**Трофимова Анастасия Владимировна, 22 года (МБУ СОШ №86 г. о. Тольятти).**

**Вера, Надежда, Любовь и София или полифоническая модель для сборки.**

*В тексте использованы интертекстуальные связи (представлена галерея героев романов самого нравственного и христианского писателя Ф.М. Достоевского).*

**Вступление.**  
*Заходит человек, ставит свечу на стол перед рассказчиком:*  
- Свеча. Смотри не обожгись!  
**Рассказчик:**  
Да я давно обожжена.  
Модель для сборки -наша жизнь,  
Полифонична и сложна.  
Волненье вижу ваших глаз,  
Чтож начинаю свой рассказ:

Дверь скрипнула и ветром свежим  
Впорхнула светлая надежда,  
Что греет нищих,  
Кормит сирых,  
Дарует воевавшим мир их.  
  
**Надежда:**  
Всех несчастливых, всех влюбленных,  
Униженных и оскорбленных,  
Бредущих в рубищных одеждах,  
Я заклинаю: "Есть надежда!"  
Я заклинаю: « Свет прольется,  
Тьма перед светом разойдется!  
Найдет всяк одинокий пару,  
Голодный - хлеб, озябший - жару.  
Больной же - домик за горой,  
А каждый страждущий – покой».

**Рассказчик:**  
И перед нами появляется -   
Святая наша инфернальница.   
  
**Любовь:**  
Шальная, бешеная, грешная,  
Покорная, святая, нежная.  
В сердцах пылаю вновь и вновь  
Любовь! Любовь! Любовь! Любовь!  
И ангел - барышни и дуры  
Едины по своей натуре.  
У всех потребность есть любить,  
Так, как дышать и так, как жить.  
Любить весь мир! Любить душою!  
Вот в этом счастье есть большое!   
Любить врага, как друга ближнего!  
Вот в этом есть завет Всевышнего!  
Любить и пьяницу последнего,  
И рыцаря больного бедного,  
И теоретика крадущего,  
Любить!!! На каторгу идущего!   
Забыв про гордость и про мщение,  
Любить, даруя всепрощение.  
И сердце каждому открыть!  
Терпеть, прощать, жалеть, любить!!!

**Рассказчик:**

Идут они по всей России   
Святые ангелы босые,  
Кто - в рясе, кто - в порочной мантии,  
Но ликом и душою ангелы.

**Вера:**

*Заходит, говорит тихо.*  
Помилуй, Господи! Отдай долги!  
Ты, человече: не солги,  
Не убивай и не кради,  
Не будь судим, да не суди.

*Громче:*  
Есть у российского народа-  
Своя духовная свобода.  
Своя особенная мера-  
Святая православна вера.  
Вот в этом таинство и чудо,  
А ангелы они повсюду.  
Светлы, таинственны, незримы -   
Над куполами - херувимы.   
  
Колокола и песнопенья,  
Идет, даруя исцеленье,  
Среди белеющих берез,  
Спаситель наш - Исус Хритос!  
Камения в хлебы не превращая,  
Но каждому грехи его прощая.  
И смертью смерти поправляти,  
Идет, воскресший от распятья.  
  
Ты только крестик на груди,  
Отныне крепко береги.  
И пусть твой крест: тяжелый, серый!  
Неси его, спасенье в вере!!!

**Рассказчик:**  
Кто я?? Вы у меня спросили.  
Кто я? Я есть София.  
Я мудрость высшую несу,  
Я мир от гибели спасу.  
  
**Все вместе(Вера, Надежда, Любовь, София):**Мы вместе! Бесы отступают,  
Мы верим, любим и прощаем!  
Пройдем сквозь муки и невзгоды,  
Мы - сила русского народа!  
В сердцах живем,  
И между строк.  
Мы свет несем!  
И с нами Бог!

**«Бесы» и «Униженные и оскорбленные**» – романы Ф.М. Достоевского;

**Святая инфернальница** – образы Настасьи Филипповны, Сони Мармеладовой, Грушеньки;

**Ангел-барышня** – Екатерина Ивановна;

**Пьяница последний** – Семен Мармеладов;

**Рыцарь бедный** – Лев Мышкин;

**Теоретик крадущий** - Родион Раскольников;

**В рясе** – Алеша Карамазов;

**В порочной** мантии – Соня Мармеладова;

***Камения в хлебы не превращая*** – отсылка к легенде о великом инквизиторе.