**Мы чрезмерно богаты**

***(презентация книжки-раскладушки по творчеству детского писателя Виталия Валентиновича Бианки)***

*Цели и задачи:* расширить и углубить знания детей по творчеству детского писателя В.В. Бианки, ознакомить с его рассказами и сказками о животных и птицах; воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе; развивать творческие способности детей посредством КТД; коррегировать нарушения психофизических функций у воспитанников.

*Оборудование:* рисунки птиц, книжка-раскладушка по творчеству В.В.Бианки.

*Подготовительная работа*: ознакомление с биографией В.В.Бианки, чтение его рассказов и сказок, изготовление книжки-раскладушки, изготовление рисунков птиц на бумаге, заучивание наизусть стихов и отрывков из его произведений, репетиция-инсценировка рассказа Бианки «Кто чем поет» и сказки «Чей нос лучше».

Ученик 1. Мы чрезмерно богаты. Ученик 2: Но спросите иного,

В наших чащах и рощах Что он знает о птицах,

Столько всяких пернатых – Пусть ответит толково:

Просто диву даешься. Птичье царство и все.

Ведущий 1: Птичье царство и только?

Ну, дрозды,

Ну, синички…

Где запомнишь все клички,

Просто клички и только.

Ведущий 2: Так много интересного можно узнать о птичьем царстве, прочитав произведения Виталия Валентиновича Бианки. С детских лет ему были известны голоса птиц России, рассказы и даже исследования о них.

Ведущий 1: Родился 11 февраля 1894 года в Петербурге в семье ученого-орнитолога. Атмосфера, царившая в доме будущего писателя, определила его интерес к природе. Окончив естестеннонаучное отделение Петербургского университета, Бианки побывал в экспедициях по всей России, записывая свои наблюдения.

Виталий Валентинович Бианки – писатель-натуралист, его можно считать одним из основоположников природоведческого направления в детской литературе.

Ведущий 2: Литературную деятельность начал в 1923 году, опубликовав сказку «Путешествие красноголового воробья». Известны повести и рассказы писателя «Одинец», «Последний выстрел», Страна зверей», «Заячьи хитрости», «Лесные были и небылицы», «Синичкин календарь» и другие.

Писал он и сказки: «Чей нос лучше», «Лесные домишки», «Хвосты», «Мышонок Пик», «Теремок», «Приключения муравьишки» и другие.

Инсценировка рассказа В.В.Бианки «Кто чем поет»

Автор: «Слышишь, какая музыка гремит в лесу? Можно подумать, что все звуки, птицы и насекомые родились на свет певцами и музыкантами. Может быть, так оно и есть: музыку ведь все любят и петь всем хочется» - так сказал Бианки в своем рассказе «Кто чем поет».

- А вы знаете, как поет аист?

Ученик 1: Поднял длинный клюв, застучал, затрещал одной его половинкой о другую то тише, то громче, то реже: как будто трещетка трещит деревянная.

Автор: - А вы знаете, как поет выпь в камышах?

Ученик 2: Сунула выпь в озеро клюв, набрала полный клюв воды да как дунет в клюв! Пошел по озеру громкий гул: «Промб-бу-бу-бумм» - словно бык проревел.

Автор: - А вы знаете, как поет бекас?

Ученик 3: Выскочил бекас из-под кочки, залетел под самые облака. Хвост раскрыл веером, выпрямил крылышки, повернулся носом к земле, понесся вниз, переворачиваясь с боку на бок, как брошенная с высоты дощечка. Головой воздух рассекает, а в хвосте у него тонкие, узкие перышки ветер перебирает. И слышно с земли, будто с вышины барашек запел. А это бекас. Отгадай, чем он поет? Хвостом.

Автор: - А вы знаете, чем поет дятел?

Подумайте и пронаблюдайте.

Ведущий 1: Свои наблюдения за изменениями в природе он писал в своих рассказах. В рассказе про месяц апрель мы читаем такие строки: «Апрель-зажги снега! Апрель спит, да дует, тепло сулит, а ты гляди: что-то еще будет!

В этом месяце с гор вода. Весна, высвободив из-под снега землю, выполняет свое второе дело: освобождает из-подо льда воду. Ручейки талого снега тайно сбежались в реки, вода поднялась и сбросила с себя ледяной гнет. Зажурчали вешние потоки – разлились широко по долинам».

Ведущий 2: А про месяц сентябрь он писал так:

«Сентябрь – хмурень, ревун. Все чаще начинает хмуриться небо, ревет ветер. Высоко над головой начинает желтеть, краснеть, буреть лист на деревьях. Даже в безветренный, совсем тихий день вдруг оборвется с ветки тут – желтый березовый, там – красный осиновый лист и, легко покачиваясь в воздухе, бесшумно скользнет по земле». Давно ли это было. Почти целый год мы жили и учились в нашей школе и уже заканчиваем 5 класс.

Ведущий 1: Перед вами выступят воспитанники 5 класса с инсценировкой сказки В.В. Бианки «Чей нос лучше».

Инсценировка сказки «Чей нос лучше».

Ведущий 2: Величава, богата, могущественна природа нашей земли. Но и зеленый лес-великан, и речка за околицей, и муравейник в парке нуждаются в нашем внимании, в нашей защите. Ко всему этому призывают нас и учат произведения писателя Виталия Валентиновича Бианки.