**Классный час « О культуре поведения»**

.

**Цели:**

1)содействовать формированию познавательного интереса к этическому знанию, основам этической культуры;

2)побуждать учащихся к самосовершенствованию.

**Оформление, оборудование и инвентарь:**

1) на классной доске:

а) тема классного часа и слова поэта Александра Межирова:

 Нелёгок труд заводов и полей,

 Но есть работа много тяжелей.

 Работа эта – быть среди людей.

б) «чаша мудрости» (можно нарисовать мелом или использовать заранее приготовленный рисунок на бумаге) и прикреплённые к ней листочки с ситуациями, педагогическими задачами, высказываниями или афоризмами из области этикета;

2) Устав школы;

**Подготовительная работа.**

Классный руководитель накануне данного классного часапредлагаетучащимся выполнить задание:

- Всмотритесь и вдумайтесь в вашу школьную жизнь. Что вам нравится в отношениях учеников между собой? Что не нравится? Какими, по вашему мнению, должны быть эти отношения? Подумав обо всём этом, попробуйте составить свод правил учащихся.

**Ход проведения.**

I. Вступительное слово классного руководителя, в котором называется тема классного часа и зачитываются слова поэта А. Межирова. Совместно с учащимися даётся объяснение понятия «культура поведения». ( *Культура поведения – это совокупность форм повседневного поведения человека (в труде, в быту, в общении с другими людьмиовокупность форм повседневного поведения человека () называется тема классного часа и слова поэта А. )*, *в которых находят внешнее выражение моральные и эстетические нормы этого поведения).*

II. Предлагается работа с «чашей мудрости». Желающие вынимают из «чаши» листок, где обозначены ситуациями, педагогическими задачи, высказывания или афоризмы из области этикета. Прочитав написанное, ученик обосновывает своё решение или комментирует высказывание.

*Задания-вопросы:*

*1.Откуда берётся мнение о человеке, которого совсем не знаешь? (В прежние времена люди придавали первому впечатлению ещё большее значение, чем теперь. Судили даже по внешности. Древнегреческий философ Аристотель писал, что человек, у которого руки достают до колен, смел, честен, свободен в обращении, а тот, у кого взъерошенные, лохматые волосы, - трусоват.*

*Настоящую сенсацию произвёл выпущенный в 1775 г. Философский трактат швейцарского писателя Лафатера «Физиогномические фрагменты», в котором автор пытается найти связь духовных качеств человека со строением его скелета и чертами лица. С ним спорил его современник, руководствовавшийся тезисом: внешность обманчива. И хотя споры длятся до сих пор, нельзя отрицать, что 90% строят свои отношения с человеком на основе первого впечатления.)*

*2.Если ты не знаешь имени человека, к которому обращаешься, как начать фразу? («Простите пожалуйста …» или «Будьте добры, пожалуйста …»)*

*3.Зачем люди ходят в гости? (Можно рассказать случай из жизни Вольтера.)*

*4.Почему родилась поговорка: «Дарёному коню в зубы не смотрят»? (Можно рассказать случай из жизниМоцарта.)*

*5.Из какой знаменитой книги эти советы?*

*- Не хватай первым блюда и не дуй в жидкое, чтобы везде брызгало. Не сопи, егда яси (когда ешь).*

*- Когда что тебе предложат, то возьми часть из того, прочее отдай другому.*

*- Над ествою не чавкай, как свинья, и головы не чеши. Не проглотив куска, не говори.*

*- Около своей тарелкой не делай забора из костей, корок, хлеба и прочего…(«Юности честное зерцало»)*

*6.Что надо помнить, чтобы по усам текло, а в рот попало? (Необходимо помнить, какие блюда чем есть.)*

*7.Чему служила раньше частица «с»? (В России в XIX в. частица «с» была распространена как частица вежливого обращения. Она могла присоединяться к любому знаменательному слову. Она возникла из обращения «сударь». Особое распространение получила в чиновничьей сфере и постепенно стала восприниматься как выражение угодливости. )*

*8.Как охарактеризовать с точки зрения этикета поведение Евгения Онегина?*

*Все хлопает, Онегин входит.*

*Идет меж кресел по ногам…*

*9.Назовите главные, с вашей точки зрения, правила этикета.*

«Испив» полностью «чашу мудрости», учащиеся приходят к выводу, что человек живёт в обществе и должен соблюдать определённые правила поведения: правила поведения дома, в школе и других общественных местах.

III. Правила поведения в школе.

- Каждый день в школу приходят учителя и ученики. У них одна общая задача – надо сделать так, чтобы все мальчики и все девочки стали настоящими людьми: умными, образованными, трудолюбивыми, счастливыми и полезными членами общества. Задачу эту они решают вместе, но по-разному: одни учат, другие учатся. И возникают между ними отношения… Особые отношения возникают между теми, кто учит; между теми, кто учится; между теми, кто учит, и теми, кто учится. Если у людей общее дело, если они много времени проводят вместе и вступают в сложные взаимоотношения, то становятся необходимыми нормы поведения, которые облегчают и упорядочивают их совместную жизнь и работу. И они существуют. Это «Правила для учащихся».

Классный руководитель зачитывает правила из Устава школы, затем учащиеся представляют свои правила (См. подготовительную работу). После обсуждения составляются общие правила поведения для учащихся класса.

Можно предложить решить следующие задачи:

а) Во время контрольной работы твой товарищ попросил у тебя списать задачу. Как ты поступишь?

1.Дам списать.

2.Не дам списать.

3.Дам списать, а потом буду с ним заниматься, чтобы он сам мог решать.

4.Скажу об этом учителю.

б) Ребята сговариваются всем классом уйти с урока. Ты считаешь, что это неправильно. А как поступишь?

1.Пойду в учительскую и предупрежу учителя.

2.Ничего не скажу и останусь в классе.

3. Постараюсь отговорить ребят, а если не удастся, пойду с ними.

4.Постараюсь отговорить ребят, а если не удастся, останусь в классе.

5.Ничего не говоря, пойду со всеми.

IV. Классный час завершается выводами учащихся по поводу важности соблюдения правил культуры поведения всеми членами общества.

- Что поставим в основе воспитанности, которая определяет культуру поведения? (Уважение к человеку.)

- В чём проявляется уважение к человеку? (В приветливости, учтивости, тактичности, деликатности, естественности, сдержанности, терпимости.)

- Что они определяют? (Степень проявления уважения к другому человеку и способ его выражения.)

- Теперь обратитесь к себе и попробуйте установить степень собственного проявления уважения к другим.