**В землянке прифронтовой.**

(сценарий праздника)

Давно уже отгремели залпы салюта, возвестившие 9 мая 1945 года победу советского народа в великой битве с фашизмом. Все дальше уходя в историю события минувшей войны, но подвиг, совершенный нашим народом в годы Великой Отечественной войны всегда будет жить в памяти человечества. Вместе с героями романов, повестей, фильмов, спектаклей участники войны как бы снова проходят по горячему снегу фронтовых дорог, еще и еще раз преклоняясь перед силой духа и живых и мертвых своих сверстгиков. А молодое поколение чудодейством искусства становится сопричастным к подвигу его отцов и предков и дедов или тех совсем юных девчат, для которых тихие зори стали часом их бессмертием во имя свободы Родины. Сегодня в <<землянке>> мы еще и еще раз убедимся в силе подлинного искусства. Вспомним тот страшный день стихотворением С. Щипачева, который так и называется <<22 июня 1941 года>>.

Казалось, было холодно цветам

И от росы они слегка поблекли.

Зарю, что шла по травкам и кустам,

Обшарили немецкие бинокли.

Такою все дышало тишиной,

Что всякая земля еще спала, казалось,

Кто знал, что между миром и войной

Всего каких-то пять минут осталось.

С-первых суровых дней войны песня воевала вместе с Красной Армией, с народом. На шестой день войны по радио прозвучала песня Василия-Лебедева-Кумачева и композитора А. Александрова

<<Священная война>>. Она стреляла, как пушка, стоявшая в засаде.(звучит песня<< священная война>>- звукозапись)

На фоне песни:

Тема призыва матери- Родины к народной освободительной войне- нашла свое яркое решение и в- плакате Ираклия Тоидзе<<Родина- мать зовет>>(рассказ о плакате).

Учитель:

На священную войну поднялась вся страна. И стар и млад. Из тихих кубанских станиц уходили на фронт ребята.

Ребята из тихой станицы.

Горячий, зеленый народ.

Не все вы смогли доучиться

В ту осень, в тот памятный год.

Вы шли в автоматные роты.

Ходили в разветку с охотой,

Месили походную грязь.

И юность, что прежде мечтала

На крыльях лететь в небосвод,

В терновниках насмерть стояла

У дымных Таманских высот.

Одни на земле обелиски

В тиши тополей возвели.

Другие в армейские списки

В посмертную службу вошли.

А в третьи в родную станицу

Вернулись в положенный срок.

Походную пыль загранице

Смахнули с тяжелых сапог.

(И. Варавва. <<Ребята из тихой станицы>>)

(Рассказ об учениках средней школы №8 ушедших на фронт. Фото)

С первых дней войны советские писатели и поэы вместе со всем народом встали на борьбу с фашистами.Их оружием были и винтовка и пулемет…и слово: строки военной корреспонденции, рассказы, стихи. <<С фашистской силой темною сражались и ровесники революции, и совсем юные, о которых скажет в стихотворении поэт того поколения, Николай Майоров, погибший в феврале 1942 года:

Мы были высоки, русоволосые,

Вы в книгах прочитаете, как миф,

О людях, что ушли не долюбив,

Не докурив последней папиросы.

Редко бывали затишья мгновенья.

Но приходила такая минута:

Вдруг, перед боем, в передышке короткой,

Хочется света, тепла и уюта,

Песни душевной в землянке походной.

(Исполняется песня <<В землянке>>)

Женщина и война. Нет ничего ужаснее. Но когда пробил грозный час для Отчизны, женщины с оружием в руках стояла плечом к плечу с мужчиной.

Я только раз видала рукопашный.

Раз- наяву, и тысячу во сне.

Кто говорит, что на войне не страшно,

Тот ничего не знает о войне.

Стихотворение В. Бакалдина << Сестренка>>:

Глаза забивала поземка,

Стучал пулемет в трех шагах,

И раненый тяжко, негромко

Стонал у тебя на руках,

Шептал задыхаясь: <<Да брось ты.

Тебе- то зачем пропадать>>.

Девченка, почти, что подросток

Над нами склонялась, как мать.

Бинтами его пеленала

Под проволокой у кола,

Сама, обессилев, стонала,

Но все же к своим волокла.

Себе, запрещая бояться.

Его заслоняла собой.

А было тебе восемнадцать

Впервые увидевшей бой.

Замечательное стихотворение Ю. Друниной, поэтессы, познавшей все тяготы войны, продолжает эту тему. (Читается стихотворение Ю. Друниной <<Солдатские будни>>.)

Только что пришла с передовой,

Мокрая, замершая и злая,

А в землянке нету никого

И, конечно печка затухает.

Так устала – руки не поднять,

Не до дров – согреюсь под шинелью.

Прилегла, но слышу, что опять

По окопам наши бьют шрапнелью.

Из землянки выбегают в ночь,

А навстречу – те. Кому помочь

Я должна спокойными руками.

И за то, что снова до утра

Смерть ползти со мною будет рядом,

Мимоходом:<<Молодец, сестра!>>

Крикнут мне товарищи в награду.

Да еще сияющий комбат  
Руки мне протянет после боя:  
-Старшина, родная! Как я рад,  
Что опять осталась ты живою.

Когда – то в землянке  
Тревожною ночью

С тоской и надеждой солдаток  
Мы слушали <<Синий платочек>>.

Исполняется песня <<Синий платочек>>.

А сколько замечательных песен пелось в те суровые годы!

И слова тех честных песен звали

За отчизну биться до конца,

И от песни слезы застывали

Каплями смертельного свинца.

(Исполняется песня <<Темная ночь>>).

Замечательный поэт и актер В. Высотский написал много песен о войне. Почему его, не воевавшего, так волновала эта тема?

(Запись голоса Высотского, отвечавшего на этот вопрос).

Исполнение песни <<Он не вернулся из боя>>.

Стихотворение Орлова <<Его зарыли в шар земной>>

Минута молчания.

Песня <<грустной ивы>>.

Последний визг, последней мины,

И навзничь рухнула война…

Над ней наполненная дымом,

Склонилась робко тишина.

Нет, не в долгу мы у потомков:

Пусть нам лишенья суждены.

На все готовы ради громкой

Победной этой тишины.

Звучит мелодия песни <<В лесу прифронтовом>>.

Кто был на фронте,

Верно, испытали,

Что значит письма для бойца,

Как эти письма биться заставляли

В сраженьях огрубевшие сердца.

Непромокаем и не замерзаем

Носитель в сумке милых нам имен.

Во всех фронтах любим и уважаем,

Военный вездесущий почтальон.

Девочки- почтальоны вручают ветеранам письма-поздравления.

А как становилось тепло и радостно на душе, когда, приезжали на фронт артисты. Бойцы словно возвращались в мирные дни, родные семьи. И мы накануне Нового 1995 года, года 50 летия Победы над фашизмом фронтовая агитбригада не забыла нас.

Программа агитбригады:

1. Стихи М. Владимова <<Фронтовые летчицы>>.
2. <<Огонек>> сл. М. Исаковского муз. Народная
3. Фронтовые частушки:

Мы частушки озорные

Под гармошку запоем-

Про денечки боевые

И про фрицево жилье.

Банда подлая орала-

Мол, дойдем и до Урала-

Но напрасно враг орал-

Только глотку надорвал.

Были немцы на Тамани,

Собирались наступать,

Но пришлось быстрее лани

Фронт Восточный сокращать.

Накрутили фрицу хвост

Нынче мы не худо,

Будем фюрер выть <<Норд - ост>>

Выжил нас отсюда >>.

И поскольку вреден он

Для души арийской,

Немцы выпрямили фронт

Из Новороссийска.

Не бывать огню без дыма,

Немцы драпают из Крыма.

Но куда бежать? Куда?

Здесь<<Катюша>>, там вода.

Гитлер с Геббельсом ругались

Фюрер назван был свиньей.

Свиньи очень возмущались

За сравнение с собой.

Буква Г- фашистов символ,

Что мы знаем о враге?

Гитлер, Герин, Геббельс, Гимлер-

Все правители на <<Г>>.

Фриц пленился горной высью-

Дали фрицу пулю в лоб.

На Кавказ он ехал рысью,

А обратно прет в галоп.

Мы частушки петь кончаем,

Всем бойцам своим желаем:

Славя Родину свою,

Быть героями в бою.

В заключении все исполняют песню <<День Победы>>.