«Фабрика мастеров» представляет профессии.

Цели: 1. Изучение личностных особенностей учащихся и оценка их профессиональных возможностей.

2. Нацелить учащихся на серьезное выбора профессии.

3. Дать учащимся возможность сориентироваться в типах профессий, выявить свои стремления, желания наклонности знакомство учащихся с миром профессий.

Дополнительный материал: картинки по теме «Профессии», костюмы, диски для художественных номеров, плакат, на котором представлены профессии, относящиеся к 5 группам: «Человек - природа», «Человек - техника», «Человек-знак», «Человек - художественный образ», «Человек - человек»; с высказыванием о труде и профессиях: Томас Карлейл «Самый несчастных из людей тот,для которого в мире не оказалось работы.» Сенека «Если корабль не знает, к какой пристани он держит путь, то никакой ветер не будет ему попутным».

Ход кл. часа.

1. Добрый день уважаемые зрители! Приглашаем вас на «Фабрику мастеров». В мире насчитывается около 40000 разных профессий. Ежегодно 25 миллионов человек меняют своё место работы, 12% из них спустя некоторое время возвращаются обратно на прежнее место. Профессиями 21 века считают (50%) компьютеризация, бизнесмена(25%) - хотя это не профессия, род занятий, банкира(12%) и на последнем месте социолог (12%), специалист по изучению общественного мнения. К числу профессий, уходящих в небытие, относят профессии печника, трубочиста, кузнеца, служанки и др. Далее учитель знакомит с профессиями, относящиеся к 5 группам по плакату.

Человек - человек: учитель, врач, юрист, нотариус, адвокат, менеджер, администратор, диспетчер, агент, продавец, официант, парикмахер, проводник, повар, стюардесса, экскурсовод и др.

Человек - знаковая система: бухгалтер, оператор ПК, фармацевт, диспетчер, физик, маркетолог, химик-технолог, лингвист, оператор почтовой связи, корректор, экономист, крупье, библиотекарь, программист, переводчик, историк, налоговый инспектор.

Человек - художественный образ: режиссер, балетмейстер, писатель, живописец, композитор, актер, изготовитель художественных изделий, кондитер, портной, искусствовед, театровед, реставратор.

Человек - природа: физиолог, микробиолог, садовник-цветовод, декоратор, ветврач, геолог, эколог, технолог пищевой промышленности, фермер, зоолог, метеоролог.

Человек - техника: водитель, машинист экскаватора, слесарь, слесарь-инструментальщик, слесарь-монтажник, техник, техник-товаровед, инеженер-конструктор.

Ежедневно каждый из вас несколько раз совершает привычное, будничное дело - перешагивает через порог дома, школы, класса. Но есть в жизни каждого человека такие пороги, через которые перешагнуть незаметно невозможно. Вы когда-то перешагнули порог школы, и пройдет совсем немного времени, когда вы перешагнете порог, ведущий в самостоятельную жизнь, порог, на котором надо будет сделать один из самых трудных выборов в вашей жизни - выбор профессии. Далее выходят ведущие в костюмах репера под музыку читает текст.

1. - Вау! Хэлло, дорогие зрители! У своих экранов собраться не хотите ли? Нам сегодня с вами некогда скучать. Приглашает «Фабрика» вас к себе опять! Современные рыцари и дамы-красавицы. Добрый всем день! Разрешите представиться я - Вилесова Настя. Каждый ли готов со мной вместе отправиться на «Фабрику мастеров»? это фабрика небольшого размаха не в Москве, не в Питере, а в деревне Савгачево. Но задачи огромные стоят перед ней: Мастеров ждет гимназия! О-кей! У каждой профессии есть свои плюсы минусы. О плюсах кричат все, а вот о минусах почему то бояться говорить вслух. Но не так страшен черт, как его малюют. Мы не боимся говорить о трудностях, которые подстерегают нас при выборе профессии. Ведь в \_\_ превращения полуфабрикатов в качественный продукт недостатки обязательно обернутся в достоинства!

(Выходят участники проекта в костюмах представителей профессий)

Ведущая: Кроха-сын к отцу пришел и спросила кроха: «Кем быть в жизни хорошо, а кем совсем уж плохо? Профессии все хороши, а какая лучше? Я б в автослесари пошел, пусть меня научат».

Автослесарь: Капот, батяня, батяня, капот,

Опять ты раскрыл ненасытный свой рот,

Опять нам в моторе копаться, чинить,

Не лучше ли поваром быть?

Ведущая: Автослесарь - хорошо! Но повар все же лучше! Я бы в повара пошла, пусть меня научат!

Повар: Компот, батяня, батяня, компот,

Тебя заливают в свой жаждущий рот.

А нам, чтоб сварить, надо рано вставать.

Хочу аппаратчиком стать!

Ведущая: Поваром быть хорошо! А Аппаратчиком лучше! Я б в аппаратчики пошла, пусть меня научат!

Аппаратчик: Диман, батяня, батяня, Диман,

Таблицу придумал на горе ты нам,

А нам элементы все эти учить…

Хочу парикмахером быть!

Ведущая: Аппаратчиком быть хорошо! А парикмахером лучше! Я б в парикмахеры пошла, пусть меня научат!

Парикмахер: Парик, батяня, батяня, парик,

Пастиж, и каркас, и маникюр, и тифтикс,

И сколько же терминов нужно узнать!

Не лучше ль электриком быть!

Ведущая: Парикмахером быть хорошо! А электриком лучше! Я б в электрики пошла, пусть меня научат!

Электрик: Ампер, батяня, батяня, ампер,

Ревет трансформатор, как раненный зверь,

А мне снова руку в розетку совать

Не лучше ли сварщиком стать?

Ведущая: Электриком быть хорошо! А сварщиком лучше! Я б в сварщики пошла, пусть меня научат!

Сварщик: Пропан , батяня, батяня, пропан,

А мастер ругает: «Опять же провар»,

То шов вертикальный, то встык, то внахлёст,

А труд продавца прост!

Ведущая: Сварщиком быть хорошо! А продавцом лучше! Я б в продавцы пошла, пусть меня научат!

Продавец: Товар, батяня, батяня, товар,

А нас бухучет и подсчет доконал,

Опять накладные писать до ночи…

Не лучше ли класть кирпичи?

Ведущая: Продавцом быть хорошо! А каменщиком лучше! Я б в каменщики пошла, пусть меня научат!

Каменщик: Кирпич, батяня, батяня, кирпич,

Опять я замызган в растворе, как биг,

То вылез кирпич, то пропал инвентарь…

Живет без проблем секретарь…

Ведущая: Каменщиком быть хорошо! А секретарем лучше! Я б в секретари пошла, пусть меня научат!

Секретарь: Компьютер, батяня, батяня, ПК,

Печатаем мы со слезами пока,

Во сне видим Windows, Norton и Word

Вот автослесарь живет.

Вед: все работы хороши, выбирай, что нравится.

Даже с самым сложным делом гимназия справиться!

Да, как видите, профессий, которыми будут овладевать наши полуфабрикаты, достаточно много. Время нашего эфира ограничено, поэтому мы сегодня побываем с вами в пяти мастерских, которые выбрал наш уважаемый компьютер. Наши камеры установлены по всем мастерским гимназии, и мы имеем возможность наблюдать за нашими полуфабрикатами круглосуточно. Итак первыми на очереди стает газоэлектросварщики.

Вед: Люди в робах!

(3 газоэлек-ка, 1 девушка и 2 юноши)

Девушка: Мужская профессия - ну и что ж? А мне она по нраву! Вмиг проварю все, что хочешь, пожалуйста, с пылу, с жару!

1-й юноша: А будет диплом у меня на руках, уверен - всюду ждут. Газоэлектросварщик в различных кругах - Востребованный труд!

2-й юноша: Вчера, например, сосед приходил с первого этажа. Решетки на окнах ему приварил - теперь спокойна душа!

Девушка: Профессия кормит, и очень неплохо, к чему ж это скрывать?

Юноши: Работа так ладится, что хочется петь…

Дев: А можно ещё и играть!

(Музыкальная заставка «Фабрика Мастеров»)

Инсценировка «У стоматолога».

Ведущая: Следующим кандидатом для посещения у нас будет мастерская поваров. Справедливости ради надо сказать, что даже если бы нам компьютер не выбрал эту мастерскую мы бы все равно туда заглянули: оттуда делаются такие запахи: устоять нет никакой возможности!

(Входят 2 повара с блюдом на подносе)

1-я девушка: Быть поваром ещё и модно:

Нарасхват мы все сегодня!

Кафе, Бары, Рестораны…

Там нас ждут и там нам рады!

2-я девушка: повара и технологи нужны всюду.

А лучшая реклама наши блюда!

Не попробуешь - нас обидишь.

Готовим пальчики оближешь!

Вед: М-м-м! объедение! Как жаль дорогие зрители, что вы не можете по достоинству эти умопомрачительные вкусные шедевры кулинарного искусства… Впрочем, почему бы и нет? (Угощает) Для более легкого усвоения предлагаемых вам блюд - рекламная пауза! Наших полуфабрикатов приветствует Алла Пугачева! О господи, опять я все перепутала: это же все из «Фабрики Звезд»! Алла ,\_\_\_!

Муз. Заставка - пародия А. Пугачевой.

Вед: А сейчас, наши телезрители, мы отправимся в мастерскую, где учат творить настоящие чудеса! Здесь обучают парикмахерскому искусству. Наш уважаемый компьютер, видимо решил угодить прекрасной половине нашей телеаудитории. Кстати, я там уже побывала, перед началом нашей съемки. Результат налицо.

(выходит парикмахер и дев. в прическах)

Девушка: можно постричь и элегантно,

Модно, классически, экстравагантно,

Папу, сестренку, брата, жену…

Можно постричь и на дому.

Быть парикмахером - это искусство,

Здесь пригодится шестое чувство.

Ты как волшебник должен творить:

Кому как захочется - так тому и быть!

Муз. Заставка (музыка «круто ты попал»)

Вед: к сожалению, время нашего эфира подходит к завершению. На последок мы заглянем в мастерскую, где «попахивает» офисной обстановкой, потому что там овладевают мастерством секретари - референты. Впрочем, давайте послушаем их самих.

(входят три секретаря - референты)

1 секретарь: разрешите представиться. Я - секретарь, такой профессии не было встарь, она рождена временем новым. Быть впереди всегда мы готовы!

2 секр: чтобы работать в престижном агентстве нужно знать компьютер в совершенстве. Приказы печатать из слова в слово. Быстро и грамотно всегда, мы готовы!

3 секр: представь, что твой босс - деловой человек, но очень рассеянный и занятой. Его распорядок снова и снова изо дня в день организовать мы готовы!

2 секр: всегда нужно помнить, что ты - лицо фирмы.

1 секр: быть стильной, подтянутой и в меру спортивной.

3 секр: приветливой и улыбаться всегда.

Вместе: к тому же мы готовы всегда!

(уходят) муз. Заставка

Вед: ну вот, хорошие друзья, и подходит к концу наше первое посещение нового проекта «Фабрика Мастеров» за столь непродолжительное время о всех прелестях получаемых здесь профессий, конечно же, рассказать просто невозможно. Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать поэтому, всех, кто заинтересовался этим проектом , мы приглашаем в д. Савгачево, в нашу гимназию!

(на сцену выходят все участники проекта, поют песню)

Вед: вот видите: наша фабрика мастеров - настоящий кладязь талантов, здесь тебе пригодится и умная голова, и золотые руки, и фантазия, и неиссякаемая энергия. Кстати, не пора ли нам этой самой энергией? Девчонки зажигаем.

Совр. Танец.