**О ЦАРЕ ФЕДОТЕ И ЕГО СЫНОВЬЯХ.**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА: коморох, Царь Федот, старший сын, средний сын, младший сын Иван, старшая невестка, средняя невестка, младшая невестка Марья, Винни-Пух, Пятачок, Красная Шапочка, Волк

**Пролог**

( Выходит Скоморох и поет песенку на мелодию песни “Про Емелю”.)

СКОМОРОХ: Ой, как было у Царя, у Федота… не поймешь— где хорошо, а где плохо.

Все тревожится наш Царь во кручине, а волнению его есть причина.

Все владения Федот объезжает, видит много он беды, и страдает,

Слева старый Царь Егор с ним бранится до сих пор!

Он разбой Федоту чинит, раздосадован Царь сильно.

Кличет Царь Федот к себе да три сына, говорит, что уж не та его сила,

Царству нужна рать да другая: глаз зоркий, а силушка удалая.

Строги речи Царь Федот им вещает, Царь Федот своим сынам обещает:

“Трон получит сын мой - тот, кто исполнит, как сказал я, Федот!”

Он велел сынам жениться, да на свадьбе веселиться,

«Чтоб веселье до небес!».

Знамо дело, был наказ Царя мудрым, Царь по-царски сам решает все судьбы:

Испытать сыновних жен Царь желает, им заботу показать разрешает.

Коль уважит чья жена покрасивей, удивление подарит подивней,

Тому сыну и отдаст без сомненья свой Дворец царь Федот во владенье.

(После песенки):

Делать нечего — три сына в тревоге, сапоги да ноги бьют о дороги,

Да отцову волю все выполняют, в дальних царствах жен себе выбирают.

Старший сын нашел певицу, средний выбрал мастерицу,

Ну, а младший сын Иван девушку-крестьянку взял.

В ожиданье Царь-отец –дети встанут под венец.

Он, смахнув слезу скупую, думу думает большую.

(Звучит музыкальная заставка на начало картины)

**Картина 1**

(На сцене - царский дворец. Царь на троне. Сыновья знакомят Царя со своими женами. Звучит музыка. На сцене появляются Старший сын с невестой).

СТАРШИЙ СЫН: Бьем челом тебе, отец, ты поставь нас под венец.

ЦАРЬ: Хорошо, благословлю, свадьбу-пир гулять велю! (К девушке)

Будешь мне невесткой милой. Чем ты сына полонила?

СТАРШАЯ НЕВЕСТКА (довольная собой): Я- певица! И пою я на зависть соловью.

ЦАРЬ: Да? Я, право, удивлен, этой новостью сражен. А хозяйство? Рукоделье?

СТАРШАЯ НЕВЕСТКА: Что вы, папа, лишь веселье мило сердцу моему...

ЦАРЬ: Милая, я не пойму, чай, женою сыну станешь...

СТАРШИЙ СЫН: Батюшка, но ты же знаешь, люба мне она, мила, в сердце лишь они одна!

ЦАРЬ: Что ж, твой выбор знаменит, песнями, сын, будешь сыт!

СТАРШИЙ СЫН: Сизокрылая моя, спой для Батюшки-Царя.

СТАРШАЯ НЕВЕСТКА: Я исполню вашу волю, и спою. Чего же боле...(поет песню)

(Входит с невестой средний сын. Старший сын со своей невестой откланиваются Царю и уходит),

СРЕДНИЙ СЫН: Бьем челом тебе, отец, ты поставь нас под венец!

ЦАРЬ: Хорошо, благословлю, свадьбу-пир гулять велю.

Будешь мне невесткой милой, чем ты сына полонила?

СРЕДНЯЯ НЕВЕСТКА: Полонила угощеньем, пирогами да вареньем,

И нарядами из ситца –я на славу мастерица!

ЦАРЬ: Мастерица - это славно.

СРЕДНЯЯ НЕВЕСТКА: (перебивает Царя): Красотой сражу подавно! Мне без дела не сидится,

Кто другой со мной сравнится?

ЦАРЬ: Ну, коль сына полонила, будешь мне невесткой милой.

СРЕДНЯЯ НЕВЕСТКА: Что-то сын твой оробел, словно пень, он онемел!(к жениху)

Что стоишь-то? Подойди, да невесту обними!

СРЕДНИЙ СЫН: (робко):Люба мне она, мила, по сердцу она одна...

ЦАРЬ: Эх, судьбинушка-судьба с нами шутит иногда.

СРЕДНЯЯ НЕВЕСТКА: Батюшка, давно мне снится в твоем царстве быть царицей!

СРЕДНИЙ СЫН (уводит невесту):.Полно, речь об этом не идет, младший брат сюда идет.

(На фоне музыки входит младший брат Иван с невестой Марьей.)

ИВАН: Бьем челом тебе, отец, ты поставь нас под венец.

ЦАРЬ: Хорошо, благословлю, свадьбу-пир гулять велю.

Будешь мне невесткой милой, чем ты сына полонила?

МАРЬЯ (робко):Что вам, батюшка, сказать? Ване это лучше знать.

ЦАРЬ: Старший сын привел певицу. Средний - славну мастерицу,

Ты что можешь, расскажи, да уменье покажи.

МАРЬЯ: Я, как все, нет дива в том, утром прибираю дом... (застеснялась)

ЦАРЬ: Есть ли у тебя желанье?

МАРЬЯ (с усердием): Не нарушить послушанье!

ЦАРЬ: Вот так Марьюшка, вот диво, сына скромностью сразила.

Как же, я благословляю, да пир-свадьбу объявляю!

(Картина завершается веселым танцем “Свадьба”. На сцене появляется Скоморох,)

СКОМОРОХ: Свадьба пела и плясала, мир и счастье прославляла!

Царь меж тем желает знать, кому трон свой уступать.

Сыновей Царь озадачил. Сыновья едва не плачут!

Старший сын уж еле дышит: от жены судьба зависит.

Средний сын в печали ходит, глаз с жены своей не сводит.

Чем же Батюшку-Царя удивить средь бела дня?

И невесткам всем охота удивить Царя заботой.

Задал Царь Федот хлопот. Пасха Красная идет!

На Христово Воскресенье Царь желает удивленья.

А меж тем с родимым Ваней Марья с вечера во Храме.

Слез горючих не тая, молит Бога за Царя.

(Скоморох уходит за кулисы. Звучит музыкальная заставка на начало картины)

**Картина 2**

(Картина должна передать торжество святой Пасхи, состояние душевного торжества людей, возвращающихся из Храма после Пасхальной службы. Это нужно передать танцем и музыкой в танце “Пасха Красная”.

Утро. Звон колоколов. Пение ангелов, которое слышится в музыке танца ангелочков, которых сменяет народная пляска, которая передает главный момент Светлого Пасхального Воскресения.

Картину начинает хореографическая композиция, во время которой звучит дикторский текст)

ДИКТОР: Миру весть была необычайна, Бог Воскрес, и смерть побеждена!

Эту весть Победную примчала Богом воскрешенная весна.(Я. Полонский)

И просыпается земля, и одеваются поля, весна идет, полна чудес! Христос Воскрес! Христос Воскрес!

Повсюду благовест гудит, из всех церквей народ валит, заря глядит уже с небес... Христос Воскрес! Христос Воскрес! (А. Майков)

И Ваня с Марьюшкой своей торопится домой скорей,

Чтобы с Пасхальным Светлым днем Царя поздравить куличом,

Дать красное Царю яичко, свяченой поднести водички,

И пусть Христово Воскресенье Царь встретит славным настроеньем!

(Герои сказки Ваня и Марья танцуют в народной пляске. Хореографическая картинка завершается так: Ваня и Марья, взявшись за руки, кружатся и ведут диалог.)

МАРЬЯ: Родимый мой, Ванюшенька!

ВАНЯ: Жена моя, подруженька, какая радостная весть!

ВМЕСТЕ: Христос Воскрес! Христос Воскрес!(Христосуются).

С постепенным нарастанием звучит песенка Винни-Пуха и Пятачка, они появляются с подарком. Встречаются с Марьей и Ваней).

ВИННИ-ПУХ И ПЯТАЧОК:

Куда идем мы с Пятачком –Большой, большой секрет. И не расскажем мы о нем –О нет, и нет, и нет! Ой!

МАРЬЯ: Надо же! Смотри, Ванюша, Винни-Пух идет, и Хрюша.

ВАНЯ: Точно, Хрюша-Пятачок! Что он прячет за бочок?

ПЯТАЧОК: Здравствуй, Марья, здравствуй, Ваня! Мы кому-нибудь желаем

Вот, подарок подарить... И со всеми дружно жить.

ВАНЯ: Марьюшка, вот удивленье! Нам в Христово Воскресенье вдруг такой подарок славный!

МАРЬЯ: Правда, Ванечка, нежданный.

ВИННИ-ПУХ: Потому что благовест чудеса вершит с небес!

ПЯТАЧОК: Злой и жадный изменился, сам для добрых дел открылся.

(С нарастанием звука слышится песенка Красной Шапочки, Она появляется с серым Волком. Они весело идут с корзиной гостинцев для бабушки и поют. Песня обрывается, так как они столкнулись с героями на сцене.)

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Ой!

МАРЬЯ: Кажется, еще не вечер...Вань, смотри, какая встреча!

ВАНЯ: С Волком Шапочка идет,и с ним песенку поет!

ПЯТАЧОК: Ах, какая красота, если в сердца - доброта!

ВОЛК: Винни, мишка, друг, здоров! Будь здоров без докторов!(Протягивает лапу Винни-Пуху.)

КРАСНАЯ ШАПОЧКА:С Волком серым мы вдвоем Бабушке кулич несем.

ВОЛК: Пасха Красная пришла, помирила нас она!

МАРЬЯ: Вот как славно, красота, расцветает доброта!

ВОЛК: Батюшке-Царю привет! Пусть не ведает он бед!

(Все персонажи выходят на сцену. Персонажи поют песенку “Настоящий друг” из мультфильма “Тимка и Димка”, музыка Б. Савельева, слова П. Дзюба.).

Пасха Красная –Диво дивное, В сердце каждого только доброта!

Как же это нужно –жить на свете дружно. — 2 раза

Вот что значит нынче Славный благовест!

На планете всей каждый стал добрей, расцвела вокруг в мире красота.

Как же это нужно — жить на свете дружно. Вот что значит нынче славный Благовест!

(Персонажи уходят со сцены. Выбегает Скоморох.)

СКОМОРОХ: В царстве царевы невестки варят, парят, месят тесто.

Царску волю исполняют, удивить Царя желают.

И Царю всю ночь не спится, не лежится, не сидится –

Не дождется удивленья на Христово Воскресенье.

(Музыкальная заставка на начало картины )

**Картина 3**

(Царские палаты. Царь на троне. На фоне музыки входит Старший сын со своею женой. Все три сына в этой картине приходят к Царю на фоне одной и той же мелодии.)

СЫН СТАРШИЙ: Батюшке Царю поклон, бьем тебе своим челом,

Царску волю выполняем, удивить Царя желаем.

Женушка моя — певица удивляла все столицы!

СТАРШАЯ НЕВЕСТКА: Ублажу я ваши уши, если хочет Царь послушать песен моих дивных звуки...

ЦАРЬ: Пой, голуба, буду слушать,

(Невестка поет песню )

СТАРШИЙ СЫН : Ну, что скажешь Царь-отец? Аль жена не молодец?

Получил ты с наслажденьем праздничное удивленье?

СТАРШАЯ НЕВЕСТКА: Батюшка, меня послушай, не сыскать замены лучше,

Нежели мой муженек! И ума, и силы впрок!

ЦАРЬ: Ох, как скоры вы решать! Надобно бы подождать,

Средний сын, гляди, идет, удивленье, чай, несет.

Вы ступайте, не грешите, и меня не торопите!

(Опять звучит музыка. Входит средний сын с женой, несут Царю новый кафтан и пирог.)

СРЕДНИЙ СЫН: Батюшке-Царю поклон, бьем тебе своим челом.

Царску волю выполняем, удивить царя желаем.

Женушка краса-девица рукодельем мастерицы

Удивляла все столицы! Как такому не дивиться?

СРЕДНЯЯ НЕВЕСТКА: Батюшке-Царю - кафтан! В нем стройнее будет стан.

И пирог медовый, сладкий, аппетитный, ароматный!

СРЕДНИЙ СЫН: Коль желудок, батя, сытый, И жена не будет битой!

ЦАРЬ: Да, сынок, согласен я - это мнение Царя.

СРЕДНЯЯ НЕВЕСТКА: Царь, мой муж - ума палата. С ним во царстве твое злато

Средний сын в сто крат умножит, право, батюшка, он сможет!

ЦАРЬ: Ох, как скоры вы решать! Надобно бы подождать,

Младший сын Иван идет, удивленье, чай, несет.

Вы ступайте, не грешите, и Царя не торопите!

(Звучит музыка. Входят Иван и Марья. Кланяются Царю.)

ЦАРЬ: Солнышко давно не спит, на тебя я, сын, сердит!

Мог бы, Ваня, поспешить, первым батюшку потешить!

Братья старшие давно крутят мне свое кино!

Чем порадует Царя Душа-Марьюшка твоя?

ВАНЯ: Батюшке-Царю поклон, бьем тебе своим челом!

МАРЬЯ: Мы с Ванюшей в Храм ходили, ночь усердно с ним молились...

Батюшка, Христос Воскрес!

ЦАРЬ: Да, воистину Воскрес!

МАРЬЯ: С Воскресением тебя поздравляем мы, любя!

ЦАРЬ: Так вы, дети, в Храме были? Бога за Царя молили?

ВАНЯ: И просили мы у Бога Батюшке лет жизни много!

МАРЬЯ: Славы цареву владенью, а еще души спасенья...

ЦАРЬ (удивлен): Цельну ноченьку не спали, службу в Храме отстояли!

Дети за Царя молились, Бога за меня просили!

(Ваня с Марьей на рушнике подносят Царю Пасху и яйца.)

МАРЬЯ: С Пасхой Красной, с Воскресеньем!

ЦАРЬ: Эко, право, удивленье! Марьюшка, душа моя, Удивила ты Царя!

Ваньке трон я уступаю и Царем провозглашаю!

Марьюшка, с твоей молитвой станет Царь Иван великим!

Эй, глашатаи, трубите, праздник в царстве объявите! Пасха Красная пришла, миру радость принесла!

(Финальный танец, который объявляет торжество праздника. После танца звучит музыкальная заставка на финальный выход персонажей сказки. Участники танца остаются на сцене. Персонажи на переднем плане сцены обращаются с пожеланиями к зрителям.)

 Пасха Красная пришла, весть благую принесла!

Весть счастливую с небес: Иисус Христос Воскрес!

 А с Христовым Воскресеньем наши души ждут спасенья!

Колокольный перезвон слышится со всех сторон!

Звон зовет к добру людей голубой планеты всей!

Что ж, ребята, обнимитесь, те, кто в ссоре, — помиритесь!

Нужно проявить старанье, быть примером послушанья!

 Не давать в обиду слабых, помогать, коль это надо!

В школе хорошо учитесь, и с усердием молитесь.

По труду всем нам награда, это, дети, помнить надо!

Нынче чудо из чудес, ВМЕСТЕ: Иисус Христос Воскрес!