последнего. Я ду-
мала, что там же мерен-
ри эти надо проводить
чаще, они приводят к
подпиткам ^{напрямую} ~~напрямую~~ ^{культуры}.