Т.П.Онищенко,

учитель трудового обучения

ГБС(К)ОУ общеобразовательной

школы № 22 VIII вида

города Армавира Краснодарского края

Тема урока: Лекало: направление долевых нитей,

контрольные точки для соединения деталей,

хранение, материал для изготовления.

9 класс

Цели:

Образовательная:

Дать общее представление о лекалах, научить учащихся наиболее экономному способу разложения лекал на ткани, вспомнить и закрепить знания подготовки ткани к раскрою.

Воспитательная: Воспитать культуру труда и чувства требовательности к себе.

**Развивающая**: **развивать логическое мышление, координацию рук, конструкторские умения.**

Оборудование: натуральный образец, образцы ткани, карточки для самостоятельной работы,

мультимедийная установка.

Словарь: лекала-оригиналы, лекала -эталоны, рабочие лекала, основные лекала, вспомогательные лекала, раскладка лекал, обводка лекал.

Тип урока: Комбинированный.

Методы и приёмы: объяснение с использованием наглядностей.

Ход урока

I. Организационный момент.

Проверить подготовленность учащихся к уроку.

II. Фронтальный опрос по пройденному материалу.

Как можно определить лицевую и изнаночную сторону ткани?

* *по четкости рисунка*
* *по блеску*
* *по направлению ворса ( бархат велюр - вверх*

*байка фланель – вниз)*

* *по кромке ( пупырышки выходят на изнаночную сторону ткани)*

*- по ткацкому переплетению.*

Как проверить на наличие дефектов на ткани?

*- необходимо проверить ткань на наличие ткацких дефектов, к которым относятся: дыры, пробелы, масляные пятна, утолщенные нити, не равномерность окраски.*

*Обнаруженные пороки отмечают мелом или цветной нитью, чтобы при раскрое дефектные участки ткани поместить между выкройками, или использовать для скрытых деталей.*

Как определить направление долевой нити?

* *потянуть ( по д/н не тянется)*
* *по звуку ( по д/н более звонкий)*
* *по кромке ( д/н идет вдоль кромки)*

# Индивидуальная работа.

# Тест по теме: « Раскрой изделия».

*Вставьте пропущенные слова, используя слова для справок.*

Раскладывают обязательно сразу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_детали выкройки, в том числе и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

При раскладке деталей выкройки необходимо совмещать направление \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_на выкройке с на­правлением \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_на ткани. Найдя наилучший вариант раскладки с учетом всех необходимых\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выкройку прикалывают\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ к ткани, контуры обводят мелом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_линией. Прямые линии проводят с помощью\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*Слова для справок:* тонкая; линейка; долевая нить; все; мелкие; приколоть булавками; припуски на швы; контрольные.

# 

# Тест по теме: « Раскрой изделия».

*Вставьте пропущенные слова, используя слова для справок.*

Раскладывают обязательно сразу все детали выкройки, в том числе и мелкие.

При раскладке деталей выкройки необходимо совмещать направление долевой нити на выкройке с на­правлением долевой нити на ткани. Найдя наилучший вариант раскладки с учетом всех необходимых припусков на швы, выкройку прикалывают булавками к ткани, контуры обводят мелом тонкой линией. Прямые линии проводят с помощью линейки.

*Слова для справок:* тонкая; линейка; долевая нить; все; мелкие; приколоть булавками; припуски на швы.

III. Сообщение темы и цели урока.

Сегодня мы продолжим работу по изучению раздела «Технология пошива прямого цельнокроеного платья, применяемая в массовом производстве» и тема нашего урока «Лекало: направление долевых нитей,

контрольные точки для соединения деталей,

хранение, материал для изготовления.»

На этом занятии мы вспомним правила подготовки ткани к раскрою, которые изучали ранее. И в качестве закрепления знаний, на втором уроке выполним практическую работу по раскладке лекал на ткани и раскрою изделия.

 ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

IV. Объяснение нового материала.

В условиях промышленного швейного производства раскрой деталей любого изделия производят по специальным выкройкам – лекалам.

Различают 3 вида лекал:

- основные,

- производственные,

- вспомогательные.

В рамках нашей работы мы рассмотрим основные лекала.

Основные лекала в зависимости от назначения различают:

- лекала оригиналы (или это может быть чертеж конструкции);

- лекала эталоны;

- рабочие лекала

Лекала оригиналы изготавливают по чертежам деталей изделия на базовый (средний) размер и рост с учетом припусков на швы и подгиб. По этим лекалам разрабатывают лекала – эталоны всех размеров и ростов. Лекала – эталоны служат образцами для проверки рабочих лекал и не используют при раскрое. По лекалам-эталонам изготавливают рабочие лекала, предназначенные для раскладки на ткани и обмеловки контуров деталей изделия, а также для проверки качества кроя, изготавливают из плотного картона.

Рабочие лекала бывают основные и вспомогательные.

Основные лекала – это лекала для раскроя основных деталей изделия, например переда, спинки, рукава, воротника и т. д.

Вспомогательные лекала используют для разметки и уточнения мест расположения вытачек, складок, карманов, пуговиц и др.

(*Далее объяснение нового материала с показом натурального образца.)*

На рабочих лекалах наносят линии направления долевой нити и линий допускаемых отклонений от долевого направления нитей ткани при раскладке лекал, контрольные надсечки для совмещения деталей при их соединении и указывают маркировочные данные наименование изделия, номер модели, наименование детали количество деталей кроя величины размера и роста.

Рабочие лекала изготавливают из плотного картона края лекал укрепляют материалами предохраняющими лекала от повреждения. Готовые лекала хранят в подвешенном состоянии на кронштейнах. Весь комплект основных и вспомогательных рабочих лекал, находящихся в производстве, проверяют по лекалам эталонам не реже одного раза в месяц.

Раскладка и обводка лекал. Раскладка лекал – сложный процесс. Она должна быть выполнена самым экономичным способом, так, чтобы площадь выпадов ткани была наименьшей.

Рабочие лекала раскладывают на специальном полотне в соответствии с указанными на них направлениями долевой нити, направлением рисунка и волокнистым составом используемой ткани. Затем обводят контуры лекал, отмечают направление долевой нити и контрольные точки. Обводку лекал производят тонко заточенным мелом или карандашом.

Настилание ткани и раскрой. Подготовленную к раскрою ткань настилают в несколько слоев. Полотна накладывают друг на друга или способом «лицом вниз»- лицевой стороной вниз, или способом «лицо к лицу» попарно лицевой стороной друг к другу. На верхнее полотно настила накладывают полотно с намеченными контурами лекал.

Проверка качества, нумерация, комплектование кроя. От качества кроя зависит

Качество швейных изделий, поэтому сразу после раскроя проверяют качество выкроенных деталей. Для этого из каждой пачки берут по 3 детали (верхнюю, нижнюю и деталь из середины пачки) и накладывают на них лекало. Обнаруженные неточности устраняют.

Все выкроенные и проверенные детали одного изделия нумеруют одинаковым номером. Крупные детали нумеруют, пришивая или приклеивая бумажный талон с номером на лицевой стороне каждой детали. При нумерации мелких деталей талоны прикрепляют к верхней и нижней детали пачки.

Пачки деталей кроя комплектуют по моделям, размерам, ростам. Скомплектованные

Пачки связывают, упаковывают и направляют на хранение на склад. По мере надобности крой направляют в швейный цех. Запас готового кроя должен быть на 1,5-2 дня. Это обеспечит ритмичную, без простоев работу швейных цехов.

V.Практическая работа.

*Раскладка лекал юбки на ткань.*

 ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

*Упражнение дыхательной гимнастики.* Исходное положение - стоя на носках прогнувшись, ноги на шири­не плеч, руки вверх, назад, пальцы сплетены. Опускаясь на стопу, накло­ниться быстро вперед, хлест руками вперед, вниз, назад, как рубка топо­ром, с одновременным акцентированным мощным выдохом. Плавно вернуться и в исходное положение (естественный выдох).

Последовательность выполнения работы

1. Подготовьте ткань к раскрою:

а) Выявите дефекты.

б) Определите лицевую и изнаночную стороны ткани.

в) Определите направление долевой нити.

г) Сложите ткань для раскроя на рабочем столе.

2. разложите лекала деталей юбки на ткань, вначале крупные детали – переднее и

заднее полотнища юбки, затем мелкие – пояс, кокетки.

Выкройки приколите к ткани булавками.

Обведите контуры мелом сплошной линией. Затем второй линией наметьте припуски

на швы:

по нижним срезам- 3- 5- см;

по боковым срезам – 2 – 3 см;

по всем срезам пояса – 1 см.

VI. Подведение итогов.

Проверить:

1) равномерность ширины припусков;

2) аккуратность выполнения работы.

*Оценить работу учащихся.*

VII. Домашнее задание.

Нарисовать фасон юбки и продумать какие лекала нужны для раскроя данного изделия.