

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ЮГО-ЗАПАДНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1970

«УТВЕРЖДАЮ»
директор школы № 1970
_____ Т.Н.Юдина
« ____ » _____ 2011 г.

**Программа
по этнографическому воспитанию
школьников на уроках технологии.
5 класс.**

*Автор: учитель технологии школы № 1970 Шестакова И.В.
Научный руководитель: старший преподаватель кафедры
графически-прикладного искусства МПГУ Гилевич Г.И.*

«Согласовано»
методист ОМЦ ЮЗОУО
_____ Н.П. Тарасова
« ____ » _____ 2011г.

Москва 2011 – 2012 уч. год.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ.

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи программы.
3. Знания, умения, навыки.
4. Тематический план.
5. Программа.
6. Литература.

Примечание:

По мере отработки программы вносить изменения.

Пояснительная записка.

Программа разработана в ходе экспериментальной работы на основе общеобразовательной программы по технологии, рекомендованной Главным управлением развития общего среднего образования Министерства образования РФ. В рамках экспериментальной работы разработаны программы по дополнительному образованию, сценарии праздников и конкурсов проводимых во внеурочное время.

Декоративно – прикладное искусство очень разнообразно и имеет глубокие исторические корни. Одно из направлений – это русский костюм. Исследования по данной теме дают большие возможности для изучения быта и традиций русского народа. Учащиеся могут лучше познакомиться с жизнью своего народа и по-настоящему увлечься народным искусством. Изучение в процессе работы дополнительных источников информации по теме расширяет кругозор и повышает интеллектуальный уровень учащихся, развивают творческие способности, аккуратность, бережливость, повышают интеллектуальный и эстетический уровень развития личности.

Основное образование по технологии в школе включает в себя базовое содержание до профессиональной подготовки. Под базовым содержанием понимается минимальный объем знаний и умений, которые должны быть сформированы у всех учащихся общеобразовательных учебных учреждений всех типов. В 5 классе осуществляется начальный этап в общетрудовой подготовки учащихся и получение элементарных навыков труда в быту. На этом этапе закладывается база для изучения следующей ступени трудового обучения. Углубленное изучение разделов «Технологии» осуществляется в рамках часов дополнительного образования и на проводимых мероприятиях во внеурочное время. Наряду с этим учащиеся знакомятся с историей русского костюма, с историей родного края, изучают обычаи русского народа, приобщаются к национальной культуре, посещают школьный музей декоративно-прикладного искусства.

Программа рассчитана на преемственность в обучении (от простого, к сложному), учитывая возрастные особенности детей и навыки полученные ранее. Такой подход позволяет создать у детей стойкий интерес к занятиям по технологии. Таким образом, данная программа ориентирована в первую очередь на нравственное воспитание детей, привитие им любви к родному краю, к декоративно-прикладному искусству и, во вторую очередь – достижение высоких результатов в обучении. Эти вопросы решаются во время теоретических занятий и показываются на примерах старинных рукодельных работ находящихся в музеях, а так же на работах учащихся школы.

Программа направлена на создание психологически комфортной обстановки, эмоционального благополучия ребенка, приобщение его к народной культуре, нравственного и патриотического воспитания учащихся.

Цель и задачи программы.

Цель: Приобщение детей на уроках технологии к истокам русской культуры, к духовным традициям родного края путем изучения русского костюма и декоративно-прикладного искусства.

В процессе занятий решаются следующие задачи:

Образовательные:

- + совершенствование практических умений и навыков учащихся по всем разделам программы;
- + ознакомление с различными видами декоративно-прикладного искусства, народного творчества и ремесел;
- + подготовка учащихся к выполнению необходимых и доступных видов народного искусства.

Развивающие:

- + развитие творческих способностей, самостоятельности, художественной инициативы;
- + развивать природные способности ребенка к рукоделию;
- + развивать у учащихся возможности к самопознанию с целью профессионального самоопределения;

Воспитательные:

- + воспитание трудолюбия, аккуратности, предприимчивости;
- + воспитывать чувство бережливости и экономного ведения хозяйства;
- + воспитывать уважение и интерес детей к миру традиций русской культуры, формирование общей культуры личности: навыки общения, правила этикета;
- + воспитывать патриотические чувства.

Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся

5 класс

Учащиеся должны знать:

негативные последствия общественного производства на окружающую среду и здоровье человека;

санитарно-гигиенические требования к приготовлению пищи, безопасные приемы работы с кухонным оборудованием, горячими жидкостями;

утварь русской избы, уклад жизни русского народа, правила гостеприимства;

виды бутербродов и горячих напитков, технологию их приготовления, правила сервировки стола к завтраку;

правила безопасной работы с ручными инструментами, на швейной машине и с электрическим утюгом; принцип изготовления пряжи, нитей и тканей, классификацию текстильных волокон, структуру полотняного переплетения, свойства нитей основы и утка;

виды приводов швейной машины, назначение основных узлов швейной машины с электроприводом, правила подготовки машины к работе;

виды декоративно-прикладного искусства народов нашей страны, убранство русской избы, старинные приспособления для прядения, разновидности русского народного костюма, отделка в русском народном костюме, разновидности передников русского народного костюма;

возможности лоскутного шитья, основные приемы и материалы, применяемые в лоскутном шитье;

требования к рабочей одежде, правила построения и оформления чертежей швейных изделий, особенности строения фигуры человека, правила снятия мерок, их условные обозначения;

виды отделки швейных изделий, способы моделирования передника, правила подготовки выкройки к раскрою;

назначение условные обозначения и технологию выполнения следующих швов: стачной взаутюжку, стачной вразутюжку, обтачного, накладного с закрытым срезом, вподгибку с открытым и с закрытым срезом, обработку срезов тесьмой, правила раскроя, правила обработки накладных карманов, бретелей, приемы влажно-тепловой обработки, требования к качеству готового изделия.

Учащиеся должны уметь:

работать с кухонным оборудованием, инструментами, горячими жидкостями; нарезать хлеб для бутербродов, готовить бутерброды различных видов и горячие напитки, сервировать стол к завтраку;

определять в ткани нити основы и утка, лицевую и изнаночную стороны;

заправлять верхнюю и нижнюю нитки, готовить машину к работе, запускать швейную машину и регулировать скорость шитья, выполнять машинные строчки (по прямой, по кривой, с разворотом на опущенной игле с подъемом прижимной лапки), регулировать длину стежка;

раскраивать детали лоскутного изделия, соединять детали между собой;

читать и строить чертеж передника, снимать мерки и записывать результаты измерений, подготавливать выкройку к раскрою;

выполнять на швейной машине следующие швы: стачной вразутюжку, стачной взаутюжку, обтачной, вподгибку с открытым и с закрытым срезом, обрабатывать срезы тесьмой, закреплять и распускать машинные строчки, обрабатывать накладные карманы и бретели, выполнять раскрой деталей швейного изделия, выполнять влажно-тепловую обработку и определять качество готового изделия.

Тематическое планирование

	5 кл.
1.Кулинария	6
2. Материаловедение	8
3. Конструирование	12
4.Машиноведение	10
5. Ручные работы	6
6. Технология изготовления швейного изделия.	20
7. Рукоделие	4
8. Вводное занятие	2
Итого:	68

Почасовое планирование по курсу «Технология» для 5 классов

№ занятия	Наименование темы занятия
1. Введение - 2 часа.	
1.	Цели и задачи изучения курса Технология в 5 классе. Экология жилого дома от русской избы до современности. Э.Р. Экскурсия в школьный музей ДПИ «Русская изба». Л.Р. Портновский набор. Оформление рабочей тетради. Правила поведения в швейной мастерской.
2. Раздел «Материаловедение» - 8 часов.	
2.	Швейное материаловедение. Первый этап получения ткани – прядение. Старинные приспособления для прядения: веретено, прялка. Волокна растительного происхождения. П.Р. Знакомство с волокнами на примере хлопка. Получение волокна из ваты.
3.	Домотканые и покупные ткани. Второй этап получения ткани – ткачество. Л.Р. Определение направления в ткани нити основы и утка.
4.	Ткацкие переплетения, как древнейший принцип получения ткани. П.Р. Изготовление макета полотняного переплетения.
5.	Старинные и современные виды отделки ткани. Л.Р. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани.
3. Конструирование и моделирование – 12 часов.	
6.	История одежды. Русский народный костюм. Общие сведения о построении и оформлении чертежей швейных изделий. Э.Р. Экскурсия в музей ДПИ, экспозиция «Русский народный костюм». П.Р. Тренировочные упражнения с чертежными инструментами в альбоме. Построение чертежа косынки.
7.	Приемы измерения человека. Мерки и их условные обозначения. П.Р. Снятие мерок. Запись и расчет инструкционной карты.
8.	Чтение чертежа. Последовательность построения и оформления чертежей в альбоме. П.Р. Построение чертежа передника с нагрудником.
9.	Русский народный костюм. Передник. П.Р. Построение чертежа передника.
10.	Понятие о моделировании. Виды отделки в русском костюме. Моделирование фартука и головного убора в русском народном стиле. П.Р. Моделирование фартука в альбоме. Подбор ткани и отделки.

11.	<p>Последовательность изготовления и оформления выкроек. Расчет количества ткани.</p> <p>П.Р. Построение чертежа фартука в натуральную величину. Подготовка выкройки к раскрою</p>
12.	<p>Подготовка ткани к раскрою. Правила раскроя швейного изделия.</p> <p>П.Р. Раскрой фартука и головного убора.</p>
<p>4. Ручные работы – 6 часов.</p>	
13.	<p>Старинные виды ручных работ для изготовления русского костюма. Терминология ручных работ. Т.Б. ручных работ.</p> <p>Л.Р. Изучение понятий: стежок, шов, строчка, ширина шва, длина стежка. Инструменты и приспособления.</p>
14.	<p>Ручные швы. Назначение и правила выполнения ручных швов.</p> <p>П.Р. Изготовление образца ручных швов.</p>
15.	<p>В.Т.О. изделий. Старинные способы утюжки ткани. Устройство утюга. Т.Б. работ с утюгом.</p> <p>П.Р. Выполнение ручных работ на изделии.</p>
<p>5. Машиноведение – 10 часов.</p>	
16.	<p>История развития швейных машин в России и за рубежом. Бытовая швейная машина. Устройство. Правила и приемы работы на шейной машине. Т.Б. работ на эл. шв. машине.</p> <p>П.Р. Изучение устройства швейной машины с электроприводом. Работа на не заправленной швейной машине: плавное нажатие на педаль, регулирование скорости.</p>
17.	<p>Подготовка машины к работе. Порядок заправки верхней нити. Порядок заправки нижней нити.</p> <p>П.Р. Выполнение непрерывной машинной строчки с разворотом на опущенной игле на не заправленной швейной машине. Заправка верхней и нижней нити.</p>
18.	<p>Подготовка машины к работе. Регулятор длины стежка. Порядок начала и окончания машинных работ.</p> <p>П.Р. Выполнение строчки по намеченной линии. Изготовление образца машинных строчек с разной длиной стежка. Способы закрепления машинной строчки.</p>
19.	<p>Терминология машинных работ. Машинные соединительные швы.</p> <p>П.Р. Изготовление образцов машинных швов.</p>
20.	<p>Машинные краевые швы.</p> <p>П.Р. Изготовление образцов машинных швов. Зачет по разделу «Машиноведение».</p>

6. Лоскутная пластика – 4 часа.

- | | |
|-----|--|
| 21. | Виды декоративно – прикладного искусства. Русское лоскутное одеяло. Основы русского лоскутного шитья. Узоры из квадратов.
Э.Р. Экскурсия в музей ДПИ, экспозиция «Народные промыслы России».
П.Р. Изготовление лицевой стороны прихватки из квадратов. |
| 22. | Способы соединения лоскутных деталей. План сборки прихватки.
П.Р. Изготовление прихватки. Окончательная обработка изделия. |

7. Технология изготовления швейного изделия – 20 часов.

- | | |
|-----|---|
| 23. | План сборки передника. Обработка бретелей.
П.Р. Обработка бретелей. |
| 24. | Обработка пояса.
П.Р. Обработка концов пояса обтачным швом. |
| 25. | Обработка нагрудника.
П.Р. Обработка нагрудника. Соединение нагрудника с бретелями. |
| 26. | Обработка нижней части передника.
П.Р. Обработка боковых сторон и нижнего среза передника. |
| 27. | Обработка накладных карманов.
П.Р. Обработка углов и верхнего среза карманов. |
| 28. | Соединение накладных карманов с нижней частью передника.
П.Р. Настрачивание накладных карманов на нижнюю часть передника. |
| 29. | Соединение деталей передника.
П.Р. Соединение деталей передника. Окончательная обработка изделия. |
| 30. | Старинный головной убор – косынка. Обработка головного убора.
П.Р. Обработка прямых срезов косынки. |
| 31. | Обработка головного убора.
П.Р. Обработка косого среза косынки. В.Т.О. |

6. Кулинария – 6 часов.

- | | |
|-----|--|
| 32. | Русская кухня. Убранство русской избы, традиционная утварь, посуда. Современная кухня. Санитарно гигиенические требования к выполнению кулинарных работ. Т.Б. работ с кухонными инструментами.
П.Р. Сервировка крестьянского и современного стола в будни. |
| 33. | Ритуал еды в быту крестьян и в наше время. Традиционные русские напитки. Роль хлеба в жизни человека.
П.Р. Русское чаепитие. Бутерброды. |
| 34. | Русское гостеприимство. Хлебосольево и связанные с ним обряды, поверья, легенды.
П.Р. Праздник «Русское чаепитие». |

Содержание изучаемого курса.

1. Вводное занятие – 2 часа.

Содержание и задачи программы «Технология». Направления работы с учащимися по программе Технология в 6 классе. Требования к подготовке к уроку, правила оформления рабочей тетради. Экология жилого дома от русской избы до современности.

Примерный перечень практических работ:

1. Экскурсия в школьный музей ДПИ «Русская изба».
2. Оформление рабочей тетради.

2. Материаловедение – 8 часов.

Общие понятия о волокнах, классификация текстильных волокон. История получения волокон, пряжи и тканей в домашних и производственных условиях. Производство тканей – три этапа. Домотканые и покупные ткани. Основная и уточные нити ткани. Полотняное переплетение как древнейший принцип получения ткани. Лицевая и изнаночные стороны ткани. Старинные и современные виды отделки ткани. Краткие сведения о старинных, прядильных приспособлениях (веретено, прялка). Упрощенная схема устройства ткацкого станка.

Примерный перечень практических работ:

1. Изучение старинных приспособлений для прядения волокна. Использование на уроке экспонатов музея ДПИ: веретено, прялка.
2. Изучение свойств волокна на примере хлопка.
3. Изучение свойств и определение направления нитей основы и утка.
4. Изготовление макета полотняного переплетения.
5. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани.
6. Выполнение творческой работы «Коллекция изделий из ниток».

3. Конструирование и моделирование – 12 часов.

Краткие сведения из истории одежды. Передник в русском национальном костюме. Виды рабочей одежды и требования к ней.

Общие правила построения и оформления чертежей изделия. Типы линий. Чертежные инструменты. Условные обозначения. Чтение чертежей.

Фигура человека и ее измерение. Линии фигуры человека. Правила измерения фигуры человека. Мерки. Инструкционные карты построения чертежей, расчетные формулы. Построение чертежа передника в масштабе 1:4 в альбоме и в натуральную величину по своим меркам на миллиметровой бумаге. Изготовление выкройки.

Моделирование рабочей одежды. Виды отделки передника на основе русского народного костюма. План разработки модели в альбоме.

Примерный перечень практических работ:

1. Экскурсия в школьный музей ДПИ. Изучение передников в русском народном костюме.
2. Приемы работы с чертежными инструментами. Оформление чертежей.
3. Изучение фигуры человека. Снятие мерок.
4. Построение чертежа передника в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам.
5. Моделирование передника в альбоме.
6. Изготовление выкройки.
7. Выполнение творческой работы «Эскиз передника» (зарисовка передников из национального костюма).

4. Машиноведение – 10 часов.

История изобретения швейной машины. Виды приводов швейной машины, устройство электропривода. Бытовая швейная машина, устройство, основные узлы и механизмы. Техника безопасности работ на швейной машине с электроприводом.

Организация рабочего места, подготовка машины к работе, заправка верхней и нижней нити.

Упражнения на швейной машине без ниток. Запуск машины и регулировка скорости. Формирование первоначальных навыков работы на швейной машине: выполнение машинных строчек по прямой линии, по кривой линии, разворот на опущенной игле с подъемом прижимной лапки. Регулировка длины стежка.

Машинные швы. Три группы швов по назначению. Конструкция швов, условное изображение, технология изготовления. Способы закрепления и распускания машинной строчки.

Примерный перечень практических работ:

1. Изучение устройства швейной машины и электропривода.
2. Регулировка скорости шитья, работа на не заправленной швейной машине.
3. Заправка верхней и нижней ниток. Подготовка машины к работе.
4. Выполнение машинных строчек с регулировкой длины стежка и с разворотом на опущенной игле.
5. Выполнение образцов соединительных машинных швов (стачного, стачного вразутюжку, стачного взаутюжку, обтачного).
6. Выполнение образцов краевых машинных швов (в подгибку с открытым и с закрытым срезом).
7. Выполнение творческой работы «Выстрачивание рисунка».

5. Ручные работы – 4 часа.

Старинные виды ручных работ при изготовлении швейного изделия. Прямые стежки, длина стежка, расстояние между стежками, ширина шва. Шов «вперед иголку». Копировальные стежки. Терминология ручных работ. Требования к выполнению ручных работ. Техника безопасности работ с ручными инструментами.

Примерный перечень практических работ:

1. Графическое изучение строения строчки.
2. Изготовление образца ручных швов.
3. Выполнение ручных работ на деталях передника.

5. Рукоделие – 4 часа.

Знакомство с различными видами декоративно – прикладного искусства. Экскурсия в выставочный зал музея ДПИ, экспозиция «Народные промыслы России».

Краткие сведения из истории лоскутного шитья. Русское лоскутное одеяло. Материалы для лоскутного шитья. Технология соединения деталей.

Примерный перечень практических работ:

1. Раскрой деталей прихватки.
2. Изготовление прихватки в технике лоскутного шитья из квадратов.
3. Выполнение творческой работы «Отделка прихватки».

6. Технология изготовления швейного изделия – 20 часов.

Раскрой швейного изделия. Правила раскроя. Подготовка ткани к раскрою (декатировка, выявление дефектов, определение направления нити основы, лицевой и изнаночной стороны ткани). Экономный раскрой. Инструменты и приспособления для раскроя. Раскрой передника с нагрудником на бретелях и косынки.

Подготовка деталей кроя к обработке. Обработка деталей кроя: выбор технологической последовательности, выбор рациональных способов обработки и соединения деталей кроя, выбор отделки передника.

Влажно-тепловая обработка и ее значение при изготовлении швейных изделий. Устройство утюга. Оборудование рабочего места для влажно-тепловой обработки. Техника безопасности работ при влажно-тепловой обработке.

Примерный перечень практических работ:

1. Экономный раскрой деталей передника и косынки.
2. Подготовка деталей кроя к обработке.
3. Обработка бретелей.

4. Обработка пояса.
5. Обработка нагрудника и соединение его с бретелями.
6. Обработка накладных карманов.
7. Соединение карманов с нижней частью
8. Обработка нижней части передника.
9. Соединение деталей передника.
10. Окончательная обработка изделия.
11. Обработка косынки.

7. Кулинария – 6 часов.

Русская народная кухня. Убранство русской избы, традиционная утварь, посуда. Сервировка крестьянского и современного стола в будни.

Санитарно-гигиенические требования к приготовлению пищи. Техника безопасности работ на кухне с кухонным оборудованием, инструментами, горячими жидкостями.

Ритуал еды в быту крестьян. Традиционные русские напитки. Роль хлеба в жизни человека. Бутерброды.

Русское гостеприимство. Хлебосольство и связанные с ним обряды, поверья, легенды.

Примерный перечень практических работ:

1. Приготовление бутербродов и горячих напитков для чайного стола.
2. Приготовление горячих бутербродов с яичницей.
3. Сервировка стола к завтраку.
4. Творческая работа «Русское чаепитие».
5. Экскурсия в школьный музей ДПИ «Русская изба».

Список литературы.

1. Ю.Л. Хотунцев. В.Д. Симоненко. Программы по технологии для средних общеобразовательных учреждений. Москва. «Просвещение». 1996 г.
2. А.М. Гукасова. Рукоделие в начальных классах. Москва. «Просвещение». 1985 г.
3. В.Д. Симоненко. Технология 5 класс. Москва. «Просвещение». 1998 г.
4. Русский традиционный костюм. Энциклопедия. Н. Соснина, И. Шангина, Издательство «Искусство – СПб», Санкт – Петербург, 2006 г.
5. Народный костюм русского севера. Л.Ф. Кислуха, Издательство «Северный паломник», Москва, 2006 г.
6. Русский народный свадебный костюм. С.В. Горожанина, Л.М. Зайцева, Издательство «Культура и традиции», Москва, 2003 г.
7. Видеоэнциклопедия. Из истории русского костюма. Леннаучфильм. Видеостудия «Кварт».
8. Творческие проекты учащихся ГОУ СОШ № 1970 в экспозиции школьного музея ДПИ.
9. Программа по трудовому обучению девочек. В.А.Соколова. Дрофа. Москва, 2007 г.
10. О.А.Кожина. Программы по технологии для средних общеобразовательных учреждений. Москва. «Дрофа». 2011 г.
11. О.А.Кожина. С.Э.Маркуцкая. Методическое пособие: Обслуживающий труд 5 класс. Москва. «Дрофа». 2011

Литература для учащихся.

1. С. Вохринцева. Раскраски. Русский традиционный костюм. Екатеринбург. «Страна фантазий». 2004 г.
2. О. Птушкина. Ю. Дорофеев. Русский праздничный народный костюм. Москва. «Мозаика – Синтез». 2004 г.
3. О.А.Кожина. Е.Н.Кудакова. С.Э.Маркуцкая. Рабочая тетрадь – основы мастерства 5 класс. Москва. «Дрофа». 2011 г.