*Литературный вечер «Один среди людского шума…»*

**Ведущие:** 15 октября 2014 года исполнится 200 лет со дня рождения М.Ю. Лермонтова. Наш литературный поэтический вечер посвящен его памяти.

**Чтец:** Смерть поэта (отрывок). (9 класс и 6в)

**Ведущий:** 27 Января 1837 года на дуэли с Дантесом был смертельно ранен Пушкин. К моменту смерти Пушкина 29 января уже весь Петербург твердил наизусть строчки Лермонтова:

“Погиб поэт, невольник чести…”

Именно эти дни стали началом стремительного и рокового отсчета жизни Михаила Юрьевича Лермонтова.

**Ведущий:** Ему оставалось прожить всего четыре с половиной года. За это время ему предстояло стать великим поэтом, достойным преемником Пушкина, сделаться легендой Кавказской войны и так же как Пушкин погибнуть на дуэли.

**Чтец**: Парус (5б, 3а)

**Ведущий**: В истории короткой жизни и гибели Лермонтова есть какая-то тайна, неуловимая предопределенность, рок. Он страдал более, чем жил.

**Чтец:** Пророк (10)

**Ведущие:** Стихи начал писать с 14 лет, учась в университетском пансионе. Лермонтов написал 13 поэм, 3 драмы и около трехсот стихотворений.

**Чтец** “Нищий”(5б)

**Ведущий**: Замечательны стихи Лермонтова о природе, но затаённая боль поэта чувствуется и в пейзажных зарисовках. В его стихах возникают образы сосны, тоскующей о пальме, о несбыточном счастье; одинокого утеса, от которого утром умчалась "тучка золотая"; оторвавшегося дубового листка.

**Чтец:** Утес (3а)

**Чтец**: На севере диком (1б)

**Чтец**: Небо и звезды (2а)

**Чтец**: Посреди небесных тел (2а)

**Чтец**: Осень (1а, 6а, 8а)

**Чтец**: Тучи (1а)

**Ведущий**: У Лермонтова есть произведения, в которых он размышляет о роли, о значении природы в духовной жизни человека.

**Чтец:** Когда волнуется желтеющая нива… (2б)

**Чтец**: Дары Терека. (4б)

**Чтец**: Вечер после дождя (7а)

**Ведущий**. Но не всегда под влиянием картин природы у поэта "смиряется души тревога", не всегда "расходятся морщины на челе", не всегда сулят отдых "тихие долины". Вспомните стихотворение "Выхожу один я на дорогу": спокойно спит земля, торжественно небо, тихо беседуют звёзды, а поэту больно и трудно. Это одно из последних стихотворений поэта: оно написано в 1841 году.

**Чтец:** Выхожу один я на дорогу.(9)

**Ведущий**: Чем больше презрения и ненависти вызывала у Лермонтова светская среда, тем с большей любовью и вниманием поэт обращается мыслью к народу, к родине. Героем стихотворения "Бородино" является рядовой солдат. В этом стихотворении Лермонтов воплотил своё представление о лучших чертах человека из народа.

**Чтец**: Бородино (2б, 1б)

**Ведущий**: Родина и свобода – вот, что дороже собственной жизни, утверждает Лермонтов своей поэмой «Беглец», написанной на основе горской легенды, слышанной им на Кавказе. Но любовь к родине и свободе должна сочетаться с мужеством.

**Чтец**: Отрывок из поэмы «Беглец» (4а)

**Ведущие**: «Два великана» - стихотворение Лермонтова, где в аллегорической форме изображено поражение Наполеона в войне с Россией. Стихотворение написано в связи с 20-летием Отечественной войны 1812 г.

**Чтец**: Два великана (5б, 3б, 2а)

**Ведущий**: Есть у Лермонтова переводы многих известных произведений зарубежных поэтов. Одно из них: «Баллада» - это вольное подражание Шиллеру.

**Чтец**: Баллада (4б)

**Ведущий**: В стихотворении «Звезда» центральный образ далекой «ночной звезды» и вызванные им поэтические ассоциации - мотив призрачности былой любви - перекликаются со стихотворением Лорда Байрона *«Sun of the sleepless»* из цикла *«Еврейские мелодии»*.

**Чтец**: Звезда (5а)

**Ведущий**: Стихотворение “Ангел” - ключ к пониманию почти всей поэзии Лермонтова. Вот именно – изначальный родник. Потом вольются в поэтический поток новые строки: лирические, эпические, социальные, но главный мотив таится здесь.

**Чтец**: Ангел (7а, 6б)

**Ведущий**: Лермонтов был арестован 18 февраля 1837 года. Под арестом к нему пускали только его камердинера, приносившего обед. Лермонтов велел заворачивать хлеб в серую бумагу и на этих клочках с помощью вина, сажи и спички написал несколько стихотворений.

**Чтец:** “Молитва”

**Ведущий***: Послушай, быть может, когда мы покинем*

*Навек этот мир, где душою так стынем,*

*Быть может, в стране, где не знают обману,*

*Ты ангелом будешь, я демоном стану!*

*Клянися тогда позабыть, дорогая,*

*Для прежнего друга все счастия рая!*

*Пусть мрачный изгнанник, судьбой осужденный,*

*Тебе будет раем, а ты мне вселенной.*

**Ведущий**: Через всю жизнь мы проносим в душе образ поэта – грустного и строгого, нежного и властного, скромного и насмешливого, язвительного и мечтательного. Поэта гениального и так рано ушедшего. Он наполняет наши души жаждой борьбы, творчества и вечным исканием истины. И мы всегда будем благодарны ему за это.