**«Двенадцать месяцев»**

**(автор С.Я. Маршак, режиссер - постановщик Анатолий Граник)**

**Цель:**

1. Способствовать формированию гуманных отношений между людьми.
2. Способствовать воспитанию доброты, взаимопомощи, уважительного отношения к старшему поколению; стремления к самосовершенствованию.

**Этюд.**

Говорят под новый год, что не пожелается, все всегда произойдет, все всегда сбывается. Кто не мечтает об этом? И дети, и взрослые мечтают и верят в новогодние чудеса.

Вот и сегодня мы посмотрим с вами не просто фильм, а фильм-сказку «Двенадцать месяцев». Написал эту сказку известный русский писатель Самуил Яковлевич Маршак в 1942 - 43 году, а в 1972 году она появилась на экранах.

Как говорится в поговорке - «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». Предлагаю внимательно посмотреть фильм, проследить поведение персонажей, прийти к выводу, чему же учит эта сказка.

**Экспликация.**

В этом фильме, как и в любой другой сказке, соревнуются добро со злом.

- Какие персонажи, в этой сказке, являются воплощением зла и зависти? *(маленькая королева, мачеха и ее дочь)*

- Какой вы видите маленькую королеву?

*(надменная; своенравная; капризная; избалованная девочка, в руках которой жизни многих людей).*

- Можно ли назвать ее еще и ленивой?

*(думаю да; «По-ми-ло-вать… Каз-нить… лучше напишу «казнить», это короче).*

- Что сделало маленькую королеву именно такой?

*(неограниченная власть, недостаток опыта, отсутствие настоящих наставников).*

- А есть ли у маленькой королевы что-то положительное?

*(ум, способность изменяться к лучшему, здравый смысл, со временем - презрение к подхалимам).*

- Кто из героев сказки не боялся говорить правду Принцессе (или старался)?

*(Солдат, Январь, Февраль, позднее Профессор).*

- Что можно сказать о мачехе и ее дочери?

*(скупые, жадные, завистливые, наглые, алчные).*

- Кто, по вашему мнению, имеет больше отрицательного в себе – мачеха или ее дочь?

*(Мачеха переживает за свою дочь, заботится о ней. Дочь же готова отправить ради своей пользы мать в лес, на гибель, она совсем не уважает родных и старших).*

- Какие персонажи в сказке изображают добро, чуткость?

*(падчерица, двенадцать месяцев, солдат).*

- Какими вы видите братьев – месяцев?

*(Такие разные, но и одинаковые в то же время, так как каждый занимается своим делом, тщательно исполняя свои обязанности, проявляют сочувствие к добрым людям, наказывая злых).*

- Какой вы видите падчерицу?

*(добрая, с чувствительным сердцем, работящая, приветливая, улыбчивая, воспитанная).*

- Что предлагает королева падчерице за то, чтобы она показала то место где взяла подснежники?

*(наградит по королевски, дарит шубу, приказывает).*

- Почему падчерица отказывается от награды?

*(она привыкла получать все своим трудом; она дала слово братьям-месяцам никому не рассказывать о знакомстве с ними, и она сдерживает слово).*

**Рефлексия.**

- Как меняется принцесса к концу сказки?

*(она осознала ошибки своего поведения, извиняется и просит подвезти до дворца).*

- Как вы думаете, чему учит эта сказка?

*( Тому, что никогда не надо ставить себя выше других, зазнаваться, стараться обидеть, разбогатеть за счет другого).*

Посмотрите внимательно друг на друга, нет ли среди нас таких капризных и избалованных маленьких королев, которые поступают, как им вздумается, не считаясь ни с чем и ни с кем?