Всероссийский конкурс для педагогов и учащихся

**"Недаром помнит вся Россия"**

посвященный 200-летнему юбилею Отечественной войны 1812 года

Классный час **«ПОДВИГ ДОБЛЕСТИ И ЧЕСТИ»**

(внеклассное мероприятие для учащихся 10-11 классов)

**Меркурьева Елена Анатольевна**

Государственное бюджетное образовательное учреждение

среднего профессионального образования Московской области

(ГБОУ СПО МО) Раменский дорожно-строительный техникум

**Начинается классный час под вступление (барабанная дробь) песни на стихи Д.Давыдова «Я люблю кровавый бой»**

**1 чтец.** Отечественная война 1812 года была в истории 19 века самой кровопролитной. К сожалению, как и во всех войнах, здесь погибал цвет нации – молодые здоровые юноши и мужчины, полные сил, энергии. Они могли бы принести огромную пользу своему Отечеству на мирном поприще. Но судьба судила иное – они легли на полях сражений.

**(Звучит песня В.Берковского «Гусар»)**

**2 чтец.** Война началась для русской армии с трагического отступления. Русские войска вынуждены были отдавать французам свою территорию, и Наполеон считал, что война уже выиграна и Россия побеждена.

(Юноша, загримированный под Наполеона, произносит слова:

Да. Так тому и быть. Мне будет армия нужна:  
Французской маловато. Возьму Германию, Италию…  
И вот они – солдаты!  
Хочу Россию подчинить,  
Хочу в Москву войти.  
Все я сумею, все смету преграды на пути!

Если я возьму Киев,  
Я схвачу Россию за ноги.  
Если я овладею Петербургом,  
Я возьму ее за голову.  
Заняв Москву, я поражу ее в сердце.

**3 чтец.** Да ведает о том вселенна,  
Как бог преступников казнит,  
И как он росса, сына верна,  
От бед ужаснейших хранит.  
Да ведают отныне царства,  
Сколь мощь России велика,  
Да знают люди, что коварства  
Всевышний зрит издалека  
И гибель злобным устрояет  
Его десная завсегда.

Желая овладеть вселенной,  
Он шел Россию покорить.  
О враг кичливый, дерзновенный!  
Булатный меч тебя смирит.  
Пришел, и всюду разоряя,  
Опустошения творя  
И грады, веси попаляя,  
Ты мнил тем устрашить царя:

Подобно бурному потоку,  
Страну он нашу наводнил,  
Подобно тигру он жестоку,  
Невинну кровь России пил.

**(отрывок из стихотворения К.**[**Рылеева**](http://www.m-battle.ru/warfare.php?part=1&author=99&page=1)  **«На погибель врагов», 1814)**

**4 чтец.** В России ожесточение народа против вторгшегося неприятеля росло с каждым месяцем... Желание отстоять Россию и наказать дерзкого и жестокого завоевателя — эти чувства постепенно охватили весь народ. Никогда прежде не знала Россия такого пробуждения нации, которое произошло в дни нашествия Наполеона. Именно поэтому война получила название Отечественной. Весь народ, а не только армия, поднялся на борьбу с врагом. Возникло партизанское движение.

**(Юноши, загримированные под гусар, читают стихотворение)**

**Гусар 1:**Вкушает враг беспечный сон;  
Но мы не спим, мы надзираем —  
И вдруг на стан со всех сторон,  
Как снег внезапный, налетаем.

В одно мгновенье враг разбит,  
Врасплох застигнут удальцами,  
И вслед за ними страх летит  
С неутомимыми донцами.

Свершив набег, мы в лес густой  
С добычей вражеской уходим  
И там, за чашей круговой,  
Минуты отдыха проводим.

**1чтец.** Партизанские отряды формировались и офицерами Кутузовской армии: прославленным поэтом - гусаром Денисом Давыдовым, А. Н. Сеславиным, А. С. Фигнером и другими. Они совершали дерзкие набеги на французские тылы, нанося им ощутимый урон.

**Гусар 2** …И мчится тайною тропой   
Воспрянувший с долины битвы  
Наездников веселый рой  
На отдаленные ловитвы.  
Как стая алчущих волков,  
Они долинами витают:  
То внемлют шороху, то вновь  
Безмолвно рыскать продолжают.  
Начальник, в бурке на плечах,  
В косматой шапке кабардинской,  
Горит в передовых рядах  
Особой яростью воинской…

**(отрывок из стихотворения Д.В.Давыдова «Партизан», 1826)**

**(Исполняется песня из к\ф «Эскадрон гусар летучих» «Покуда кровь по жилам, а не квас…»)**

**2 чтец.** Генеральное сражение, определившее исход войны, было дано 7 сентября 1812 года, которое А.С.Пушкин назвал “великим днем Бородина”. Наполеон, даже много лет спустя, считал, что из всех его сражений самое страшное то, которое он дал под Москвой.

**3 чтец.** Пробили зорю барабаны,  
Восток туманный побелел,  
И от врагов удар нежданный  
На батарею прилетел.  
И вождь сказал перед полками:  
«Ребята, не Москва ль за нами?  
Умремте ж под Москвой,  
Как наши братья умирали».  
И мы погибнуть обещали,  
И клятву верности сдержали  
Мы в бородинский бой.

Марш, марш! пошли вперед, и боле  
Уж и не помню ничего.  
Шесть раз мы уступали поле  
Врагу и брали у него.

**4 чтец.** Носились знамена, как тени,  
Я спорил о могильной сени,  
В дыму огонь блестел,  
На пушки конница летала,  
Рука бойцов колоть устала,  
И ядрам пролетать мешала  
Гора кровавых тел.

Живые с мертвыми сравнялись,  
И ночь холодная пришла,  
И тех, которые остались,  
Густою тьмою развела.  
И батареи замолчали,  
И барабаны застучали,  
Противник отступил…

**(отрывок из стихотворения М.Ю.Лермонтова «Поле Бородина»,1830-1831 год)**

**1чтец.** Обе стороны понесли в этом сражении огромные потери. На поле боя был смертельно ранен выдающийся русский полководец Багратион.

Солдаты! Мы сражались вместе,  
Мы сотни верст прошли в пороховом дыму.  
Отдайте все, но Родины и чести  
Не отдавайте никому!

**2 чтец.** После Бородинской битвы, на Военном совете в селе Фили под Москвой, Кутузов принял решение не рисковать армией и оставить Москву: “С потерей Москвы еще не потеряна Россия. Приказываю отступать…” Древняя столица России перешла Наполеону. Он надеялся, что взятие Москвы – это окончание войны и Россия попросит мира.

**3 чтец.** Вступая в Москву, Наполеон ждал от нее покорности, символических ключей от города, как это было в других европейских государствах.

**4 чтец.** Напрасно ждал Наполеон,  
Последним счастьем упоенный,  
Москвы коленопреклоненной   
С ключами старого Кремля:  
Нет, не пошла Москва моя   
К нему с повинной головою.  
Не праздник, не приемный дар,  
Она готовила пожар  
Нетерпеливому герою.

**(Звучит аудиозапись исторической казачьей песни «Ты, Россия»)**

**1 чтец.** На самом деле, взятие Москвы, ее пожар и исход жителей из нее были началом конца самого Наполеона, и его непобедимой армии.

**2 чтец.** Где ты, краса Москвы стоглавой,  
Родимой прелесть стороны?  
Где прежде взору град являлся величавый,  
Развалины теперь одни;  
Москва, сколь русскому твой зрак унылый страшен!  
Исчезли здания вельможей и царей,  
Все пламень истребил. Венцы затмились башен,  
Чертоги пали богачей.

И там, где роскошь обитала  
В сенистых рощах и садах,  
Где мирт благоухал и липа трепетала,  
Там ныне угли, пепел, прах.  
В часы безмолвные прекрасной, летней нощи  
Веселье шумное туда не полетит,  
Не блещут уж в опнях брега и светлы рощи:  
Все мертво, все молчит.

**(отрывок из стихотворения А.С.Пушкина «Воспоминания в Царском Селе», 1814)**

**3 чтец.** Пребывание Наполеона в Москве, разбой и мародерство его войск вскоре привели к разложению “великой армии”, а пожар в Москве сделал невыносимым положение французов.

**4 чтец.** Кипел, горел пожар московский,  
Дым расстилался по реке.  
На высоте стены кремлевской  
Стоял Он в сером сюртуке.  
  
Он видел огненное море.  
Впервые полный мрачных дум,  
Он в первый раз постигнул горе,  
И содрогнулся гордый ум!

Зачем я шел к тебе, Россия,  
В твои глубокие снега?  
Здесь о ступени роковые  
Споткнулась дерзкая нога!..

**(отрывок из стихотворения Николая Соколова** «**Он»)**

**1 чтец.** Наполеон вынужден оставить Москву. Он пытается пробиться к Калуге, но, потерпев поражение под Малоярославцем, его армия растянулась, отступая по старой смоленской дороге. У французов начался голод, а с ним пришли и болезни. Наступила зима. Французы пали духом и мысленно проклинали своего императора.

**(Чтение стихотворения на фоне мелодии И.Шварца «Мелодии белой ночи» (Концертино)**

**2 чтец.** Ветер гонит от востока  
С воем снежные метели...  
Дикой песнью злая вьюга  
Заливается в пустыне...  
По безлюдному простору,  
Без ночлега, без привала,  
Точно сонм теней, проходят  
Славной армии остатки,  
Егеря и гренадеры,  
Кто окутан дамской шалью,  
Кто церковною завесой,—  
То в сугробах снежных вязнут,  
То скользят, вразброд взбираясь  
На подъем оледенелый...  
**3 чтец.** Где пройдут — по всей дороге  
Пушки брошены, лафеты;  
Снег заносит трупы коней,  
И людей, и колымаги,  
Нагруженные добычей  
Из святых московских храмов...  
Посреди разбитой рати  
Едет вождь ее, привыкший  
К торжествам лишь да победам...  
В пошевнях на жалких клячах,  
Едет той же он дорогой,  
Где прошел еще недавно  
Полный гордости и славы,  
К той загадочной столице  
С золотыми куполами,  
Где, казалось, совершится  
В полном блеске чудный жребий  
Повелителя вселенной,  
Сокрушителя империй...  
**4 чтец.** Где ж вы, пышные мечтанья!

Гордый замысел!.. Надежды  
И глубокие расчеты  
Прахом стали, и упорно  
Ищет он всему разгадки,  
Где и в чем его ошибка?  
Все напрасно!..

А теперь—теперь он вздрогнул...  
И глядит: утихла вьюга,  
На морозном небе звезды,  
А кругом на горизонте  
Всюду зарева пожаров...

Вспомнил он дворец Петровский,  
Где бояр он ждал с поклоном  
И ключами от столицы...  
**1 чтец.** Вспомнил он пустынный город,  
Вдруг со всех сторон объятый  
Морем пламени... А мира—  
Мира нет!.. И днем, и ночью  
Неустанная погоня  
Вслед за ним врагов незримых...  
Справа, слева—их мильоны  
Там, в лесах...  
«Так вот что значит—  
Весь народ!..»

**(отрывок из стихотворения А.Майкова «Сказание о 1812 годе»)**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**(Звучит мелодия** [**E**.**Morricone** "**Chi** **Mai**"](http://profismart.ru/files/04/21_E.morricone.mp3))

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | |

Мне о России надо говорить,  
Да так, чтоб вслух стихи произносили,  
Да так, чтоб захотелось повторить,  
Сильнее всех имен сказать: Россия!

**(отрывок из стихотворения А.А.Прокофьева «Мне о России надо говорить»)**

**Выступление участников творческой группы, подготовившей презентацию по теме классного часа. Слайды сопровождаются текстом:**  
Отечественная война 1812 года и её герои не забыты. 26 августа 1839 года в присутствии императора Николая I, перед строем 150-тысячного войска и в присутствии 200 участников Бородинского сражения, на Курганной высоте (Батарее Раевского), главном опорном пункте русской армии в день битвы, был торжественно освящен монумент в память доблестных защитников Отечества, сооруженный по проекту архитектора А. Адамини. Незадолго до этого торжества у основания монумента был захоронен прах героя Бородина генерала П.И. Багратиона.

Напротив Батареи Раевского была построена сторожка для воинов-ветеранов, которые, согласно Указу императора, должны были ухаживать за памятником и могилой Багратиона, вести Книгу записей посетителей, показывать приезжающим план сражения, находки с поля битвы. Так родился музей.

В 1902 году по инициативе начальника железнодорожной станции Бородино П.П. Богдановича в одной из комнат вокзала был создан «Музей 1812 года».

В 1912 году к 100-летию Бородинского сражения на поле битвы были воздвигнуты 33 монумента полкам, дивизиям, корпусам, артиллерийским ротам и бригадам русской армии, отличившимся в «Битве гигантов».

В 1912 году, в честь 100-летия Отечественной войны, художник Ф.А.Рубо создал замечательную панораму “Бородинская битва”. А в 1962 году неподалеку от станции метро “Кутузовская” был торжественно открыт музей-панорама “Бородинская битва”. Там и разместилось отреставрированное бессмертное полотно Ф.А.Рубо.

В 1961 году, в канун 150-летия Отечественной войны 1812 года, указом правительства РСФСР поле Бородинского сражения было объявлено музеем-заповедником «с включением в него памятных мест, исторических памятников Бородинского поля и Государственного Бородинского военно-исторического музея».

В 1995 году музей-заповедник «Бородинское поле» был включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

В 2002 году к 190-летию Бородинского сражения в здании музея была открыта новая основная экспозиция «Бородино – битва гигантов».

В Москве построена Триумфальная арка, в честь победы русских войск в войне 1812 года.

**Вечная память и вечная слава героям Отечественной войны 1812 года!**

Приложение 1

|  |  |
| --- | --- |
| Автор материала (ФИО) | Меркурьева Елена Анатольевна |
| Должность (с указанием преподаваемого предмета) | Учитель русского языка и литературы |
| Образовательное учреждение | ГБОУ СПО Раменский дорожно-строительный техникум  Раменского района  Московской области |
| Название материала | Подвиг доблести и чести |
| Вид ресурса (презентация, видео, текстовый документ, коллаж, рисунок и т.д.) | Текстовый документ |
| Цели,  Задачи материала | Изучение исторического и культурного наследия России.  Активизация познавательного интереса учащихся к историческому и культурному наследию нашей страны. Привлечение внимания учащихся к конкретному историческому событию нашей Родины.  Повышение творческой активности обучающихся на основе литературно-музыкального творчества и глубокого освоения произведений гражданско-патриотического содержания.  Формирование и укрепление у подростков:  - чувства патриотизма и гордости за свое Отечество;  - воспитание уважения к памяти людей, защищавших свою Родину;  - развитие активной гражданской позиции. |
| Список использованной литературы.  Ссылки на Интернет - источники | Русские песни и романсы / Вступ. статья и сост. В. Гусева. - М.: Худож. лит., 1989. - (Классики и современники. Поэтич. б-ка).  Д.Давыдов. Стихотворения. Москва, "Советская Россия", 1979.  " Город чудный, город древний..." Москва в русской поэзии XVII- начала XX века", М. 1988 [http://mp3ostrov.com/](http://mp3ostrov.com/?string=%CA%2F%F4+%DD%F1%EA%E0%E4%F0%EE%ED+%E3%F3%F1%E0%F0+%EB%E5%F2%F3%F7%E8%F5) [http://](http://mp3ostrov.com/?string=%CA%2F%F4+%DD%F1%EA%E0%E4%F0%EE%ED+%E3%F3%F1%E0%F0+%EB%E5%F2%F3%F7%E8%F5)[www.zaycev.net/pages/8365/836575.shtml](http://www.zaycev.net/pages/8365/836575.shtml)   [http://](http://mp3ostrov.com/?string=%CA%2F%F4+%DD%F1%EA%E0%E4%F0%EE%ED+%E3%F3%F1%E0%F0+%EB%E5%F2%F3%F7%E8%F5) [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org/) [http://](http://mp3ostrov.com/?string=%CA%2F%F4+%DD%F1%EA%E0%E4%F0%EE%ED+%E3%F3%F1%E0%F0+%EB%E5%F2%F3%F7%E8%F5)[www.museum.ru/**1812**/library/poetry/content.html](http://www.museum.ru/1812/library/poetry/content.html) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  | |