СЦЕНАРИЙ

ОТКРЫТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫСТАВКИ РАБОТ

ВЕТЕРАНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ,

ПОЧЕТНОГО ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА ВЕТЕРАНОВ 303 ИСТРЕБИТЕЛЬНОЙ АВИАЦИОННОЙ ДИВИЗИИ

**ВИСЛОБОКОВА ИВАНА ЕМЕЛЬЯНОВИЧА**

**Понедельник, 21 ФЕВРАЛЯ 2011 года. 12:00**

ГОУ СОШ № 490.

 **11.30 ч.** - *Встреча гостей праздника в школе.*

 ***11.45 – 12:00 –*** *размещение гостей и учащихся школы под фонограмму песен на 2 этаже*

***12:****00 – Вступительное слово ведущего Пономарева Г.В.*

Здравствуйте, Добрый день!. А ведь день действительно добрый!

 - Почему же он добрый? Спросите Вы.

 -Потому что, нашей школе доверили организовать и провести очень важное мероприятие. Разместить и открыть выставку художественных работ ветерана Великой Отечественной войны Вислобокова Ивана Емельяновича. Давайте поприветствуем его. Выставка картин это всегда праздник. Это яркое явление культуры, возможность соприкоснуться на прямую с прекрасным, тем более ценно, что автор этих полотен ветеран Великой Отечественной войны.

В нашей школе много внимания уделяется изучению истории Великой Отечественной войне, с 1972 года работает школьный музей авиационного полка Нормандия-Неман. Проводятся встречи с ветеранами, учащиеся школы принимают участие в районных творческих мероприятия: конкурс военного плаката, военной песни, технического моделирования. Учащиеся 9-10 классов принимали участие в конкурсе «Знатоки Великой Отечественной войны», создавали проект «Война в моей семье», «Моя родословная».

И вот теперь, список наших дел, пополнится новым для нас делом организация и открытием выставки. Мы надеемся, что в наших сердцах это событие оставит неизгладимое впечатление.

На открытие выставки прибыли гости:

- Фетисов Анатолий Андреевич, Председатель Совета ветеранов, президент Ассоциации ветеранов авиаполка "Нормандия-Неман"

Ветераны 18 гвардейского авиаполка механики Максаев Ю.А., Соболев В.А

Ветераны Южнопортового района;

Слово для приветствия предоставляется директору школы №490 Гусевой Татьяне Павловне.

Музыка Фанфары Торжественное открытие выставки

Под музыку военных песен гости и учащиеся проходят в актовый зал.

Слово Пономаревой - Мы собрались в актовом зале, чтобы поближе познакомиться с автором картин Иваном Емельяновичем Вислобоковым. Попробовать раскрыть тайну его неиссякаемого оптимизма, любви к Родине и долголетия.

Кто же он, наш почетный гость?

Учащиеся 5 класса Дорожкин Александр, Куцури Никита читают

Из-под Москвы начав путь свой,

Прошел войны дорогой узкой

Я по земле исконно русской,

Литовской, польской, белорусской

Без ран, контузий и живой.

Фронт Третий Белорусский мял

Фашистам ребра, словно глину.

Известью радостному внял

В пути из Пруссии к Берлину.

После военной круговерти

Победой опьянен я был

И потому, друзья, поверье,

Я вам представиться забыл.

Служил я в авиации до срока,

Теперь в отделе. Ветеран.

Моя фамилия Вислобоков,

Ну, а зовут меня Иван.

На фронте у меня была

не видная, но нужная работа:

Я «фрицев брал в «прицел» «Афа»

Из кинофотопулемета.

Совет музея Лобанова Виктория: - Изучая историю авиаполка «Нормандия-Неман» мы узнали, что это полк входил в состав 303 истребительной дивизии. Иван Емельянович Вислобоков воевал именно в этой дивизии.

Марш Авиации 1 класс

Лобанова Виктория Историческая справка презентация

Родился 19 сентября 1920 г. в деревне Дашино Липецкой области. Затем семья переехала в Москву. Иван Емельянович окончил среднюю школу № 213 и поступил в московский текстильный институт на художественный факультет. После месяца учебы был призван в Красную Армию и направлен в военную спецшколу.

На фронте с 1942 г по май 1945 гг. был механиком по аэрофотооборудованию в 523 иап сначала в 234-й, а затем в 303-й истребительной дивизии, куда также входили 9, 18 ГИАП и полк «Нормандия».

Участвовал в операциях по освобождению дальнего Подмосковья, Калужской, Орловской, Смоленской областей, Белоруссии и Литвы, в разгроме немцев в Восточной Пруссии. Войну закончил на аэродроме Хайлигенвайль под Берлином.

Прошел всю войну техником и фотографом авиаполка, за свои боевые заслуги награжден медалями, среди которых Орден Красной звезды, Орден Отечественной войны II степени, медаль «За взятие Кенигсберга», медали «За боевые заслуги» и другие награды.

Иван Емельянович, расскажите немного о своей судьбе.

Мы собрались в актовом зале, чтобы представить Вашему вниманию картины Ивана Емельяновича Вислобокова. Выставка, которую мы видим – свидетельство удивительного творческого таланта и жизненного оптимизма Ивана Емельяновича. Не сумев стать в свое время профессиональным художником, он не оставил увлечения живописью и продолжает писать картины, отметив в прошлом году 90-летний юбилей.

Звучит песня «С чего начинается Родина?»

ученица 8 класс Герасимова Александра читает стихотворение М. Пляцковского «Родина»

Иван Емельянович представил на выставку 29 художественных произведений – картин из личного собрания автора.

Мы разбили их по темам:

- Портрет

- Пейзаж

Наши экскурсоводы приготовили небольшой обзор картин.

**Аскерли Гюля** Перед нами 29 художественных произведений – картин из личного собрания автора. Светлые, яркие краски, жизнерадостность и интересные сюжеты объединяют его произведения. В творчестве Ивана Емельяновича прослеживается несколько тем. Наиболее характерной из них является пейзаж – это живописные уголки Подмосковья, среднерусская природа, крымский и средиземноморский берег, городские пейзажи. Яркая и солнечная атмосфера присутствует на многих его картинах – свидетельство удивительной жизнерадостности художника.

Глядя на картины «За право на потомство», «Хищник напасть не посмеет», «На бескрайнем севере», «Северное такси» мы то представляем себе африканских животных, то погружаемся в суровую северную природу.

**Тиняков Павел** Я хочу рассказать о картине «На аэродроме подскока», написанной в 2006 г. В центре внимания – военный сюжет, но посмотрите, как светло и радостно он выполнен. На холсте изображен небольшой военной аэродром в Смоленской области. Он был расположен около линии фронта и надежно спрятан в лесу. Взлетная полоса настолько маленькой и узкой, что самолет как будто подскакивает вверх при взлете. Отсюда и название картины – аэродром подскока. Художник изобразил последние секунды перед взлетом. В небе далеко виден фашистский самолет «рама», с командного пункта подается сигнал, и наш истребитель вот-вот взлетит, исчезнет из поля зрения. Сюжет этой картины основан на реальных событиях, которым Иван Емельянович был свидетелем.

-Иван Емельянович, какая ваша самая любимая тема, картина?

Среди картин, которые пишет Иван Емельянович, единицы посвященные военной теме.

-Иван Емельянович, расскажите, почему у Вас, человека прошедшего всю войну, большинство картин о мире?

Рассказ ветерана

-Спасибо, Иван Емельянович.

**Ученик 6 класс Рахмонов Руслан**

Если скажут слово "Родина",

Сразу в памяти встаёт

Старый дуб, в саду смородина,

Толстый тополь у ворот.

У реки берёзка-скромница

И ромашковый бугор…

А другим, наверно, вспомнится

Свой родной московский двор.

В лужах первые кораблики,

Со скакалкой топот ног

И большой соседней фабрики

Громкий радостный гудок.

Или степь от маков красная,

Золотая целина…

Родина бывает разная,

Но у всех она одна!

Наша выставка проходит в канун сразу нескольких праздников: это День защитника отечества - 23 февраля и День 303 – ий дивизии -22 февраля

**«Огромное небо»** 6 класс

Мы продолжаем праздничный калейдоскоп выступлений учащихся нашей школы

**«Под крылом самолета» 3 А**

**Тиняков Сергей** Роберт Рождественский

**Танец**

**Завершает наш калейдоскоп** ученицы 8 класса Козлова Анастасия, участница проекта «Война в моей семье» и Наумова Валерия ученица 7 класса с песней «Мой прадедушка»

Слово предоставляется нашим гостям. Куратор выставки председатель Совета ветеранов, президент Ассоциации ветеранов авиаполка "Нормандия-Неман" Фетисов Анатолий Андреевич.

В нашей школе выставка продлится до 26 февраля, за это время ее посмотрят все классы по графику.

Слово для поздравления предоставляется Президенту школы Агафоновой Таисии

 На этом наше торжественное мероприятия окончено, прошу всех пройти к экспозиции картин. Затем нас для гостей организовано чаепитие.

.