

**Министерство образования и науки Амурской области
Государственное образовательное автономного
учреждение
Среднего профессионального образования
Амурский педагогический колледж
Отделение №2**

Внеклассное мероприятие

Составитель: Шерина Н. В.

Благовещенск 2010 г.

Творчество – это деятельность, в которой раскрывается
духовный мир личности, это своеобразный магнит,
который притягивает человека к человеку.
(В.А. Сухомлинский)

**Тема: Воспитание духовного мира человека через
художественное и музыкальное творчество**

«Быть знаменитым некрасиво.
Не это поднимает ввысь.
Не надо заводить архива
Над рукописями трястись.

Цель творчества – самоотдача,
А не шумиха, не успех.
Позорно, ничего не знача,
Быть притчей на устах у всех.

Но надо жить без самозванства,
Так жить, чтобы в конце концов
Привлечь к себе любовь пространства,
Услышать будущего зов».

Борис Пастернак

Цель: *Формирование духовно-нравственных ценностей по средствам различных видов искусства.*

Задачи:

1. Раскрыть творческий потенциал студентов, научить их предельно точно передавать настроение, характер исполняемых произведений.
2. Научить сотворчеству исполнителя со зрителем, легкости и свободе исполнения замысла автора для доступного восприятия слушателем его мироощущения, эмоционального состояния.
3. Развитие личностных качеств: трудолюбия, терпения, стремления к творчеству. Уметь предлагать новые идеи, находить новые пути решений творческих задач и делать оригинальные выводы.





I. 28.04.2008 (12.00)

Мюзикл С. Плешака «Адам и Ева»

«Адам был человеком: он возжелал яблока с райского дерева не потому, что оно было яблоко, а потому, что оно было запретным».

(М. Твен)

«Обычай – деспот меж людей.

О люди! Все похожи вы

На прародительницу Еву:

Что Ван дано, то не влечет;

Вас непрестанно змий зовет

К себе, к таинственному древу;

Запретный плод вам подавай,

А без того вам рай не рай».

(А. Пушкин)

29 АПРЕЛЯ 14:00 В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ

СОСТОЯТСЯ
ПАСХАЛЬНЫЕ ПЕСНОПЕНИЯ

Нас Господь от смерти спас-
Христос воскрес!

Царство Божье среди нас-
Христос воскрес!

Веселись и славословь,
нынче царствует любовь,

Христос воскрес!-
Воистину воскрес!

Участвуют преподаватели,
студенты и ансамбль
"БЛАГОВЕСТЬ"

II. 29. 04.2008 (14.00)

**Пасхальные песнопения с участием
ансамбля «Благовест»**



О проблемах добра, справедливости, зла, неправды на рациональном бытовом уровне говорить очень сложно и трудно, почти невозможно. И каким становится всё легким и понятным, стоит лишь вспомнить о вечном, о божественном.

**«Душе моя, душе моя, востани, что спиши?»,
«Бди, о душе моя, изрядствуй...»,**
- как красиво сказано – то. Ну как без этого
прожить?



О людях...

**Как часто бездушная злые морозы
Ломают надежду, чтоб сбыться могла...**

**Наверно, репейник – такая же роза,
Которой однажды не дали тепла...**

Васелина Садовникова (17 лет)
с. Толстовка Тамбовский район
Амурской области

Символ светлого праздника «Пасхи»



Выставка керамических изделий



Гой ты, Русь, моя родная.	Пахнет яблоком и медом
Хаты – в ризах образа...	По церквам твой кроткий Спас
Не видать конца и края –	И гудит за корогодом
Только синь сосет глаза.	На лугах веселый пляс.

Как захожий богомолец,	Побегу по мятой стежке
Я смотрю твои поля.	На приволь зеленых лех.
А у низеньких околиц	Мне на встречу, как сережки,
Звонно чахнут тополя.	Прозвенит веселый смех

Если крикнет рать святая:
 «Кинь ты Русь, живи в раю!» -
 Я скажу: «Не надо рая,
 Дайте родину мою».

**Сергей Есенин,
 современник С. Рахманинова**

Ой ты, Русь, моя родина кроткая,
Лишь к тебе я любовь берегу.
Весела твоя радость короткая
С громкой песней весной на лугу.

Сергей Есенин



Наше понимание творчества как интеллектуальной активности (выход за пределы заданного) требует научного анализа конкретных сфер духовной деятельности человека.

Анализ научного творчества состоит в постановке новых проблем и построении новых теорий, в процессе усиления интеллектуальной активности.

Искусство - сконцентрированное выражение творческой стороны человеческой деятельности, где профессиональная успешность выражается в большей степени.

Анализируя творческий характер деятельности музыканта – исполнителя нужно сделать следующий вывод: «Главную роль в исполнении любого музыкального произведения играет соответствие музыки состоянию исполнителя, его эмоциям, которые возникли под влиянием событий общественной и личной жизни». Для исполнителя, в отличие от композитора, возможна постоянная работа над произведением – это развитие и коррекция первоначального замысла, т.к. мировоззрение исполнителя меняется в течение его жизни. Это невозможность в одночасье реализовать все богатство творческих замыслов. Это нахождение новых образов при каждодневных репетициях и новых концертных выступлениях.

Деятельность исполнителя направлена на наиболее полное раскрытие замысла композитора, создание художественного образа и одновременно тесно связана с внутренним миром исполнителя, его мировоззрением, мыслями, чувствами.

На протяжении концертных вечеров мы могли наблюдать и оценивать творчество наших студентов и преподавателей. Как тепло и внимательно встретила публика мюзикл «Адам и Ева», вместе с участниками спектакля слушатели путешествовали в эпоху сотворения мира. Наслаждались не только красочными декорациями, созданными с активным участием самих исполнителей, но и их актерской игрой, вокальным пением, танцами

Под впечатлением этого спектакля студенты специальности «Дизайн», в творческой группе под руководством преподавателя информатики, создали мультипликационный фильм..

Движения подбирали в соответствии с происходящим действием по сюжету. Гамма цветового решения возникла под впечатлением чувств и эмоций, появившихся по ходу знакомства с библейской драмой. Работать было интересно и познавательно, в процессе создания мультфильма мы познакомились с рядом технических операций, узнали новые возможности использования своих художественных способностей и их применение в информационно-коммуникативных технологиях.

В результате такого содружества появляются новые творческие находки, рождаются и создаются новые образы.

С целью созидания эстетических ценностей зритель был также приглашен к сотворчеству. Второй вечер, посвященный «Духовным

песнопениям», подарил нам знакомство с красотой многоголосных оборотов духовной музыки, обогатил знаниями о становлении православного христианства на Руси.

Оформлением этого концерта стала совместная выставка художественных работ и керамических изделий студентов специальностей декоративно-прикладного и изобразительного искусства. В холле концертного зала вниманию зрителей были предложены картины на православные сюжеты, в концертном зале оформлены стеллажи с керамическими и деревянными изделиями на пасхальную тематику.

Во время этого концерта студенты художественных специальностей, творческой группы делали наброски, которые рождались в их сознании под впечатлением услышанной музыки. Сейчас мы с вами имеем возможность познакомиться с этими творениями.

В своих эскизах студенты предельно точно запечатлели оформление сцены, изобразили картины русской природы, православные храмы, исполнителей музыкальных номеров, их настроение, переживания.

Хочу напомнить всем, что программки концертов, объявления, рекламные проспекты, приглашения на наши мероприятия, также были изготовлены творческой группой студентов-художников.

Сегодня мы с вами имели возможность соприкоснуться с творчеством выдающегося русского композитора Сергея Васильевича Рахманинова. Эта концертная программа была не совсем обычна, потому что мы смогли приоткрыть страницы духовной жизни композитора. Встреча с творчеством Рахманинова дала нам возможность понять глубокий внутренний мир человеческих переживаний, страстей, мучительный поиск на решение жизненных проблем, а также понять мощь и силу жизнеутверждающих позиций, целеустремленность и решительность в вечной борьбе добра со злом.

В ходе подготовки музыкального вечера студентам представилась возможность получить дополнительные знания о жизненном пути композитора, эпохе, отношениях в обществе, окружающих автора во время создания тех или иных произведений. Необходимо отметить студентов специальности «Музыкальное образование», которые достойно справились с нелегкой задачей – донести до зрителей содержание и эмоциональный настрой музыкальных образов исполняемых произведений.

- Сегодня во время концерта творческая группа студентов-художников продолжила работу над созданием художественных зарисовок. Эскизы разнообразны, у каждого передано настроение, характер, чувствуется искренность человеческих переживаний. Надеюсь, что эта работа будет продолжена и какой-нибудь из этюдов послужит предлогом для создания объемного полотна, законченной картины.

Итак, подводя итоги нашего мероприятия: «Воспитание духовного мира человека через художественное и музыкальное творчество», можно

сделать следующий вывод: «Формирование духовно-нравственных ценностей по средствам различных видов искусства» достигнута, поставленные задачи выполнены.

Благодарим всех участников за работу, желаем всем дальнейших творческих успехов, до новых встреч!

