**Лото**  для контроля знаний по разделу «Художественная обработка древесины».

**Тема: «Городецкая роспись»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Когда в Поволжье возник центр производства прядильных донец и игрушек? | Для выполнения городецкой росписи  необходимы инструменты и материалы: | Второй этап выполнения росписи-это тенёвка(или оттенок) т.е. |
| Оживка(разживка) –это.. | **Городецкая**  **роспись** | К основным элементам городецкой росписи относятся: |
| Для росписи применяется древесина.. | Городецкая роспись выполняется в 3 этапа: | Круговое движение кистью, нанесение одного цветового пятна-это |

**Карточки-ответы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| В 18 веке | Гуашь-12 цветов, кисть беличья художественная №2 и №3; флейц №2 или №3, колонковая художественная №1 или№2 | нанесение  скобки |
| тонкая разделка орнаментальных форм белилами | **ЛОТО** | круги, скобки, точки, капли, дуги,  штрихи, спирали |
| Липа,  осина,  ольха | Подмалёвка, тенёвка,  оживка | подмалёвка |

Лото – игровой материал для проверки знаний учащихся по городецкой росписи. Для его использования необходимо карточки-ответы разрезать. Ученики самостоятельно накладывают на поле-задание карточки с нужными ответами. Учитель быстро и легко проверяет знания по данной теме.