**Трофимова Анастасия Владимировна, 22 года (МБУ СОШ №86 г. о. Тольятти).**

**Вера, Надежда, Любовь и София или полифоническая модель для сборки.**

*В тексте использованы интертекстуальные связи (представлена галерея героев романов самого нравственного и христианского писателя Ф.М. Достоевского).*

**Вступление.**
*Заходит человек, ставит свечу на стол перед рассказчиком:*
- Свеча. Смотри не обожгись!
**Рассказчик:**
Да я давно обожжена.
Модель для сборки -наша жизнь,
Полифонична и сложна.
Волненье вижу ваших глаз,
Чтож начинаю свой рассказ:

Дверь скрипнула и ветром свежим
Впорхнула светлая надежда,
Что греет нищих,
Кормит сирых,
Дарует воевавшим мир их.

**Надежда:**
Всех несчастливых, всех влюбленных,
Униженных и оскорбленных,
Бредущих в рубищных одеждах,
Я заклинаю: "Есть надежда!"
Я заклинаю: « Свет прольется,
Тьма перед светом разойдется!
Найдет всяк одинокий пару,
Голодный - хлеб, озябший - жару.
Больной же - домик за горой,
А каждый страждущий – покой».

**Рассказчик:**
И перед нами появляется -
Святая наша инфернальница.

**Любовь:**
Шальная, бешеная, грешная,
Покорная, святая, нежная.
В сердцах пылаю вновь и вновь
Любовь! Любовь! Любовь! Любовь!
И ангел - барышни и дуры
Едины по своей натуре.
У всех потребность есть любить,
Так, как дышать и так, как жить.
Любить весь мир! Любить душою!
Вот в этом счастье есть большое!
Любить врага, как друга ближнего!
Вот в этом есть завет Всевышнего!
Любить и пьяницу последнего,
И рыцаря больного бедного,
И теоретика крадущего,
Любить!!! На каторгу идущего!
Забыв про гордость и про мщение,
Любить, даруя всепрощение.
И сердце каждому открыть!
Терпеть, прощать, жалеть, любить!!!

**Рассказчик:**

Идут они по всей России
Святые ангелы босые,
Кто - в рясе, кто - в порочной мантии,
Но ликом и душою ангелы.

**Вера:**

*Заходит, говорит тихо.*
Помилуй, Господи! Отдай долги!
Ты, человече: не солги,
Не убивай и не кради,
Не будь судим, да не суди.

*Громче:*
Есть у российского народа-
Своя духовная свобода.
Своя особенная мера-
Святая православна вера.
Вот в этом таинство и чудо,
А ангелы они повсюду.
Светлы, таинственны, незримы -
Над куполами - херувимы.

Колокола и песнопенья,
Идет, даруя исцеленье,
Среди белеющих берез,
Спаситель наш - Исус Хритос!
Камения в хлебы не превращая,
Но каждому грехи его прощая.
И смертью смерти поправляти,
Идет, воскресший от распятья.

Ты только крестик на груди,
Отныне крепко береги.
И пусть твой крест: тяжелый, серый!
Неси его, спасенье в вере!!!

**Рассказчик:**
Кто я?? Вы у меня спросили.
Кто я? Я есть София.
Я мудрость высшую несу,
Я мир от гибели спасу.

**Все вместе(Вера, Надежда, Любовь, София):**Мы вместе! Бесы отступают,
Мы верим, любим и прощаем!
Пройдем сквозь муки и невзгоды,
Мы - сила русского народа!
В сердцах живем,
И между строк.
Мы свет несем!
И с нами Бог!

**«Бесы» и «Униженные и оскорбленные**» – романы Ф.М. Достоевского;

**Святая инфернальница** – образы Настасьи Филипповны, Сони Мармеладовой, Грушеньки;

**Ангел-барышня** – Екатерина Ивановна;

**Пьяница последний** – Семен Мармеладов;

**Рыцарь бедный** – Лев Мышкин;

**Теоретик крадущий** - Родион Раскольников;

**В рясе** – Алеша Карамазов;

**В порочной** мантии – Соня Мармеладова;

***Камения в хлебы не превращая*** – отсылка к легенде о великом инквизиторе.