**Департамент образования города Москвы**

**Юго-Восточное окружное управление образования**

**ГБОУ СОШ №632**

 **«Подготовка молодежи к службе в Вооруженных Силах на примерах истории отечественной войны 1812 года»**

Методическое пособие «Война 1812 года в архитектурных ансамблях, памятниках и в названиях московских улиц»

Учитель географии Пономарева Галина Вячеславовна

контактный телефон 8(905)759-25-28

**Пояснительная записка**

**Область применения:** уроки истории, географии, внеклассное мероприятие.

**Возрастная группа обучающихся:** учащиеся 9–11 классов.

**Задачи:**

* расширить знания учащихся об Отечественной войне 1812 года;
* познакомить учащихся с героями войны и их судьбами.
* воспитывать уважительное отношение к защитникам Родины, участвующим в боевых действиях, к памятникам войны;
* воспитывать сознательную любовь к Родине, уважение к историческому прошлому своего народа на примере подвигов, совершенных во время Отечественной войны 1812 года;
* оценить значение победы русского народа в Отечественной войне 1812 г.
* развить самосознание учащихся, чувство причастности учащихся к истории родной страны.

**Методы:** 1. информационный; 2. репродуцированное воспроизведение

**Оборудование урока:** мультимедийный проектор, интерактивная доска, компьютер, презентация MC Word

«Война 1812 года в архитектурных ансамблях, памятниках и в названиях московских улиц»

 Многие архитектурные ансамбли и памятники Москвы напоминают сегодня о подвиге народном в 1812 г. У Поклонной горы на Кутузовском проспекте возвышается Триумфальная арка. Памятник М. И. Кутузову установлен на площади Победы. Отсюда дорога к центру Москвы ведет через памятник героям Бородина — Бородинский мост. А там недалеко до Кропоткинской улицы, где находится дом партизана 1812 г. Д. В. Давыдова и до Хамовнических казарм (на Комсомольском проспекте), где формировалось в 1812 г. Московское ополчение. Недалеко отсюда и до расположенного рядом с Кремлем Манежа — тоже памятника героям Отечественной войны 1812 г., построенного к 5-летию победы в этой войне. Каждое место, каждый дом или другой памятник, связанные с временем Отечественной войны 1812 г., рождает чувство гордости: за героическое прошлое нашего народа.

О войне 1812 г. напоминают также названия улиц. Так, в Москве ряд улиц назван именами героев 1812 г.: Кутузовский проспект, Багратионовский, Платовский, Барклая проезды, улицы генерала Ермолова, Д. Давыдова, Сеславина, Василисы Кожиной, Герасима Курина,ул.Большая Филевская,ул. Тучковская и многих других. Станции Метро Багратионовская, Кутузовская, Фили, Филевский парк тоже напоминают о войне.

Я предлагаю методический материал для проведения классных часов, уроков мужества.

Методический материал состоит из презентации и текстового файла с подробным описанием объектов.

**Слайд 1** Храм Христа Спасителя

Композиционным открытием Тона стало создание вокруг храмового пространства круговой галереи, где был открыт первый музей Отечественной войны 1812 г. В ее стены заделали мраморные доски с текстами рескриптов и манифестов императора Александра I, с описанием сражений, с перечислением отличившихся командующих и полков, с именами убитых и награжденных.

26 мая 1883 г. храм был освящен; пятиглавый собор стал крупнейшим церковным сооружением Москвы (высота до креста центральной главы 102 м; площадь 6805 кв. м; диаметр главного купола — 29,87 м; площадь росписей — более 22 тысяч кв. м). Он мог вместить 10 тысяч человек.

Храм был взорван 5 декабря 1931 г., а на его месте началось возведение колоссального здания Дворца советов. Строительство было прервано Великой Отечественной войной, после окончания которой фундамент недостроенного дворца использовали для устройства открытого плавательного бассейна «Москва».

31 мая 1994 г. правительство Москвы приняло решение о воссоздании храма в прежних архитектурных формах (за исключением видоизмененного стилобата); закладка состоялась 8 января 1995 г.

А до этого, в конце 1980-х гг., возникло общественное движение за восстановление храма, было собрано более 80 тысяч подписей в поддержку воссоздания святыни.7 января 1995 г. патриарх Алексий II совершил церемонию закладки первого камня. Главным архитектором был назначен академик Михаил Посохин, художественное убранство воссоздавали лучшие художники, скульпторы и реставраторы со всей России. Храм был полностью воссоздан всего за 4,5 года и освящен 31 декабря 1999 г., чтобы в первый день Нового года распахнуть свои врата для верующих.

**Слайд 2** Московское ополчение

В 1818 г. на защиту отечества поднялся весь народ. Уже в июле началось формирование ополчения в Московской губернии. Начальник Московского ополчения генерал И.И.Морков 10 августа 1812 г. писал: «Дух в воинах бесподобный, и они лишь имеют желание идти на неприятеля».

Запись в «Московскую военную силу» была обставлена празднично. В разных местах столицы — на Новинском бульваре, в Марьиной роще — стояли большие красочные шатры. В центре шатра — покрытый ярким сукном стол, на котором лежала книга, обтянутая пунцовым бархатом. В нее вносились имена ополченцев.

К середине августа сбор ратников был в основном закончен. Среди московских ополченцев были известные поэты В.А.Жуковский и П.А.Вяземский.

В Москве центром формирования «военной силы» стали Хамовнические казармы (Комсомольский проспект, 18—22). Здесь размещался сборный пункт. Об этом рассказывает мемориальная доска из серого гранита с изображением старого русского ополченца (автор архитектор К.В.Кудряшов). Она была открыта 18 октября 1862 г. на центральном здании казарм у бывшего парадного входа. На ней текст: «Здесь во время Отечественной войны 1812 г. формировались полки Московского ополчения».

Накануне сражения ополченцы самоотверженно трудились над возведением укреплений, вооружившись лопатами, пилами, тачками, а в день битвы твердо стали плечом к плечу с солдатами армии.

«Московское ополчение, восчувствовав всю важность настоящего положения, яко верные сыны отечества, представили себя в ряды с нашими храбрыми войсками» — говорилось в приказе Кутузова.

Полки Московского ополчения участвовали во всех основных сражениях Отечественной войны.

Проследовав в обратном направлении по Комсомольскому проспекту, через Остоженку и Овченовский переулок выйдем на улицу Пречистенку, к усадьбе героя войны 1812 г.

**Слайд 3 .** Измайловский дом инвалидов

 Бывшая Измайловская богадельня. На востоке столицы, недалеко от метро «Измайловский парк», сохранились корпуса госпиталя-богадельни для инвалидов Отечественной войны 1812 г. Краткая история создания их такова.

В ХVI—ХVII вв. на берегу реки Серебрянки стояло боярское село. В 1654 г. село вместе с охотничьими угодьями и хозяйством перешло к царю Алексею Михайловичу Романову (Тишайшему) — отцу Петра I.

В 1660-е гг. двумя запрудами на реке Серебрянке место, где располагалось село, было превращено в остров. А в 1676—1680 гг. там был выстроен парадный центр резиденции — ансамбль государева двора с пятиглавым собором Покрова Пресвятой Богородицы, каменным мостом, царским дворцом и многочисленными службами.

Строил собор знаменитый зодчий XVII в. Иван Кузнечик. Иконы и стены расписывали 40 лучших иконописцев Оружейной палаты Кремля, Ярославля, Костромы, Троице-Сергиевой лавры (образцом для Измайловского собора послужил Успенский собор Кремля.) В 1812 г. собор был разорен французами.

В 1839 г. на острове началось строительство Николаевской военной богадельни (архитектор К.А.Тон) для ветеранов Отечественной войны 1812 г. Были возведены главные корпуса богадельни, вплотную примкнувшие к Покровскому собору: с северной и южной стороны — солдатские корпуса, с восточной стороны — офицерский корпус.

Богадельня была торжественно освящена 12 апреля 1849 г. в присутствии императора Николая I и великих князей Александра Николаевича и Михаила Павловича. В корпусах богадельни престарелые солдаты и офицеры — вчерашние герои Бородина, Тарутина, Малоярославца, Красного, Вязьмы — доживали свой век на скудный казенный счет. Собор стал закрытым больничным храмом, соединенным прямыми проходами с палатами инвалидов.

После революции собор был закрыт и разграблен.В 1997 г. храм возвращен Церкви.В архитектурном отношении корпуса бывшей богадельни не представляют особого интереса; нет на них и мемориальных досок, но они хранят память о наших доблестных предках...

В советское время на острове размещался рабочий городок имени Н.Э.Баумана. В 1930 г. часть лесного массива превращена в ПКиО «Измайлово».

Сейчас в двух корпусах бывшей богадельни располагается Институт промышленного развития информационной энергии — федеральное государственное унитарное предприятие.

**Слайд 4** Дом Дениса Давыдова

18 октября 1962 г. на фасаде дома № 17 по Кропоткинской улице (ныне Пречистенка) была торжественно открыта мемориальная доска. С серого гранита смотрит мужественное лицо с веселыми глазами и лихо закрученными усами, лицо отважного воина в гусарском мундире, известного писателя, оригинального поэта, надпись под портретом гласит: «В этом доме в середине 30-х годов XIX в. жил герой Отечественной войны 1812 г., поэт-партизан Денис Давыдов» (архитектор А.Котырев).

***Слайд 6*** *Денис Васильевич Давыдов* родился в Москве в богатой дворянской семье, с детства мечтал стать военным. Кроме интереса к военной службе, у него рано проявилось пристрастие к литературному творчеству.

Отечественная война 1812 г. застала его в должности командира батальона Ахтырского гусарского полка. В августе 1812 г. Давыдов предложил Багратиону контролировать движение французских обозов. Получив под свою команду несколько сотен казаков и гусар, Давыдов начал громить и уничтожить французские обозы. Его действия оказались настолько успешными, что Кутузов регулярно стал направлять в тыл французов партизанские отряды.В 1813–1814 гг. Давыдов участвовал в Заграничных походах русской армии. Во время службы в армии он продолжал заниматься литературным творчеством: писал стихи, мемуары, историко-публицистические статьи. Его перу принадлежат работы “ Опыт теории партизанских действий”, “ Дневник партизанских действий”, “Мороз ли истребил французскую армию в 1812 г.?” Он по праву считается создателем оригинального жанра – гусарской лирики, воспевающей романтику военной службы, удалую жизнь молодых офицеров. Д. В. Давыдов стал прототипом гусара Денисова в романе “Война и мир” Л. Н. Толстого.

**Слайд 7** В начале XIX века в русской армии служили и достигли генеральского чина пять братьев Тучковых. Братья Тучковы – Александр, Николай и Павел – герои Отечественной войны 1812.

Александр Алексеевич (1778–1812), генерал-майор (1808). В 1812 командир бригады 3– й пехотной дивизии, отличился в бою под Витебском и в сражении под Смоленском. В Бородинском сражении (26 августа) во главе полка участвовал в контратаке на Семеновских (Багратионовых) флешах; был убит. В одном из московских домов, еще будучи полковником, Тучков увидел женщину, без которой вскоре не представлял своей жизни. Маргарита Ласунская, урожденная Нарышкина, измученная неудачным браком, тоже полюбила его. Маргарита добилась развода, ее родители же категорически отказали посватавшемуся Тучкову. Только через четыре года Маргарите и Александру все-таки удалось пожениться.

Словно предчувствуя, сколь недолгим окажется их счастье, Маргарита сопровождала мужа во всех походах, переодевшись в мужской костюм. В 1811 году в дороге у Тучковых родился сын Николай.

Багратион нес огромные потери. На помощь ему были посланы два полка под командованием генерала Александра Тучкова. И тут наступил критический момент боя. Флеши оказались занятыми врагом. Между тем средняя из них представляла для русских особую ценность: расположенная уступом, невидимая со стороны противника, а потому необстреливаемая, она служила опорой для наших контратак. Вернуть ее было необходимо любой ценой. Но ураганный огонь противника одну за другой замертво укладывал солдатские колонны – атаки русских захлебывались.

Тогда Александр Тучков, схватив знамя 1-го батальона и обернувшись к своим пехотинцам, крикнул: “Ну что же вы, ребята, трусите? Тогда я один пойду!” – и ринулся вперед. Но успел сделать только несколько шагов...

Тремя часами позже у деревни Утица был смертельно ранен генерал Н.А.Тучков (первый). Когда его уносили с поля боя, он узнал о гибели младшего брата.

Между тем гибель любимого командира словно вернула поредевшим полкам былые силы. Атака, стоившая жизни генералу А.А.Тучкову, была отражена, а французы выбиты из флешей.

**Слайд 10** Улица генерала Дорохова хранит память об участнике Бородинского сражения, командире отдельного партизанского отряда, освободившего Верею; он получил тяжелое ранение в сражении при Малоярославце. Улица расположена в Очакове.

**Слайд 11** Между Можайским валом и Дохтуровским переулком расположена Платовская улица. Название перенесено с упраздненного Платовского проезда, который получил имя генерала Платова в год празднования 100-летия Отечественной войны. Войсковой атаман М.И.Платов командовал казачьим корпусом Войска Донского. Во время Бородинского сражения нанес удар неприятелю, зайдя ему во фланг.

**Слайд 12** *Барклай-Де-Толли Михаил Богданович* (13. 12. 1761–14. 05. 1818 гг.) – полководец и военный министр.

Михаил Богданович происходил из старинного шотландского рода. Военную службу начал в 14 лет. Когда в 1812 г. началась Отечественная война, Барклай-де-Толли как военный министр стал главнокомандующим. Он взял на себя непосредственное командование самой большой из трех русских армий-1-й армией. Однако противостоять мощи наполеоновских войск он не смог и его войскам пришлось отступать до Смоленска. У Наполеона под Смоленском было 250 тыс. человек, а обе русские армии насчитывали 120 тыс. Осторожный Барклай – Де – Толли приказал войскам обеих армий отступать к Москве. В тот момент это была единственно верная тактика, но приказ вызвал всеобщее возмущение солдат и офицеров. Командующего обвинили в лучшем случае в равнодушии к судьбам России (имея в виду его иностранное происхождение), а в худшем – в измене.

Барклай-Де-Толли тяжело переживал несправедливые обвинения и, по свидетельству современников, в день Бородинского сражения искал смерти. Командуя правым флангом русских войск, он проявлял чудеса бесстрашия. В военной кампании 1813 г. Барклай-Де-Толли командовал 3-й армией.

В 1816 г.Барклай отправился в Германию на лечение и после тяжелой болезни скончался в1818 г.

По мнению А. С. Пушкина, Барклай-Де-Толли – “одно из замечательнейших в нашей истории” лиц. Он стал вторым после М. И. Кутузова полным кавалером ордена Св. Георгия. Его имя четырежды выбито золотыми буквами на памятных досках Георгиевского зала Большого Кремлевского дворца.

***Слайд 13*** *Николай Николаевич Раевский* (1771–1829) – участник Отечественной войны 1812 года, генерал. Соратник Кутузова и Багратиона. Раевский стал известен как человек чести, несгибаемой воли и легендарной храбрости. С семьей Н.Раевского во время южной ссылки сблизился А.С.Пушкин. Молодой поэт испытал сильное впечатление от личности прославленного генерала: “Свидетель Екатерининского века, памятник 12 года; человек без предрассудков, с сильным характером и чувствительный, он невольно привяжет к себе всякого, кто только достоин понимать и ценить его высокие качества”.

Старший сын генерала – полковник Александр Николаевич (1795–1868) действительно был другом Пушкина, который посвятил ему стихотворение “Демон” (1823). . В стихотворении Пушкина современники узнавали черты Раевского. По делу декабристов Александра Николаевича допрашивал сам Николай I (Раевские дружили со многими участниками восстания, хотя к ним не относились). Александр отказался выдать их друзей. А на укор Николая I, что своим отказом он нарушает присягу, ответил: "Честь, Ваше Величество выше присяги!".

Младший сын – Николай Николаевич , генерал-лейтенант, воевал на Кавказе. Отечественную войну сыновья генерала Раевского прошли вместе с отцом. Существует предание:, что во время битвы под Смоленском он взял их за руки, и они пошли навстречу неприятелю, увлекая за собою войска.Николай Раевский был близким другом А.С.Пушкина. Поэт ценил в Раевском знание литературы и истории, эстетический вкус, доброту и юмор, преданность друзьям и открытость характера. Он посвятил Раевскому “Кавказского пленника” и “Андрея Шенье. Подвиг генерала Раевского и его сыновей под Дашковкой воспел в своих стихах Сергей Глинка.

**Слайд 15** Чем глубже проникали в Россию наполеоновские войска, тем явственнее становилось яростное сопротивление народа, который не желал сотрудничать с захватчиками. В понятие малая война Кутузов вкладывал весьма глубокое содержание. Сюда входили действия не только небольших войсковых отрядов и ополчения, но и народных партизанских отрядов. В боях с противником росла слава Давыдова как неуловимого партизана

“Были ж женщины в русских селеньях...” Французские мародеры убили миролюбивого старосту одной из русских деревень, некоего Кожина. Василиса Кожина, его вдова (даты рождения и смерти неизвестны), героиня Отечественной войны 1812 г., партизанка. По происхождению – крестьянка, жена старосты хутора Горшкова Сычевского уезда Смоленской губернии. Во время вторжения наполеоновских войск в Россию организовала из подростков и женщин партизанский отряд, который уничтожал и брал в плен французских солдат во время их отступления. За свои подвиги Кожина была награждена медалью и денежной премией. Сохранился портрет Василисы Кожиной, написанный художником Александром Смирновым после окончания войны с Наполеоном. Стихийно создаваемые крестьянские отряды становились не только серьезной силой, главным содержанием которой было сознание внутренней правоты вооруженной борьбы, но и оказывали весьма значительную помощь действующей армии. Во многих из них рядом с мужьями, отцами, братьями сражались с неприятелем русские женщины. “Враг мог разрушить стены ваши, – обращался с посланием к жителям освобожденного Смоленска Кутузов, – но не мог и не возможет победить и покорить сердец ваших. Таковы Россияне!”

.