**Классный час- презентация «Льву Ошанину посвящается»**

Цели и задачи мероприятия

* Познакомить воспитанников с биографией и творчеством Л.Ошанина;
* Прививать воспитанникам любовь к шедеврам русской литературы; воспитывать художественный вкус;
* Формировать чувство гордости за русскую культуру, литературу;
* Способствовать пробуждению у воспитанников желания читать произведения классиков российской поэзии;
* Способствовать расширению кругозора воспитанников.

Подготовка к мероприятию

1. Выбрать ведущих воспитанников
2. Подготовить с воспитанниками стихотворения Льва Ошанина для чтения наизусть:

А) «Баллада о Сергее Кускове»(1945)

Б) Отрывок из «Песня русского сердца» (1972)

В) «Ветров полуночных игра» (1977)

Г) Отрывок из «Течет Волга» (1962)

Д) Отрывок из «На апрельских бульварах» (1947)

Е) «Сокольники» (1947)

Ж) «Я хочу ходить по свету пешим» (1958)

1. Провести среди младших воспитанников конкурс рисунков к песне «Пусть всегда будет солнце»
2. Подготовить викторину по песням Льва Ошанина
3. Сделать презентацию «Поэту посвящается»

Музыкальное оформление / Песни Л.Ошанина

1. «Пусть всегда будет солнце»
2. «Течет Волга»
3. «Эх, дороги»
4. «У меня в рюкзаке»
5. «А у нас во дворе»

**ХОД КЛАССНОГО ЧАСА**

*Слайд 1.На экране плакат Н.Чарухина «Пусть всегда будет солнце».*

**Ведущий**. Здравствуйте, дорогие друзья! Наш сегодняшний разговор мы начнем с вопроса. Посмотрите на плакат. Какие ассоциации возникают у вас при виде этого плаката?

*Дети отвечают, что им вспоминается песня «Пусть всегда будет солнце»*

*Звучит фоном песня «Пусть всегда будет солнце»*

**Ведущий.** Ваши ассоциации верны. Именно благодаря этому плакату и была создана песня «Пусть всегда будет солнце». Маленький мальчик Костя Баранников в далеких 20-х годах прошлого века спросил у взрослых, что означает слово «всегда». Когда ему объяснили значение слова, он сочинил четверостишие

«Пусть всегда будет солнце,  
Пусть всегда будет небо,  
Пусть всегда будет мама,  
Пусть всегда буду я.».

Его стихотворение записал в своей книге «От двух до пяти» известный детский писатель Корней Иванович Чуковский . Затем эта книга попалась на глаза художнику Николаю Чарухину и вдохновила его на создание плаката. А затем, уже в 1962 году, поэт Лев Иванович Ошанин увидел этот плакат и сочинил стихотворение «Пусть всегда будет солнце», а композитор Аркадий Островский положил стихи на музыку. Так была создана песня, которую уже 50 лет поют все дети нашей страны. А впервые эта песня была исполнена в 1962 году советской певицей Тамарой Миансаровой, которая победила с ней на [VIII Всемирном фестивале молодежи и студентов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C_%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D1%91%D0%B6%D0%B8_%D0%B8_%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2) в [Хельсинки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8) (1962) и на [фестивале в Сопоте](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%83%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C_%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8_%D0%B2_%D0%A1%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D1%82%D0%B5) (1963). Вот такая история самой известной песни нашего детства.

Но сегодня мы будем говорить об авторе этой песни Льве Ивановиче Ошанине, которому в мае 2012 года исполнилось бы 100 лет.

*Слайд 2. На экране портрет поэта и строки стихотворения «Я хочу ходить по свету пешим»*

**Ведущий.** Эпиграфом ко всему творчеству поэта может послужить его стихотворение

Я хочу ходить по свету пешим,

Мчаться по дорогам ледяным,

Быть в лесу веселым синим лешим,

Быть в реке зеленым водяным.

И уж если люди поручили,

Жизнь прожить бы так хотелось мне,

Чтобы все, чему меня учили,

Непременно воротить вдвойне. (1958)

**Ведущий**. Родился Лев Иванович Ошанин на Волге, в красивом старинном городе Рыбинске.

*Слайд 3. Фото г.Рыбинска. звучит фоном песня «Течет Волга»*

Великая русская река Волга в этих местах в особенности поэтична и привлекательна, и, может, потому Ошанин с детских лет потянулся к стихам, к музыке, к природе.

*Слайд 4. фотографии Волги*

Издалека долго

Течет река Волга,

Течет река Волга-

Конца и края нет….

Среди хлебов спелых,

Среди снегов белых

Течет моя Волга,

А мне семнадцать лет.

Сказала мать: «Бывает так, сынок.

Быть может, ты устанешь от дорог,-

Когда придешь домой в конце пути,

Свои ладони в Волгу опусти».

Издалека долго

Течет река Волга….

**Ведущий.** Слышишь эти строки и представляешь вечернюю реку, подернутую у берегов туманом; подкрашенную закатом воду; фотографически отражающиеся в воде деревья, растущие по берегам; дальние и давние плесы, где много лет назад началась для маленького мальчишки-волгаря родина, жизнь, судьба…

**Ведущий** . Отец его умер рано, воспитывала его мама, которая была педагогом. Десятилетним она перевезла сына в Москву, и тот большой столичный город стал второй родиной Ошанина.

*Слайд 5. Фото Москвы 30-х*

*Звучит отрывок из стихотворения «Сокольники» (1947)*

Ребята с Сокольнической слободки!

Кому не случалось в двенадцать лет

В Яузу вывалиться из лодки,

Весной в Лабиринте встретить рассвет.

Там Чертов мост, там сосны живые,

Пруды и поляны полны чудес.

Недаром просеки лучевые,

Как стрелы, летят в Соколиный лес.

*Слайд 6. Начало биографии*

*Фото Литературного института, чугунолитейного завода*

**Ведущий**. Будущий поэт учился в школе, работал на чугунолитейном заводе, приобщился к литературным кружкам. Его стихи подметили, они стали являться в печати. Он немало ездил по стране, по стройкам, которые гудели тогда кругом, варился в рабочем соку, был свой среди своих. Вот откуда у него такое близкое знание жизни, оно, это знание, подпитывало поэзию, давало темы, шлифовало язык...

**Ведущий.** В тридцать шестом году Ошанин поступил в Литературный институт, занимался в семинаре Владимира Луговского. Не думал тогда Лев Иванович, что со временем сам станет профессором этого уважаемого вуза, будет обучать творческую молодую поросль...

*Отрывок из стихотворения «На апрельских бульварах»*

Здравствуй, город открытий, музеев и звезд,

Город-- воин и зодчий, творец и мечтатель!

От весеннего ветра звенит голова,

Разбежались бульваров шуршащие ленты.

Здравствуй, наша Москва, молодая Москва!

Здравствуй, лучшая в мире столица студентов!

*Слайд7(1). фото стран, городов, природы. Фоном звучит песня «У меня в рюкзаке»*

**Ведущий.** Ошанин работал и продолжал поездки по стране и миру. Ему не сиделось подолгу на одном месте. Недаром и первая книжка его стихов называлась «Всегда в пути». Потом пошли «Дети разных народов», «Тебе, мой друг», «Так нам сердце велело», «Просто я работаю волшебником».

Он забирался в самые дальние уголки, к полярным льдам, к жарким пескам пустыни, на целину. Удивительна «география» ошанинской поэзии! Казалось бы, сколько видено, езжено, хожено, что хватит на всю жизнь. А он продолжает торить новые дороги и тропы, за тысячи верст спешит, чтобы участвовать в делах, свершаемых народом, помогать ему своим словом. Его как полпреда русской литературы знают во многих странах мира: Венгрии, Болгарии, Индии, Франции, Испании, Монголии…

*Стихотворение «Ветров полуночных игра»*

Ветров полуночных игра

И облаков цветная хмара-

То Бухарест, то Бухара,

То Самарканд, а то Самара.

В награду мне и в наказанье

Мир, полный ветра и огня,

Моими увидать глазами

Никто не может без меня. (1977)

**Ведущий.** Но везде, всегда тема России, Родины была основной темой его творчества

Отрывок из стихотворения «Песня русского сердца»

Есть у России березоньки белые,

Кедры, забывшие, сколько им лет,

Горы, от вечных ветров поседелые,

Реки, которым названия нет.

Есть соловьиные песни бессвязные,

Зори полей и огни городов.

Есть у России сердца безотказные,

Мудрые руки ее мастеров.

(1972)

*Слайд 8 (2). Военные артисты. Маршал Жуков.*

*Звучит песня «Эх, дороги»*

**Ведущий** . Когда началась война, Ошанина не взяли на фронт из-за очень плохого зрения. Но он не смог остаться в стороне и с командировками политуправления армии и Союза писателей побывал на многих фронтах, работал в военных газетах, выступал как стихотворец перед бойцами и писал песни, дружил с такими ведущими композиторами, как Листов, Фрадкин, Новиков, Богословский, Мурадели...

**Ведущий.** Когда Георгия Константиновича Жукова спросили, какие песни военных лет он считает лучшими, великий полководец, подумав, выделил три песни, в том числе и знаменитые «Дороги».

Эх, дороги...

Пыль да туман,

Холода, тревоги

Да степной бурьян.

Выстрел грянет,

Ворон кружит,

Твой дружок в бурьяне

Неживой лежит...

**Ведущий**. Эти незабываемые волнующие слова написал Лев Иванович Ошанин, которого называли генералом песни. Столь высокое звание ему присвоили солдаты, признательный миллионный слушатель и исполнитель. Поэт с молодых лет любил армию и служил ей своим творчеством. Немалая доля его произведений объявлялась приказами как песни полков и соединений. Солдаты, отбивая шаг, с охотой исполняли их, вследствие того, что они были близки им, просты, трогали душу содержанием, юмором, легким музыкальным ритмом, стремительно запоминались. Песни Ошанина подхватывала вся страна. В эшелонах, в теплушках, в землянках, на больших городских сценах и наскоро сколоченных помостах звучали «Ехал я из Берлина», «Разведка», «Русская душа», «Что солдату нужно?», «В белых просторах», «Скажи, сынуля ...»

*Слайд 9 (3). «Генерал песни»*

**Ведущий.** «В музыке я жил с детства. Мать моя преподавала в музыкальной школе, два брата стали певцами, сестра была пианисткой... Для меня музыка обернулась словами песни», « *Как создавалась песня*, М., 1967).

*Слайд 10 (4). Названия песен.*

**Ведущий.** В наследии поэта более ста песен.Ребята, знакомы ли вам какие-нибудь из этих песен? Где вы слышали их? Знаете ли слова?

*Идет разговор о песнях.*

**Ведущий.** Особое место в творчестве Льва Ошанина занимают баллады.

*Слайд 11 (5). Названия баллад.*

В его балладах романтическая приподнятость и реализм дополняют друг друга. «Волжская баллада», «Баллада о надежде», «Таежная баллада». «Баллада о мальчике и мужчине», «Баллада о старом кузнеце», «Студенческая баллада», «Баллада о студенчестве» и другие.

*Звучит «Баллада о Сергее Кускове»*

Когда командир, чтоб сдержать врага,

На смерть позвал смельчаков,

Первым из строя на два шага

Вышел Сергей Кусков.

Последний танк в дыму вороном

От его руки запылал,

И, выполнив долг,

Под вражьим огнем

На землю Кусков упал.

Посмертно Героем его нарекли.

Но когда опустилась мгла,

Женщина в пепле родной земли

Живым его нашла.

От вражьего взгляда укрыла его

Густою лесною тьмой.

Прохладой летом лечила его,

Теплом лечила зимой.

-Где я?- очнувшись, спросил Кусков.

Она зашептала: -Молчи!-

Тяжкие звуки чужих шагов

Он услыхал в ночи,

На дорогах чужого металла звон,

Голоса чужие в селе.

- Не мне их бояться!- воскликнул он.-

Я на родной земле!-

Он сойкой свистнул, запел щеглом,

И вдруг на все голоса

До границы на сотни верст кругом

Зазвенели в ответ леса.

И в селах, прижавшись к русским печам,

Задрожали враги.

Теперь им мерещились по ночам

Повсюду его шаги.

Предатель болтается на столбе,

Мост – на сотни кусков,

Записка в пустой штабной избе:

«Был Сергей Кусков».

Его ловили в густом бору

Два отборных полка.

Его повесили на миру

На площади городка.

Палач, довольный, спешит на ночлег,

Но граната летит из кустов.

Смеется поднявшийся человек:

« Я – Сергей Кусков».

Полк за полком за часом час

Сровняли полземли.

Его повесили десять раз

И десять раз сожгли.

Но когда наши части пришли сюда,

Навстречу шел из лесов

Живой, как огонь, как земля и вода,

Русский солдат Кусков. (1945)

**Ведущий.** Читая баллады Льва Ошанина, пропускаешь через себя судьбу его героев, которая никого не оставляет равнодушным. Его баллады- это целые повести о жизни, заключенные в короткие поэтические строки.

**Ведущий**. Из всех произведений Ошанина, от больших сюжетных до миниатюр, сквозит самое светлое и загадочное чувство, подаренное нам природой. Любовь к человеку, любовь к Родине, любовь к женщине. Проникновенно, высоко, благородно и благодарно говорит поэт о женщине и о любви.

*Слайд 12 (6) , стихотворения.*

*Звучат стихотворения о любви. В качестве фона мелодия «А у нас во дворе»*

**Чтец.** «Их было столько, ярких и блестящих,

Светящихся в пути передо мной,

Манящих смехом, радостью звенящих,

Прекрасных вечной прелестью земной!..

А ты была единственной любимой,

Совсем другой была, совсем другой,

Как стрельчатая веточка рябины

Над круглою и плоскою листвой»

1958 год

**Чтец.** «Люби, как умеешь, - разумно, истово, слепо.

Ревнуй, ошибайся, рассчитывай или груби!

Люби, кого хочешь- Ромео или Мазепу,

Только, пожалуйста, непременно люби!»

1960 год

**Чтец.** «Вот ты важно ходишь по квартире

И смеешься звонко и беспечно,

Девочка, единственная в мире,

Та, которой буду верен вечно.

Я не говорю, как ты прекрасна.

Это знают ветер, солнце, травы

По словам, несвязным и лукавым,

По глазам, доверчивым и ясным.

Для тебя земля светлей и шире.

Ты смеешься звонко и беспечно,

Девочка, единственная в мире,

Та, которой буду верен вечно» (1940 год )

*Слайд 13 (7). Фото памятника Льву Ошанину в Рыбинске.*

**Ведущий.** Поэта-песенника любили не только люди, но и собаки. Когда Лев Иванович, износив родное пламенное сердце, умер, его пес Мартын больше двух лет сидел у ворот и поджидал своего хозяина...

**Ведущий.** В родном городе Льва Ошанина Рыбинске ему установили бронзовый памятник. Он в задумчивости стоит на мосту над любимой рекой Волгой. Каждый желающий может постоять с бронзовым поэтом, почитать ему стихи, полюбоваться красотой широкой русской реки.

*Слайд 14 (8). Эпилог*

**Ведущий.** Не будет конца и края и у песен Льва Ивановича Ошанина. Его творчество - это сама Россия......

**Ведущий.** А теперь давайте проведем песенную викторину на знание песен Льва Ивановича Ошанина.

*Слайд 15 (9). «Песенная викторина»*

Будет звучать музыка, а вы будете вспоминать и петь саму песню.

*Звучат отрывки из песен, дети угадывают и подпевают:*

1. «Дороги»
2. «Ехал я из Берлина»
3. «Гимн демократической молодежи мира»
4. «Течет Волга»
5. «Пусть всегда будет солнце»
6. «А у нас во дворе есть девчонка одна»
7. «Я работаю волшебником»
8. «Ничего не вижу»

*Слайд 16 (10) .*

**Ведущий.** В эти дни Льву Ивановичу Ошанину исполнилось бы сто лет. Его нет с нами, но мы слышим его бессмертные песни, а это значит, что поэт жив.

**Ведущий.** Хочется надеяться, что то, что вы услышали сегодня, останется в ваших сердцах и умах. Каждый должен знать культуру своей страны и гордиться ею. До свидания, дорогие друзья.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лев Ошанин. « Лирика. Баллады. Песни», Москва, «Художественная литература», 1983 г.
2. Лев Ошанин. «Беспокойные сердца», Москва, «Советский писатель» , 1951 г.
3. Материалы из Интернета:

* Википедия,
* Sovmusic.ru
* Persones.ru
* 10plastinok.net
* OZON.ru