**Зубкова Нина Павловна**

**Санкт- Петербург**

**Тематические классные часы**

**Классный час** — одна из важнейших форм организации воспитательной работы с учащимися. Это время, когда по-настоящему в неформальной обстановке можно что-то сотворить, создать, узнать и обсудить. Это не урок, но и не пустая болтовня. Это классный праздник, на успех которого работает каждый.

Классные часы являются основным компонентом системы работы классного руководителя. Они проводятся с различными воспитательными целями. Их формы и технологии могут иметь множество вариантов в зависимости от поставленной цели, возраста учащихся, опыта классного руководителя и условий образовательного учреждения.

Уже несколько лет, будучи преподавателем русского языка и литературы и являясь классным руководителем группы, я провожу открытые тематические классные часы. Это стало традицией, которая объединяет коллектив учащихся, позволяет выявить их творческие способности. А посвящен классный час может быть фольклорному творчеству русского народа, правилам этикета, истории нашего города, поэзии и т.п.

Первый тематический классный час я провела в группе по теме «Строка, оборванная пулей». Цели этого классного часа: воспитание патриотизма и гражданственности, сознание величия подвига поэтов, погибших на войне; знакомство с их стихами; выразительное чтение стихотворений учащимися группы. В ходе подготовки к классному часу учащиеся группы должны были найти сведения о поэтах, погибших в годы Великой Отечественной войны, подготовить сообщение о них, выучить наизусть и прочитать стихотворение одного из поэтов. Кроме того, для оформления кабинета учащимися была подготовлена «мемориальная доска» с фамилиями погибших поэтов, столик со свечами. Также была подготовлена презентация по теме классного часа. Презентация сопровождалась музыкой и иллюстрациями.

Интересная тема – образ Петербурга в литературе. Петербург – не только место действия многих великих произведений, но и сам литературный герой. Я предложила учащимся найти фрагменты прозы, отрывки, стихи о Петербурге не только знакомых авторов, но и мало известных, чтобы обогатить их знаниями о родном городе, учить глубокому и точному восприятию Петербурга, помочь понять сущность города и его характерные черты. Так был собран материал для следующего классного часа «Воспетый в прозе и в стихах». Цель мероприятия: обогатить учащихся знаниями о родном городе; учить глубокому и точному восприятию образа города; познать сущность Петербурга и его характерные черты; выразительное чтение поэтических и прозаических произведений. При проведении классного часа были использованы такие методические приемы: презентация с использованием слайдов по теме; прослушивание выступлений учащихся с сообщениями (отрывки из стихотворных, прозаических, публицистических произведений), музыкальное оформление.

Учащиеся подготовили стихи о Санкт-Петербурге (А. Пушкин, Поликсена Соловьева, Б. Пастернак, М. Волошин, И. Анненский); фрагменты прозы и публицистики ( А. Геттнер, Е. Н. Перцик, В. О. Ключевской, А. Н. Толстой, Н. П. Анциферов, А. Дюма, В. Г. Белинский и др.)

Классный час получился очень познавательным и интересным, так как сообщения учащихся содержали и географические сведения, и литературные, и антропологические.

Так как контингент нашего колледжа достаточно сложный (при колледже существует структурное подразделение «Детский дом» для детей-сирот), возникает необходимость проведения классных часов о нормах поведения в общественных местах, правилах этикета. Многие учащиеся не способны усваивать информацию, неусидчивы, конфликтны, не знают элементарных правил поведения. Так возникла идея провести классный час «Азбука этикета», посвященный нормам этикета.

В процессе проведения классного часа учащиеся группы ответили на вопросы теста «Ваша индивидуальность», который позволил оценить индивидуальность каждого из них, наличие у них собственного мнения и силы воли.

Кроме этого, они отвечали на вопросы, что такое этикет, когда возник обычай здороваться за руку, как надо обращаться к собеседнику, незнакомому человеку. Был проведен конкурс «Кто быстрее?»: Два участника должны были рассортировать карточки с указанием положительных и отрицательных качеств человека. Классный час прошел очень оживленно, в работу были вовлечены все учащиеся группы

В системе тематических классных часов большое место отведено тем, которые способствуют воспитанию любви к истории нашей страны, ее традициям и обычаям. Мною был разработан сценарий классного часа «Русские календарные обряды». Цели данного мероприятия: познакомить учащихся с понятием «фольклор», и именно с календарными обрядами русского народа и их значением; с календарными обрядовыми песнями; вызвать интерес к устному народному творчеству.

В ходе подготовки к классному часу учащиеся получили задания: собрать материал и подготовить выступления по темам: «Новый Год и Рождество», «Святки», «Масленица», «Весенние праздники», «Летние и осенние календарные праздники». Также ими была подготовлена презентация с музыкальным сопровождением.

Этой же тематике были посвящены классные часы «Русские посиделки», «Преданья старины глубокой».

Я преподаю в профессиональном садово-архитектурном колледже, который готовит специалистов в области садово-паркового и ландшафтного дизайна. Поэтому наши уроки и внеклассные мероприятия очень часто направлены на осуществление межпредметных связей. Мною был разработан сценарий классного часа «Легенды о цветах**»,** цели которого были таковы: развивать любознательность, стремление найти интересные факты, легенды из истории цветов; показать, какую роль играют цветы в жизни человека с древнейших времен до наших дней; выразительное чтение стихотворений, представление легенды. Естественно, при проведении этого проекта использовалась музыка, фотографии.

Таким образом, на протяжении нескольких лет я провожу открытые тематические классные часы, направленные на духовное и творческое развитие учащихся колледжа. При подготовке каждый учащийся получает задание и вовлекается в творческий процесс. Кроме того, проведение классного часа предполагает владение современными компьютерными технологиями, что является актуальным в современном образовательном и воспитательном процессах. Особое внимание уделяется тем учащимся, которые проживают в структурном подразделении «Детский дом». Я посещаю их в общежитии, проверяю, как они собирают и оформляют материал, оказываю им необходимую помощь. В итоге все наши внеклассные мероприятия проходят очень интересно, а самое главное, обогащают внутренний мир каждого из подростков новыми знаниями, воспитывают в них любовь к Родине, ее истории, развивают профессиональные качества.

**Литература:**

1. **Агапова И. А., Давыдова М. А. Фольклорные праздники в школе. Весна и лето: сценарии праздничных мероприятий в начальных и средних классах / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - Волгоград: Учитель, 2008.**

**2. Анциферов Н. П. Душа Петербурга. – Пг.: Брокгауз - Ефрон, 1922.**

3.   Бакланова Т.И. Народная художественная культура. – М., 2000.

4. В поисках смысла. Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: Олма – ПРЕСС, 2004.

5. Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях. — М.: Дрофа-Плюс, 2005.

6. Литературное наследство. Советские писатели на фронтах войны. – М.: Наука, 1966.

7. Потапов Т. Этикет для подростков. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.

8.   Русский народ: Его обычаи, обряды, предания, суеверия, поэзия. /Под ред. М. Забылина. – М.: Просвещение, 1991.

9. Сколотнева Л. Е. Праздники в школе. Спб., Изд. дом «Литера», 2002.

10. Степанов Н. Народные праздники на Святой Руси. - М., 1990.

11. Читаем, учимся, играем. Журнал – сборник сценариев для библиотек и школ, №7 2009. Изд-во « Литера - Библиопринт».

**Интернет-источники**

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0>

<http://istmat.info/node/21413>

<http://900igr.net/prezentatsii/literatura/Poety-frontoviki/O-poetakh-frontovikakh.html>

<http://licey.net/lit/istok/kalendar>

<http://a-nomalia.narod.ru/rIskusstvo/47.htm>

<http://eastmartour.com/materialy-polzovatelej/nojabr/obraz-peterburga-v-literature.html>

<http://www.florets.ru/legendy-o-tsvetah/>