**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Средняя общеобразовательная школа №149**

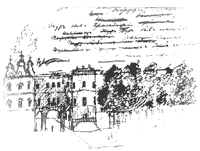
**Конкурс педагогических достижений Калининского района**

**Номинация «Педагогический проект»**

**Первый тур**

**Описание педагогического продукта**

**ЛИЦЕЙСКИЕ ДНИ**



Автор-руководитель проекта

Смолякова Елена Викторовна,

Соавтор Графова Вера Владимировна,

Консультант проекта

Ванькова Елена Валентиновна,

учителя русского языка и литературы

**Санкт-Петербург**

**2012 год.**

**Пояснительная записка**

В стандартах второго поколения четко просматриваются новые требования к системе воспитания. В программе воспитания социальных и личностных компетенций у учащихся выделена одна стратегических целей: формирование активной жизненной позиции, развитие личностных качеств каждого ученика, его адаптация к социальной среде.

Но ведь не зря говорится, что все новое – это хорошо забытое старое. Семь лет назад мы отмечали 195 лет со дня основания Царскосельского, Александровского, Пушкинского Лицея. Создание Лицея было неразрывно связано с широкими планами государственного преобразования России. Это должна была быть школа нового типа, "соединяющая в себе несравненно более видов, чем все наши университеты", - писал М.М. Сперанский. Целью его было "образование юношества особенно предназначенного к важнейшим частям службы государственной". Уникальной особенностью Лицея было то, что педагоги призваны были развивать личные способности каждого из 29ти будущих выпускников, которые впоследствии станут поэтами, дипломатами, мореплавателями, композиторами, военными – и прославят Россию.

Но главным достижением Лицея стало создание той удивительной атмосферы дружбы, раскрепощенности, душевности и взаимопонимания, которая по сей день воспринимается нами как «Святое братство», прекрасный союз единомышленников и друзей.

В канун лицейской годовщины на заседании МО нами было принято решение, что и наши ученики также могут проявить свои способности – в литературе, языкознании, истории, краеведенье, стихосложении, сценографии, актерском мастерстве...

Таким образом родилась идея проведения Лицейских дней, которые впоследствии стали традицией нашей школы и проводятся уже на протяжении семи лет.

***Проблема создания проекта -*** снижение учебной мотивации и творческой активности у части обучающихся

Лицейские дни

* Это возможность творческого самопознания и самовыражения.
* Это возможность найти самую интересную для каждого тему, которая, может быть, не нашла отражение в школьной учебной программе.
* Это возможность проявить себя в самостоятельной работе: исследовательской, художественной, практической.
* Это возможность открыть в себе новые горизонты и возможности.

В связи с тем, что в данной работе нам хочется представить весь материал, мы несколько отойдем от классической структуры проекта, который можно классифицировать как исследовательский, информационный, творческий и ролевой одновременно, и представим свою деятельность по следующему плану:

I Магистральные цели и задачи проекта, механизм ежегодичной деятельности по реализации проекта.

II Погодовая структура проекта в масштабах школы.

III Проектная деятельность конкретного класса и классного руководителя В.В. Графовой в рамках проведения Лицейских дней.

IV Оценка данного вида деятельности, рефлексия.

**I Магистральные цели и задачи проекта, механизм ежегодичной деятельности по реализации проекта.**

* ***Цель*** ***проекта Лицейские дни -*** стимулирование познавательной деятельности обучающихся, развитие творческой способностей, сплочение коллектива учащихся и учителей.

***Задачи:***

* Создать условия для оптимального развития одаренных детей
* Стимулировать познавательную деятельность обучающихся
* Содействовать сплочению коллективу детей и взрослых

***Участники проекта*** - обучающиеся 5 – 11 классов, преподаватели и родители

***Срок реализации проекта*** – 19 октября – (дата устанавливается в зависимости от года проведения)

***Руководитель проекта*** – Смолякова Елена Викторовна, председатель ШМО учителей русского языка и литературы.

Консультанты проекта – Ванькова Е.В, председатель ШМО классных руководителей; Графова Вера Владимировна, учитель русского языка и литературы

***Механизм*** реализации и план мероприятий по созданию проекта.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Вид деятельности** | **Сроки** | **Ответственные** |
|  | Совместное заседание ШМО с творческой группой кураторов проекта | 1. Информация о реализации проекта Лицейские дни 2. Создание рабочей группы | 5 – 10 сентября | Смолякова Е.В. |
|  | Оформление стенда – творческое задание учащимся 5 – 11 классов | 1. Придумать, какой теме будут посвящены «Дни Лицея – 2011». 2. Подобрать к предложенной теме эпиграф, обязательно представляющий собой строки пушкинского стихотворения. 3. Нарисовать эмблему Лицейских Дней. 4. Сочинить гимн Лицейских Дней.   5. Выполнить творческую работу-рецензию на прошедшие Лицейские дни (сочинение, рисунок, газету, интервью, фотоколлаж, презентацию) | 11 сентября | Классные руководители, кураторы |
|  | Заседание ШМО | 1. Разработка положения об общешкольных конкурсах «По следам русского медвежонка», «Языковой марафон» 2. Распределение обязанностей по подготовке материала | 15 – 20 сентября | Смолякова Е.В. |
|  | Заседание конкурсной комиссии | 1. Подведение итогов выполнения творческих заданий. 2. Создание творческой группы организаторов проведения Лицейских дней (из числа учеников-победителей конкурса). 3. Закрепление обязанностей за членами творческой группы. 4. Определение тематики Лицейских дней 5. Составление и заданий для классов | 1 октября | Смолякова Е.В.,  Зам.директора по УВР |
|  | Работа информационного центра | 1. Оформление выставки работ, посвященных Лицейским дням 2. Подготовка слайдов для презентации открытия Лицейских дней | 10 октября | Смолякова Е.В.,члены инф.центра |
|  | Торжественное открытие Лицейских дней | 1. Презентация. Объявление плана мероприятий. 2. Награждение победителей конкурсов | 19 октября | Смолякова Е.В |
|  | Подготовка | 1. Участие в школьных турах всероссийских олимпиад по русскому языку (обязательно для всех) и литературе 2. Участие в международном конкурсе «Русский медвежонок» 3. Участие в внутришкольном конкурсе «По следам русского медвежонка» (игра составлена в первую очередь для тех детей, которые по финансовым соображениям не могут принять участие в конкурсе «Русский медвежонок»). Участие обязательно для всех. Итоги подводятся как в индивидуальном, так и в командном зачете. 4. Участие в программе «Языковой марафон» - проведение срезовых работ по разделам языкознания. Итоги подводятся как в индивидуальном, так и в командном зачете. 5. Участие в конкурсе художников-иллюстраторов пушкинских произведений 6. Участие в конкурсе чтецов 7. Участие в конкурсе «Рука – к перу, перо – к бумаге» авторов поэтических и художественных произведений 8. Выполнение творческих заданий 9. Подготовка художественных номеров 10. Сбор материалов по заданной теме игры | С октября по февраль | Классные руководители, члены ШМО, кураторы |
|  | Работа аналитического центра | 1. Составление конкурсных заданий для классов по параллелям 2. Определение формы проведения игры (игра по станциям, брейн-ринг и т.п.) | ноябрь | Члены ШМО, кураторы |
|  | Заседание конкурсной комиссии | 1. Подведение итогов конкурса художников-иллюстраторов пушкинских произведений 2. Проведение конкурса чтецов «И сам заслушаюсь…», посвященного годовщине смерти А.С.Пушкина 3. Подведение итогов конкурса «Рука – к перу, перо – к бумаге» | 8 февраля | Члены конкурсной комиссии |
|  | Работа оформительского центра | 1. Тематическое украшение актового зала школы 2. Фотоотчеты классов о подготовке к выступлению 3. Выставка творческих работ | февраль | Родители  Классный руководители |
|  | Тематическая конкурсная программа | 1. Выступление классов 2. Проведение конкурсов | март | Все участники проекта |
|  | Торжественное закрытие Лицейских дней | 1. Презентация 2. Награждения | март | Смолякова Е.В. |
|  | Классные часы | 1. Подведение итогов Лицейских дней 2. Рефлексия | март | Классные руководители, все участники проекта |

**Ожидаемые результаты**

* Повышение учебной мотивации обучающихся
* Приобретение обучающимися навыков социальной значимости в саморазвитии и общественной жизни класса и семьи
* Совершенствование работы с одаренными детьми
* Наличие у членов проектных групп сформированных навыков коллективной работы по подготовке и реализации собственными силами реально полезного дела
* Проявление творческой активности
* Создание в учебном учреждении эффективной образовательной и воспитывающей среды

Пусть наша школа пока не претендует на звание Лицея, но дух Лицея, дух «святого братства», атмосферы дружбы, раскрепощенности, душевности и взаимопонимания, прекрасного союза единомышленников и друзей связывает нас – учеников и учителей

149 школы Калининского района Санкт-Петербурга.

**II Погодовая структура проекта в масштабах школы**

**2006 год**

**Святому братству верен я…**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс | Мероприятие | Задание классам |
| 19.10 | 5 - 11 | Презентация открытия дней Лицея «Отечество нам – Царское село». | |
| 20.10 – 15.03 | 5 - 11 | Выполнение классами творческих заданий, участие в играх и конкурсах | |
| 16.03 | 5 - 6 классы | «Что за прелесть эти сказки!»  (викторина с элементами инсценировки) | Подготовить инсценировку небольшого фрагмента (2 – 3 минуты) пушкинской сказки «О царе Салтане», «О рыбаке и рыбке», «О золотом петушке» |
| 17.03 | 7 - 8 классы | «Друзья мои, прекрасен наш союз...» (Лицейские друзья А.С.Пушкина. Игра – представление) | Подготовить небольшое сообщение-инсценировку по принципу «Угадай, о ком идет речь...» (2-3 минуты) об одном из лицейских друзей Пушкина: Пущине, Дельвиге, Кюхельбекере |
| 25.10 | 9ые классы | Автобусная экскурсия «А.С.Пушкин в Петербурге» (с посещением музея-квартиры на набережной Мойки, 12) | - |
| 18.03 | 9ые классы | «Наставникам за благо воздадим...» (Лицейские уроки. Фантазии на тему...) | Подготовить небольшое представление-инсценировку (2-3 минуты) о проведении в Лицее урока словесности, математики, истории |
| 19.03 | 10 – 11классы | «Я вас любил...» (Адресаты лирики А.С.Пушкина) | Подготовить небольшое сообщение-инсценировку по принципу «Угадай, о ком идет речь...» (2-3 минуты) о Воронцовой, Керн, Гончаровой |
| 20.03 | 5 – 11 классы | Подведение итогов «Лицейских дней». Подведение итогов конкурсов. стихотворений «Осенний стихопад». Презентация первого сборника | - |

***Продукт*** – выпуск первого сборника стихотворений поэтов 149 школы «Осенний стихопад».

**2007 год**

В этом учебном году тематикой Лицейских дней, конечно же, вновь стали пушкинские строки: **«Мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь…»**

Это «что-нибудь» и «как-нибудь» показалось логичным связать с уроками словесности: ведь 2007 год объявлен Годом русского языка. Поэтому эпиграфом к Лицейским дням стали слова: «Как материал словесности язык русский имеет превосходство над всеми европейскими» (А.С.Пушкин).

Проблема – снижение уровня знания и любви к родному языку.

Цель – показать интересность и увлекательность занятия языкознанием.

Задача – привить детям любовь к родному языку.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс | Мероприятие | Задание классам |
| 19.10 | 5 - 11 | Презентация дней Лицея «Отечество нам – Царское село». |  |
| 27.11 | 5ые классы | «Буквы разные писать...» (Фонетика, графика, орфография) | Подготовить импровизацию (песни, композиции, инсценировки, фантазии) на тему: «Буквы разные писать...» (Фонетика, графика, орфография). |
| 26.11 | 6ые классы | «В начале было слово...» (Лексика) | Подготовить импровизацию (песни, композиции, инсценировки, фантазии) на тему: «В начале было слово...» (Лексика). |
| 28.11 | 7ые классы | «Вот – новый поворот» (Стилистика и культура речи) | Инсценировать сказку в одном из стилей (официально-деловом, научном, разговорном) |
| 29.11 | 8, 9ые классы | «Точка, точка, запятая...» (Синтаксис и пунктуация) | Подготовить импровизацию (песни, композиции, инсценировки, фантазии) на тему: «Точка, точка, запятая...» (Синтаксис и пунктуация). |
| 03.12 | 10ые классы | «И сам заслушаюсь...» (Языковые средства художественной выразительности) | Подготовить несколько рекламных роликов, построенных на использовании какого-либо одного средства художественной выразительности. |
| 02.12 | 11ые классы | - Что вы читаете?  - Слова, слова, слова... (Текст и его строение) | Составить текст, обязательно включив в него 30 предложенных слов. Подготовить инсценировку составленного текста |
| 07.12 | 5 – 11 классы | Подведение итогов «Лицейских дней». Подведение итогов конкурса «Школьные годы» и «О, великий и могучий» | - |

***Продукт:***

1. Презентация сборников творческих работ учащихся 149 школы.
2. Выпуск школьной газеты.
3. Создание театрального кружка
4. Гастроли с представлением собственного сочинения Смоляковой Е.В. «Сказка про ЕГЭ и Ягу» по школам района

Дальше – совсем коротко, так как не укладываемся в 10 страниц.

**2008 год**

Тема: Здравствуй, племя младое, незнакомое!

Проблема: Разобщенность поколений, конфликт «отцов и детей»

Цель: Сближение детей, родителей и преподавателей

Задача: Создание атмосферы сотрудничества, взаимопонимания

Задания классам: Подготовить выступление на тему «Вот такие мы!»

Форма: Игра «С чистого листа» (между взрослыми (учителями, родителями) и детьми)

***Продукт:*** подготовка концертной программы «Двадцать восьмое февромарта» - средняя дата между двумя праздниками - 23 февраля и 4 марта, вручение собственноручно изготовленных подарков.

**2009 год**

Тема: Наставникам за благо воздадим! (Год учителя)

Проблема: Дети недооценивают труд учителя, его значимость в своей жизни

Цель: Показать значимость учителя в жизни человека

Задача: Вызвать интерес и уважение как к профессии учителя, так и к отдельно взятому педагогу.

Задания классам:

1. Собрать материал «Мой неожиданный учитель» (взяв интервью, узнать об интересных фактах биографии). Оформить материал.
2. Подготовить выступление «Учителями славиться Россия…»

***Продукт:*** Оформление стенда «Мой неожиданный учитель» в форме викторины (угадай кто это), концертная программа для учителей к 8 марта.

**2010 год**

Тема: «Люблю тебя, Петра творенье!»

Проблема: Дети окраины плохо знают свой город, его историю и культуру

Цель: Привить любовь и уважение к родному городу

Задача: Поднять уровень компетентности жителя культурной столицы

Задания классам:

1. Подготовить выступление от команды (не более пяти минут), посвященное нашему городу (стихотворение, песня, небольшая композиция о Санкт-Петербурге).
2. Придумать и разыграть сценку открытия новой станции метрополитена, название которой вы дадите сами («Школьная», «Футбольная», «Музыкальная» - в зависимости от ваших увлечений и фантазий).
3. Нарисовать на листе ватмана эскиз оформления вестибюля вашей станции с названием.
4. Подготовиться к поездке по станциям метрополитена: Невский проспект, Петроградская (вопросы по истории культуре города), Проспект Просвещения (вопросы по литературе), Академическая (вопросы по русскому языку), Пушкинская

***Продукт***:

1. Оформление зала баннерами, экскурсионная «поездка» по новой линии метро.
2. Проведение районного семинара «Организация и проведение предметных недель в форме Лицейских дней».

Программа семинара

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Докладчик | Время |
| 1 | Проведение предметных недель по русскому языку и литературе в форме Лицейских дней – традиция 149 школы. | Смолякова Елена Викторовна, учитель высшей категории | 16- 00 – 16-20 |
| 2 | Организация работы учителя-предметника в период проведения Лицейских дней. Связь урочной и внеурочной деятельности. | Графова Вера Владимировна, учитель высшей категории | 16-20 – 16-25 |
| 3 | Отражение традиции проведения Лицейских дней в работе классного руководителя. | Ванькова Елена Валентиновна, учитель высшей категории | 16-25 – 16-30 |
| 4 | Игра «Люблю тебя, Перта творенье!» |  | 16-30 – 16-50 |
| 5 | Подведение итогов семинара |  | 16-50 – 17-00 |

**2011 год**

Тема: «Кавказ предо мною…»

Проблема: Школа имеет полиэтнический состав. Нередко между детьми возникают конфликты на национальной основе

Цель: Развитие толерантности

Задачи:

1. Показать богатство и красоту традиций «малых народов».
2. Развить нравственные принципы уважения к личности.
3. Расширить кругозор учащихся.

Задания классам:

1. Подготовиться к участию в викторине «Кавказ: география, история, литература, музыка, живопись»
2. Подготовить литературно-музыкальное выступление от команды (не более пяти минут), посвященное одной из кавказских народностей (быт, культура, традиции, национальная кухня, выдающие представители).
3. Оформить весь собранный материал на листе ватмана.

***Продукт***: Концертная программа «Дети разных народов…», изготовление и дегустация блюд кавказской кухни, составление альманаха «Кавказ предо мною…»

**2012 год**

Тема: «Вы помните, когда возник Лицей…» (погружение в пушкинскую эпоху)…»

Проблема: Неумение учащимися применять знания, полученные на определенных уроках в другой области

Цель: Добиться понимания необходимости интегрирования предметов

Задача: Научить детей видеть связанность событий в историческом процессе

Задания классам:

1. Подготовиться к участию в игре по станциям «Вы помните, когда возник Лицей…» (Первая половина 19 века: литература, история, музыка, наука, живопись, архитектура, географические открытия)
2. Подготовить выступление – зарисовку «Девятнадцатый век – и человек» (танец, романс, стихотворение, инсценировка и т.п.)
3. Оформить весь собранный материал как слайды презентации.

***Продукт***:

1. Распространение опыта работы. Выступление Смоляковой Е.В. на районном семинаре в 89 школе «Лицейские дни как форма организации внеурочной деятельности учащихся»
2. Победа ученицы 11а класса Чернышовой А. в городском конкурсе творческих работ «Пушкинский Петербург»
3. Выполнение учащимися 10-11 классов презентации «А.С.Пушкин и мировая художественная культура»

***Предполагаемый продукт***: Презентация с элементами концертной программы (лучшие номера выступлений классов)

Продолжение следует…

**III Проектная деятельность конкретного класса и классного руководителя В.В. Графовой в рамках проведения Лицейских дней.**

В год, когда зародилась традиция проведения Лицейских дней, я стала классным руководителем в 5 «В» классе. Ни для кого не секрет, что переход из начальной школы в среднюю вызывает определенные психологические трудности у детей. Это связано прежде всего со сменой классного руководителя, обучение в средней школе отличается от обучения в начальной . Перед классным руководителем 5 класса встает первоочередная важная задача: знакомство с детьми, становление межличностных отношений как в коллективе, так и на уровне учитель- ученик. И здесь большую роль играет внеклассная работа.

Мы получили домашнее задание по теме «Что за прелесть, эти сказки! ».

Подготовку к выступлению я решила провести как работу над проектом.

Первый этап – выбор сказки, которую мы будем показывать. Для этого на уроках литературы прочитали и остановились на «Сказке о Золотом петушке». И поскольку одним из условий выступления было ограниченное время, пришлось сократить произведение, то есть написать сценарий, а детям объяснить, что значит постановка по мотивам произведения.

Второй этап – интересный вместе с тем достаточно сложный, распределение ролей. Так как дети – это непрофессиональные актеры, важно подобрать типаж. Пришлось даже проводить пробы на главные роли. Здесь самое главное так провести работу, чтобы ни один ребенок не почувствовал себя обиженным или ненужным. Я вышла из положения с помощью массовки.

Третий этап – репетиция. Во время этого этапа необходимо организовать ребят: научить их слушать режиссера, не бояться сцены, учитывать мнения друг друга. К стати во время такого неформального общения, я имею ввиду репетиции, дети часто сами выдают великолепные идеи и с радостью их воплощают.

Четвертый последний этап – костюмы. К этой работе мы подключили родителей, которые под руководством Чернышевой А.Б. (она работает художником по костюмам) готовили детям костюмы. На классном часе была организована примерка с обсуждением деталей костюмов, учтены особенности той эпохи, краткий экскурс в историю костюма.

По результатам игры, посвященной Лицейским дням 5 «В» класса занял первое место, и здесь большое значение имело яркое, артистичное выступление ребят, оно и помогло набрать команде наибольшее количество баллов.

Победа для детей была очень важна с точки зрения повышение самооценки коллектива, ведь до этого «В» класс ни разу не выигрывал. Детским откликом на наше мероприятие, я думаю можно считать вопрос: «А на следующий год будет такое?»

Лицейские дни 2007г. Новый проект - домашнее задание «В начале было слово…» (Лексика). Работать над ним решили так же, как и в прошлом году. Вызвал трудности только первый этап: что показать? Идей было много, остановились на одной, показать сказку по мотивам м/ф «В стране невыученных уроков». Пришлось снова писать сценарий, кстати, получилось совершенно оригинально произведение «Славкин сон».

В 2008 - решили устроить показ мод к сказке «Бременские музыканты». Было необычно и очень весело, когда ребята под музыку из м/ф, загримированные до неузнаваемости с комментариями ведущего вышли на сцену и исполнили песню Бременских музыкантов. И опять же спасибо родительскому комитету и А.Б .Ч. за помощь в проведении классного часа «Грим в работе актера».

В 2009 году ученикам было предложено собрать материал по теме «Мой неожиданный учитель». Как же были удивлены ребята, когда узнали, что их строгие и требовательные «училки» купаются зимой в проруби, любят лазать по деревьям, сочиняют песни, а директор является кандидатом в мастера спорта по пеленгации («Охоте на лис»). Нужно ли говорить, как удивлялись дети, открывая новые стороны характера в своих преподавателях и как менялось отношение к ним…

2010 – проект Станция метро. Здесь я бы хотела сказать, что не только инициатива подготовки, идея, но и сама подготовка – все принадлежало ребятам. Они показали открытие станции «Выпускная». Причем жюри отметило выступление как самое концептуально выдержанное, отвечающее всем требованиям конкурса.

Проект «Строим станцию метро»

Руководитель проекта – Графова Вера Владимировна.

Консультанты проекта – Ванькова Е.В, председатель ШМО классных руководителей; Тур И.М., учитель ИЗО, Чернышова А.Б., мама ученицы Чернышовой Насти, костюмер.

Учебные дисциплины, близкие к теме проекта: литература, изобразительное искусство, информатика.

Проект рассчитан на учащихся 9-го класса.

Состав проектной группы – все ученики класса.

Тип проекта – творческий.

Заказчик проекта – ШМО учителей-словесников.

Цель проекта: развитие творческих способностей учащихся.

Задачи: 1. научить работать в творческих группах

2. научить добывать необходимую для участие в конкурсной программе информацию, использовать ее в урочной и внеурочной деятельности.

Необходимое оборудование : мультимедийная установка, листы ватмана, фотографии, костюмы.

Аннотация.

Данный проект является составной частью Лицейских дней в школе, которые направлены на реализацию творческого потенциала как класса, так и отдельных учащихся. Подготовка и осуществление данного проекта позволяет сплотить классный коллектив, дать возможность реализоваться каждому учащемуся в выбранной им области деятельности. Учащиеся совместно с классным руководителем и консультантами проекта должны придумать свою станцию метро, отражающую в своем оформлении особенности данного класса. А также классу необходимо защитить свой проект в творческой форме. Социальный заказ: построить станцию метро

Предполагаемым продуктом проекта является творческое выступление.

Этапы деятельности

**1 неделя**. Постановка проблемы. Классный час – заочная экскурсия по Петербургскому метро. Дано задание классу придумать, какую новую станцию метро мы можем открыть.

**2 неделя**. Мозговой штурм. Класс разделился на четыре группы: 1) Бальбот Р., Дерябин Д., Колечкина Н., Якимова В., Бочков И. 2) Берно М., Кузовенкова М., Иванова А., Миронов Ю.,Чернышова А. 3) Николаева Ю., Степанян О., Ритвинский А., Цхай К., Жидеева Е., Сивкова Д. 4) Чистякова Е.,Левченко М., Балашенко В., Ясницкий Н.,Таркан В.

**3 неделя**. Защита микрогрупп. Каждая группа представила свое видение станции. Было предложено открыть станцию Художественную, Литературную, Творческую, Выпускную. Остановились на станции Выпускной.

В общих чертах представили идею(станция посвящается выпускникам), задний план, стены станции метро с баннерами, на которых фотографии класса за 5 лет. Класс разделился на группы по реализации проекта:

1. Компьютерная группа (Бочков, Колечкова, Дерябин, Николаева, Таркан, Цхай,Бальбот). Они должны сделать презентацию, а также подобрать музыку.

2. Сценарная и актерская группа ( Якимова, Иванова, Кузовенкова, Миронов, Ясницкий, Левченко, Чистякова, Чернышова). Эта группа должна написать сценарий и распределить роли.

3.Оформительская группа (Берно, Сивкова, Жидеева, Степанян,Балашенко, Ритвинский). Эта группа должна придумать, как оформить станцию метро, представить баннер, продумать костюмы.

**4 неделя**. Сбор информации. Каждая группа представляет проект своей части подготовки, обсуждение.

Компьютерная группа представила презентацию, которая будет идти параллельно с представлением. Эта презентация показывает, как шло взросление детей на протяжении 9 лет.

Сценарная группа представила сценарий. Сценарий состоит из 4частей.

1). Под веселую детскую песенку выходят ученики, изображающие первоклассников, во главе со своей учительницей ( ученица Кузовенкова М.). Они поднимаются на сцену. Поют песенку «Дважды два – четыре»

2).Вдруг детская музыка прерывается и звучит тяжелый рок. Под него «первоклассники» срывают бантики и надевают рубашки в клетку, символизирующие строительную одежду. Пантомимой показывают, что копают тоннель станции метро.

3) Музыка останавливается. Далее ребята разыгрывают небольшие сценки- воспоминания о смешных моментах школьной жизни. Заключительные слова этой части об экзаменах и необходимости получения свидетельства об окончании 9-го класса.

4) Звучит финальная песня на мотив припева песни «Прорвемся, опера». Последние слова: «Прорвемся, ведь мы 9А».

Группа оформителей представила оформление заднего плана в виде рисунка, изображающего выходящий из тоннеля поезд. Стены вестибюля метро были украшены баннерами с фотографиями класса за 5 лет.

**5 неделя** – изготовление продукта. Первая репетиция. Порядок представления, музыкальное и художественное оформление.

**6 неделя** – оформление продукта. Вторая репетиция.

**7 неделя** – презентация продукта. Выбор формы презентации, подготовка презентации. Генеральная репетиция.

**8 неделя** – 1) Выступление

2) самооценка и самоанализ.

**IV Оценка проектной деятельности, рефлексия**

Так как в данной работе был представлен анализ проектной деятельности за семь лет, довольно сложно показывать мнения и суждения детей по каждому отдельно взятому мероприятию. Поэтому в заключение мы решили привести выдержки из сочинения победительницы городского конкурса творческих работ «Пушкинский Петербург», ученицы 11а класса Чернышовой Анастасии. Она буквально росла вместе с Лицейскими днями, превращаясь из скромной, закомплексованной, нерешительной девочки в творчески развитую (во всех отношениях: явные музыкальные, художественные, литературные, актерские способности) и социально адаптированную личность.

Нам всем было очень приятно, что Настя оценила значимость наших Лицейских дней и написала сочинение на свободную тему «Есть и свое Отечество у нас!»



«Мне одиннадцать лет, я стою в

огромном зале, освещенная со всех

сторон яркими лампами.

Звучит волнующий вальс Свиридова.

Каждой клеточкой я вбираю в себя эту

музыку, и кажется, будто сейчас, пройдя

сквозь годы, в актовый зал нашей школы

ворвутся шумной компанией Пушкин и

его друзья-лицеисты…»



«…Хотя я больше не взойду на школьную сцену, не сыграю на лицейских днях, память о них всегда будут теплиться в моем сердце. И годы спустя, когда моя маленькая восторженная полная надежд дочка пойдет на свою первую пушкинскую игру, я буду знать, что в этот день она станет частью «святого братства». И буду уверена, что лицейский славный дух останется в ней, как и во мне, навечно»

***Куда бы нас ни бросила судьба***

***И где бы мы ни оказались***

***в мире,***

***Есть и свое Отечество у нас***

***По адресу "Черкасова, 4".***

(иллюстрации к сочинению выполнены автором – А.Чернышовой).