**На краю сцены сидит «Знайка» над раскрытой книгой. Звук машины времени.**

**Знайка.-** Ой! Где это я очутился? Какое здесь все огромное! Даже книга. Звездолет плавно опустился на планету… Ух ты!

*Входит Электроник.*

**Знайка (**тихо). Какой огромный! А на вид совсем мальчишка. *(Громко.)* Уважаемый гигант, не представляю, как я очутился в ваших владениях, но разрешите представиться- я Знайка из Солнечного города.

**Электроник.** Очень приятно! А я Электроник, электронный человек. Извините, что я вас потревожил, но мне очень хотелось с вами познакомиться. Я воспользовался своим космическим кораблем. И вот вы здесь. Надеюсь, это не вызывает у вас большого неудовольствия?

**Знайка (живо).** Напротив. Мне все чрезвычайно интересно! Попасть в другой мир, мир, где есть электронные человечки и звездолеты!

**Электроник**. Зведолеты?

**Знайка.** Ну да! Вот, в вашей книге написано.

**Электроник (берет книгу, смотрит на название).** Это всего лишь фанстастический роман.

**Знайка.** Фантастический роман? Как вранье Незнайки? И вы его в книге помещаете?

**Электроник (смеясь).** Нет, не вранье, а мечты о будущем. Сначала человек о чем- то начинает мечтать, а потом претворяет мечту в жизнь. По правде сказать, я сам немножко мечтаю, поэтому мы с вами и встретились.

**Знайка.** Так значит, этот ваш человек летать так и не научился?

**Электроник.** Еще как научился! Вот смотрите.

*Звучит музыкальная заставка к передаче «Достояние Республики».*

*Выходят ведущие.*

**В1**.- Космос- это все, что есть, что когда- либо и когда- нибудь будет. Одно созерцание Космоса потрясает: дрожь бежит по спине, перехватывает горло, и появляется чувство, слабое, как смутное воспоминание, будто падаешь с высоты. Мы сознаем, что прикасаемся к величайшей из тайн.

**В2**.-12 апреля весь мир отмечает День авиации и космонавтики. Это особенный день- день триумфа науки и всех тех, кто сегодня трудится в космической отрасли.

**В1**.- Именно о том, как «через тернии к звездам» пробивались люди, пойдет разговор в нашем выпуске передаче «Достояние «Республики».

*Звучит короткая музыкальная заставка*

**В2**.- Сегодня к нам приглашены специалисты, которые знают о космосе все и возможно больше. Но прежде давайте посмотрим, с чего все начиналось.

**Звучит тихим фоном мелодия «Сиртаки».**

*Сценка теневого театра. Дедал и Икар сидят на берегу моря, в море плывет корабль, над морем парит птица.*

**ДЕДАЛ.** Нет для меня пути по морю, но вот небо открыто для меня. Кто может мне помешать на воздушной дороге? Птицы рассекают крыльями воздух и летят куда хотят. Разве человек хуже птицы? Нам нужны крылья, чтобы улететь из плена. Собери мне перья больших птиц, Икар.

**ИКАР.** Хорошо, отец.

*Икар уходит. В это время усиливается фон музыки «Сиртаки». Через некоторое время возвращается с охапкой перьев.*

**ИКАР.** Я принес перья, отец. Что ты хочешь с ними делать?

**ДЕДАЛ.** Свяжу их льняными крепкими нитками и скреплю воском. Занеси перья в мастерскую и ступай спать.

*Икар и Дедал входят в постройку. Показывается заход солнца, затемнение с месяцем и звездами, затем восход солнца. Дедал и кар выходят из мастерской с крыльями за плечами.*

**ДЕДАЛ.** Икар, проверь еще раз узлы на перевязи, крест- накрест крепящей крылья к груди и к рукам. Не туго ли я затянул их? Руки не занемеют?

**ИКАР.** Нет , все хорошо. Мне не терпится полетать.

*Полет Икара и Дедала.*

**ДЕДАЛ.** Мой сын! Мой сын! Будь осторожен,

Спокойней крылья напрягай,

Под ветром путь наш ненадежен,

Сырых туманов избегай.

**ИКАР.** Отец! Ты дал душе свободу,

Ты узы тела разрешил.

Что ж медлим? Выше! К небосводу!

До вечной области светил!

**ДЕДАЛ.** Мой сын! Мы вырвались из плена,

Но пристань наша далека:

Под нами- гривистая пена,

Над нами реют облака…

**ИКАР.** Отец! Что облака! Что море!

Удел наш- воля мощных птиц:

Взлетать на радостном просторе,

Метаться в далях без границ!

**ДЕДАЛ.** Мой сын! Лети за мною следом

И верь в мой зрелый, зоркий ум.

Мне одному над морем ведом

Воздушный путь до белых Кум.

**ИКАР.** Отец! К чему теперь дороги!

Спеши насытить счастьем грудь!

Вторично не позволят боги

До сфер небесных досягнуть!

**ДЕДАЛ.** Мой сын! Не я ль убор пернатый

Сам прикрепил к плечам твоим!

Взлетим мы дважды, и трикраты,

И сколько раз ни захотим!

**ИКАР.** Отец! Сдержать порыв нет силы!

Я опьянел! Я глух! Я слеп!

Взлетаю ввысь, как вглубь могилы,

Бросаюсь к солнцу, как в Эреб!

**ДЕДАЛ.** Мой сын! Мой сын! Лети срединой,

Меж первым небом и землей…

**ГОЛОС ЗА КАДРОМ:**

Но он- над стаей журавлиной,

Но он- в пучине золотой!

О юноша! Презрев земное,

К орбите солнца взнесся ты,

Но крылья растопились в зное,

И в море, вечно голубое,

Безумец рухнул с высоты.

*Громко звучит мелодия «Сиртаки». Затем сменяется музыкальной заставкой.*

*Выходят ведущие и участники «передачи».*

 **В1**.- В отчаянии Дедал сломал свои крылья и проклял свое искусство, погубившее его сына. Но люди запомнили этот полет, и с тех пор в их душах жила мечта о покорении воздуха, о просторных небесных дорогах.

**В2.**- Нет такого народа, в сказках которого не летали бы люди, например, в русских народных сказках- на ковре- самолете, а в арабской сказке летал даже сундук.

**В1**.- Многие писатели- фантасты отправляли своих героев на Луну, придумывали разные способы полетов.

**В2**.- Во все века люди пытались изобретать летальные аппараты.

**В1**.- Путем поиска и ошибок через века люди пришли к ракете.

**В2**.- Идея создания реактивного двигателя возникла в России. Русский революционер Николай Кибальчич, казненный в 1881 году за участие в покушении на царя Александра II, впервые четко сформулировал возможность создания реактивной летательной машины.

**В1**.- Подумать только: в то время не существовало еще ни самолетов, ни дирижаблей. А государственный преступник, которого вот- вот приговорят к казни, впервые в мировой науке предложил принцип ракетного полета, вполне применимый для космических путешествий!

**ИСТОРИК.** Я больше вам скажу, что на границе XIX- XX веков были заложены основы космонавтики как науки, основоположником которой считается скромный провинциальный школьный учитель Константин Эдуардович Циолковский. Циолковский разработали теоретические основы для расчета реактивных двигателей. Потребовалось еще полвека развития науки и техники, чтобы эти идеи претворить в жизнь.

**ИНЖЕНЕР КОСМИЧЕСКОЙ ТЕХНИКИ**. Конечно же, в данном контексте обязательно надо упомянуть и Сергея Павловича Королева. Это ученый, конструктор и организатор производства ракетно- космической техники и ракетного оружия СССР. Основоположник практической космонавтики, ключевая фигура в освоении человеком космоса. Благодаря его идеям впервые в мире был осуществлен запуск искусственного спутника Земли и первого космонавта нашей планеты Юрия Гагарина.

*Демонстрируется видеофрагмент о космосе (м/ф «Алиса…»)?????*

ПЕСНЯ «ПРИТЯЖЕНИЕ ЗЕМЛИ»

**В2.**- Первым полетам в космическое пространство предшествовали многочисленные эксперименты.

**В1.**- И вот 4 октября 1957 года началась новая эра- эра освоения космоса.

**В2**.- Запуск первого в мире искусственного спутника Земли был не только выдающимся научно- техническим свершением, «… но его звонкие позывные разнеслись по всем материкам и среди всех народов как воплощение дерзновенной мечты человечества».

**В1.**- А 12 апреля 1961 года был совершен первый пилотируемый орбитальный полет на корабле, созданном Сергеем Павловичем Королевым.

**В2**.- Полет первого космического корабля с человеком на борту потряс весь мир. Хочется знать подробнее об этом дне.

**ИСТОРИК**. Ветераны Байконура утверждают, что в ночь на 12 апреля на космодроме никто не спал, кроме космонавтов. В 3 часа ночи 12 апреля начались заключительные проверки всех систем корабля «Восток». В 5.30 утра подняли космонавтов. Приступили к физзарядке, потом завтрак и медицинский осмотр. В 6.00 заседание Государственной Комиссии, подтверждено решение: первым в космос летит Юрий Алексеевич Гагарин.

Читается отрывок «ПОЕХАЛИ!..» из поэмы Роберта Рождественского «Посвящение», который сопровождается иллюстрациями.

ЧТЕЦ.

Мне нравится,

 как он сказал:

 «Поехали!..»

(Лихой ямщик.

 Солома в бороде.)

Пошло по свету отзвуками,

 эхами,

рассказами,

 кругами по воде...

...И Главного конструктора знобило.

И космодром был

 напряжённо пуст.

«Поехали!» –

такое слово было.

Но перед этим прозвучало:

«Пуск!!»

...И сердце билось не внутри,

 а возле.

И было незнакомо и смешно.

А он ремень поправил,

будто вожжи,

и про себя губами чмокнул:

 «Но-о-о!..»

И широко,

 размашисто,

 стотонно,

надежд не оставляя на потом,

с оттяжкой

 по умытому бетону

вдруг стегануло

огненным кнутом!

И грохнул рёв!

И забурлила ярость!

Закрыла небо

 дымная стена...

Земля вогнулась чуть

и,

распрямляясь,

ракету подтолкнула.

А она

во власти

 неожиданного бунта,

божественному куполу под стать,

так отрывалась от земли,

 как будто

раздумывала:

стоит ли

взлетать?..

И всё-таки она решила:

 «Надо!..»

Запарена, по-бабьи – тяжела,

сейчас

 она

 рожала

 космонавта!

Единственного.

Первого...

Пошла!

Пошла, родная!..

...Дальше было просто.

Работа.

И не более того.

Он медлил,

 отвечая на вопросы,

не думая,

что все слова его

войдут в века,

 подхватятся поэтами,

забронзовев,

 надоедят глазам...

Мне нравится,

 как он сказал:

 «Поехали!..»

А главное:

он сделал,

как сказал!

**В1.**- Юрий Гагарин! Кто он?

**Историк.-** Биография первого космонавта Земли Юрия Алексеевича Гагарина- самая что ни на есть обыкновенная: родом из деревни, родители- крестьяне, средняя школа, которую не удалось окончить из- за войны.

**Инженер космической техники.-** Переезд семьи в Гжатск, поступление в подмосковное Люберецкое ремесленное училище и одновременное обучение в школе рабочей молодежи, получение профессии формовщика- литейщика. Но Юрий не останавливается на этом и поступает в Саратовский индустриально- педагогический техникум. А на четвертом курсе техникума- в аэроклуб, где встречает увлеченных людей опытных летчиков.

**В1.**- Огромное трудолюбие и целеустремленность, сильная воля и выносливость, отличное здоровье и смелость шага в неизведанное выделяли Юрия из таких же сильных и мужественных людей, прошедших длительную и упорную подготовку, и горевших желанием осуществить этот полет.

**В2**.- Полет Гагарина продолжался 108 минут. За это время Юрий Алексеевич на «Востоке» облетел вокруг земного шара и увидел первым из землян, какая она удивительно красивая и маленькая- планета Земля! Позывной Гагарина- «Кедр».

*КЛИП с песней Ю. Гуляева «Знаете, каким оп парнем был!»*

**В1.**- Именем Юрия Алексеевича Гагарина назван Центр подготовки космонавтов. Из звездного городка с нами на связи наш корреспондент (Ф.И. студента).

*Демонстрируется видеоролик (видеоэкскурсия).*

**В2.**- А кто был последователем Гагарина?

**Космонавт.**- Вслед за Гагариным космический полет 6-7 августа 1961 года в качестве пилота космического корабля «Восток-2» совершил Герман Степанович Титов. Это был первый полет длительностью более суток- 1 сутки 01 час 18 минут! А Герман Степанович до сих пор остается самым молодым космонавтом: в день старта ему было 25 лет 10 месяцев. Позывной- «Орел».

**В1.**- Именем Германа Титова назван кратер на Луне и подводная гора в Тихом океане, а в 2009 г. назван пассажирский авиалайнер.

ПЕСНЯ «НЕЖНОСТЬ»

**В1**.- Чьи имена еще вошли в историю российской космонавтики?

**Историк.**- Это всем известные Андриян Григорьевич Николаев и Павел Романович Попович, которые совершили первый групповой полет в космос на космических кораблях «Восток-3» и «Восток-4». Космонавты показали образец выдержки, четкости действий, глубоких знаний. В это время впервые из космоса велись телевизионные передачи.

**Космонавт**.- 18 марта 1965 года был выведен на орбиту космический корабль «Восход» с двумя космонавтами на боту- командиром корабля полковником Павлом Ивановичем Беляевым и вторым пилотом подполковником Алексеем Архиповичем Леоновым. Цель полета- выход второго пилота из кабины в открытый космос с выполнением ряда экспериментов и исследований..

**Инженер космической техники**.- Леонов находился в открытом космосе 12 минут 09 секунд. В это время он удалялся от корабля на расстояние до 5,35 м. во время выхода скафандр космонавта был связан с бортом корабля специальным электрическим кабелем, так как не был полностью автономным.

**Врач**.- Находясь в открытом космосе, Алексей Архипович Леонов не испытывал страх. Данный полет показал, что человек в скафандре с автономной системой жизнеобеспечения может жить и работать в космическом пространстве.

ПЕСНЯ «ОГРОМНОЕ НЕБО»

**В2.-** А как обстоит дело с женщинами в космосе? Женщина и космос- это совместимые понятия?

**В1.-** Народная поговорка о том, что женщина на корабле- это к беде, применима к космическому простарнству.

**Инженер космической техники.-** После первых успешных полётов советских космонавтов у Сергея Королёва появилась идея запустить в космос женщину-космонавта.

**Врач.-** В начале 1962 года начался поиск претенденток по следующим критериям: парашютистка, возрастом до 30 лет, ростом до 170 сантиметров и весом до 70 килограммов. Из сотен кандидатур были выбраны пятеро: Жанна Ёркина, Татьяна Кузнецова, Валентина Пономарёва, Ирина Соловьёва и Валентина Терешкова.

**Космонавт.-** В отряд космонавтов Валентина Терешкова была зачислена 12 марта 1962 года и стала проходить обучение как слушатель-космонавт 2-го отряда. Сдала выпускные экзамены на «отлично».

**Инженер космической техники** И вот с 16 по 19 июня 1963 года на космическом корабле «Восток-6» Валентина Владимировна Терешкова совершила свой космический полет. Полет продолжался почти трое суток. Позывной- «Чайка».

**Историк**.- Перед тем, как стать легендой Валентина Терешкова произнесла фразу, которая также стала легендарной: «Эй! Небо, сними шляпу».

ЧТЕЦ.

Звездная сестра

Мир, новой вестью потрясенный,

Услышал вдруг над головой, как юный ангел в шлемофоне

Летит над грешною Землей.

И с просветленностью во взорах-

Ты, суета сует, замри!-

Мы ловим крыльев мягкий шорох

Во всех приемниках Земли.

И примеряется завистник,

Поверив в новую звезду,

И даже женоненавистник

Меняет взгляды на ходу.

За нами в космосе открытье.

Мужчинам слава! Но притом,

Как в холостяцком общежитье,

Уюта не хватало в нем.

Подобьем огненного клина

На тысячи вселенских миль

Взлетела наша Валентина,

Взметнув космическую пыль.

Летит у космоса в объятьях

И с нами говорит порой

Среди пяти небесных братьев

Как бы единственной сестрой.

А мы, страны твоей поэты,

Прозрев грядущий ореол,

Гораздо раньше, чем ракета,

Мы возносили женский пол.

С улыбкою из дали дальней,

Сквозь годы бед и нищеты

Сам Пушкин пел первоначально

Твои небесные черты…

 Фазиль Искандер, 1963

В1.- Валентина Терешкова - кандидат технических наук, профессор, автор более 50 научных работ, генерал-майор авиации, Герой Советского Союза. Награждена двумя орденами Ленина, орденом Октябрьской революции, орденом Трудового Красного знамени, орденом Дружбы народов, медалями. Терешковой присвоены звания Герой Социалистического Труда Чехословакии, Герой Народной Республики Болгарии, Герой Труда Демократической Республики Вьетнам, Герой Монгольской Народной Республики.

Она награждена множеством орденов и медалей.

В2.- 6 марта 2012 года легендарная Валентина Терешкова - первая женщина-космонавт, Герой Советского Союза, генерал- майор отпраздновала свой 75-летний юбилей.

*Демонстрируется фрагмент фильма о Терешковой ( «В. Терешкова. Легендарные видеокадры» или «В. Терешкова отмечает юбилей»)*

ПЕСНЯ «ТРАВА У ДОМА»

**В1**.- Из 40000 профессий, существующих на Земле, профессия космонавта самая трудная, опасная и ответственная. Это настоящий подвиг. Подвиг научный, технический, организационный, но, прежде всего- человеческий…

Каким требованиям должен отвечать космонавт?

**ВРАЧ.** Существует специальная комиссия, созданная преимущественно из военных врачей. Требования к космонавтам такие: во- первых, отменное здоровье с двойным- тройным запасом прочности; во- вторых, искреннее желание заняться новым и опасным делом, способность развивать в себе начала творческой исследовательской деятельности; в- третьих, отвечать требованиям по отдельным параметрам: возраст 25-30 лет, рост 165-170 см, масса 70-72 кг и не больше!

**В2.**- Какую подготовку должен пройти космонавт к полету?

**КОСМОНАВТ**. Подготовка космонавтов проводится в Центре подготовки космонавтов им. Ю.А.Гагарина. Оттуда транслировалась сегодня видеоэкскурсия. Минимально возможный срок подготовки составляет 6 месяцев. Программа подготовки состоит из трех этапов: общекосмическая подготовка, специализированная космическая подготовка, предполетная космическая подготовка.

 Конечно же ежедневные занятия физической подготовкой, закаливанием. Учебно- тренировочные полеты на самолетах. Контроль за состоянием организма. Испытывают в барокамерах, термокамерах и сурдокамерах. Вращение на центрифуге, проводятся кратковременные полеты в невесомости.

 Кроме того, большое внимание уделяется теоретическим занятиям по астрономии, небесной механике, ракетной технике, конструкции и устройству космического корабля и его различных систем.

 А также обязательно парашютная подготовка.

**В1.**- Уважаемые друзья! Один из членов нашей театральной команды вылетел на космодром для проведения эксперимента. У вас есть уникальная возможность проследить за этим процессом и задать ему интересующие вас вопросы. Включаем телемост с космодромом «Байконур», Международной космической станцией «Союз-19».

**В2**.- МКС, вы нас слышите?

**МКС**.- Да. Здравствуйте! С праздником, вас земляне!

В1.- Как вы себя чувствуете в новой роли?

**МКС**.- Спасибо, хорошо!

**В2.**- У нас к вам есть вопросы. Вы сможете на них ответить?

**МКС**.- Да. Конечно.

*Демонстрируется фотоколлаж с озвучиванием.*

ПЕСНЯ «КОСМОС»

*Звучит музыкальная заставка. Выходят ведущие, Знайка и Электроник.*

**Знайка**.- Да, много интересного и полезного сумели создать люди. Жаль лишь, что звездочеты остались только в мечтах.

**Электроник**.- Сейчас космонавтика стала настолько обыденной, что порой мы не отдаем себе отчета, что смотрим телевизионные программы благодаря спутниковым антеннам, ведем через спутники телефонные переговоры, слушаем составленные на основе данных из космоса прогнозы погоды, получаем со спутников фотографии о распространении лесных пожаров и других стихийных бедствий. Космические системы позиционирования используются самолётами, морскими судами, автомобилями и туристами.

**В2**.- В изучении космоса уже активно используются современные роботы, а также искусственный интеллект, хотя ему пока редко доверяют дорогие аппараты. В последние годы были найдены десятки планет, сверхмощные телескопы заглянули в глубины космоса более чем на 10 млрд. световых лет.

**В1**.- Человечество уже выросло из своей колыбели – без космоса наша жизнь уже немыслима. Поэтому сегодня многие страны начинают собственные космические программы, а в начале 21 века началось и частное освоение космоса. В 2001 году отправился на орбиту первый космический турист Деннис Тито.

**В2**.- Всё это и даже большее станет возможным с появлением нового пути в космос, более эффективного даже, чем современные корабли многоразового использования. С участием NASA разрабатываются планы строительства космического лифта!

**В1.**- Также сейчас серьезно рассматриваются планы (НАСА) по добыче ресурсов на Луне и астероидах. Один из видов полезных ископаемых, добыча которого в космосе может быть экономически оправдана – это гелий-3. На Земле его нет, на Луне он присутствует в избытке (собранный Луной из солнечного ветра за миллиарды лет). А он, в то же время, является отличным топливом для термоядерной энергетики. При этом, чтобы обеспечить всей нашей планете потребление энергии, потребуется в год доставлять на Землю лишь около 100 тонн гелия-3!

**Электроник.**- Но и это – не последние достижения! Освоение космоса открыло перед наукой безграничные возможности изучения Вселенной. Так что скоро придет и пора звездолетов!

ПЕСНЯ «И НА МАРСЕ БУДУТ ЯБЛОКИ ЦВЕСТИ»