**Внеклассное мероприятие для 5,6,7 классов**

**по сказам П.П.Бажова «Любимые сказы Бажова».**

**Цели мероприятия:**

* познакомить с жизнью и творчеством знаменитого уральского сказочника П.П.Бажова;
* перечитать любимые сказы;
* выяснить, какова основная мысль этих произведений и в чем заключается их художественные особенности;
* развивать творчество учеников, на основе метода проектов;
* воспитывать любовь к родному краю, посредством краеведческой работы над текстом.

К внеклассному мероприятию, учащиеся каждого класса готовили проекты на следующие темы:

* 5 класс – Литературная газета по сказам П.П.Бажова;
* 6 класс – Реклама-представление жизни и творчества знаменитого уральского сказочника;
* 7 класс – Драматическая инсценировка по мотивам сказов П.П.Бажова.

**Ход мероприятия.**

1. Рассказ учащихся о жизни и творчестве знаменитого уральского сказочника. (Защита проекта 6 класса).
2. Само-презентация литературной газеты по сказам Бажова. (Защита проекта 5 класса).
3. Викторина по сказам Бажова.
4. Драматическая инсценировка «Каменный цветок» по мотивам сказов П.П.Бажова.
5. Подведение итогов.

**Вопросы для викторины:**

1. Из какого произведения взят портрет-описание героя?
* «По косе видать девка. Коса ссиза-черная и словно к спине прилипла. На конце ленты, не то красная, не то зеленая. Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо, на месте не посидит…» (Медной горы Хозяйка)
* «Платье зеленое, коса черная, а в одной руке каелка махонькая, в другой цветок…» (Таюткино зеркальце)
* «Небольшого росту, чернявая, а востроглазая, и по всему видать, шмыгало такое, что держись…» (Малахитовая шкатулка)
1. В каком ещё обличии, появляется Хозяйка медной горы? (Ящерка)
2. В каком из произведений она предстаёт перед нами в этом образе? (Медной горы Хозяйка)
3. Кто это? Откуда? Какова их роль в развитии сюжета?
* Ераско Поспешай? (Таюткино зеркальце)
* Дарья Ивановна? (Даренка)
* Ганя Заря? (Таюткино зеркальце)
* Кузька Двоерылко? (Синий колодец)
* Натал Гаврилыч? (Таюткино зеркальце)
* Тюньша? (Огневушка-поскакушка)
* Полукарпыч? (Таюткино зеркальце)
* Данилка-недокормыш? (Каменный цветок)
* Ефим Золотая Редька? (Огневушка-поскакушка)
* Старик Семеныч? (Золотой полоз)
* Голубкова невеста? (Голубая змейка)
1. Переведи!
* На машок пошла работа
* Цельное, без единой чатинки
* Блёндочка
* Натолкались на большое золото
* Гоношить
* Поветь
* Шмыгало такое
* Исподка
* Протча
* Галились
* Парун чистый
* Оба в горе робили
* Этот и вовсе изробленный
* И кашлял завсе
* Из себя ладная
* Артуть девка
* Лопочет что-то
* Звосияло
* От слова не отпорна
* Женский прибор
* Перстом
* Штольня
* Сметил дело
* Меня уж раз оплели
* Здоровьем хезнул
* На глазах таял
* В осенях
* Обробеть
* Наигрыш вести
* Земли незнатко
* Парню забедно стало
* Я в горе роблю
* Душному козлу
* Галились над человеком
* Каелкой
1. Кто говорит эти слова?
* «Поспешай, ребятушки! Поспешай! Рудничное дело тихого ходу не любит.» (Ераско Поспешай «Таюткино зеркальце)
* «Правильно придумала. Правильно.» (Кошка Муренка «Серебрянное копытце»)
* «Ходи веселенько, работай крутенько, и на соломке не худо поспишь, сладкий сон увидишь.» (Бабка Ильи «Синюшкин колодец»)
1. Что за вещь?
* «Исподка у него руда рудой, а повернешь – там вроде маленькой чашечки или блюдца. Гладко-гладко выкатано и блестит…» (Зеркальце «Таюткино зеркальце)
* «Гладко да ровно, узор чистый, резьба по чертежу, а красота где?» (Каменный цветок «Каменный цветок)
* «Тут – думает самое им место. Как надевать или снимать шапку, так и вспомнишь бабкин наказ…» (Перья «Синюшкин колодец»
1. О ком идет речь?
* - Что за наваждение? Чья такая? – спрашивает.

- Дочерью люди зовут, - отвечает. – Самая как есть наследница шкатулки-то, кою ты купила. Не продала бы, кабы не край пришел. С малолетства любила этими уборами играть. Играет да нахваливает – как-де от них тепло да хорошо. Да что об этом говорить? (Танюша «Малахитовая шкатулка»)

* Была, сказывают, старушка такая. Заместо лекаря по нашим заводам на большой славе была. Силу в травах знала: которая от зубов, которая от насады, которая от ломоты… Ну, все как есть. Сама те травы собирала в самое время, когда какая трава полную силу имела. Из таких трав да корешков настойки готовила, отвары варила да с мазями мешала. (Бабка Вихориха «Каменный цветок»)
* Высокий да румяный, кудрявый да веселый. Однем словом, сухота девичья. Прокопьич уж стал с ним про невест заговаривать… (Данилушко «Каменный цветок»)
* Жил в нашем заводе парень. Вовсе бобылем остался – всю родню схоронил. И от всех ему наследство досталось. (Илья «Синюшкин колодец»)
1. Где происходит действие?
* “Деревья стоят высоченные, только не такие, как в нагих лесах, а каменные. Которые мраморные, которые из змеевика-камня.. Ну, всякие… Только живые, с сучьями, с листочками. От ветру-то покачиваются и голк дают, как галечками кто подбрасывает кто подбрасывает. Понизу трава, тоже каменная. Лазоревая, красная… разная… Солнышка не видно, а светло как перед закатом. Промеж деревьев змейки золотенькие трепыхаются, как пляшут. От них и свет идет”. (“Каменный цветок”)
* “Выбрался на какой-то ложок. Посредине место пониже. Тут трава растет – горчик да метлика. А с боков взгорочки, а на них сосна жаровая. Вовсе, значит, сухое место пошло. Одно плохо – не знает Илья, куда дальше идти. Сколько раз по этим места бывал, а такого ложочка не видывал. Шел-шел, видит – на полянке окошко круглое, а в нем вода, как в ключе, только дна не видно. Вода будто чистая, только сверху синенькой тенеткой подернулась и посредине паучок сидит, тоже синий”. (“Синюшкин колодец”)
* “Костер-то потух, а на полянке светло стало. Только свет не такой, как от солнышка, а какой-то другой, и холодом потянуло. Дошел змей до Рябиновки и полез в воду, а вода сразу и замерзла по ту и по другую сторону”.(“Про великого Полоза”)