*Внеклассное мероприятие, посвященное дню матери*

*Литературная гостиная*

Цели: воспитывать уважительное отношение к мамам, желание помочь им; создать теплый нравственный климат между матерями и детьми; поощрять творческие способности учащихся; развивать умение выразительно читать стихи.

Оборудование: компьютер, проектор, интерактивная доска, открытки, фломастеры.

Сценарий

*Без солнца не цветут цветы,*

*без любви нет счастья,*

*без женщины нет любви,*

*без матери нет человека.*

*В.Сухомлинский*

*Всему, что было во мне хорошего,*

*я научился у моей матери.*

*А все плохое – это то, чему я не смог*

 *у нее научиться.*

*Микаэл Таривердиев*

Звучит музыка. Проходят в класс гости.

Слово ведущего

- Здравствуйте ребята и гости нашего мероприятия. Сегодня мы собрались в литературной гостиной, посвященной празднику «День матери». В России отмечать этот праздник стали сравнительно недавно. Хотя невозможно поспорить с тем, что День Матери – праздник вечности: из поколения в поколение для каждого человека мама – самый главный человек в жизни, Становясь матерью, женщина открывает в себе лучшие качества: доброту, любовь и заботу.

Новый праздник – День Матери – постепенно приживается в России. Основанный Президентом РФ 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей. И это правильно: сколько бы хороших, добрых слов не было сказано мамам, сколько бы поводов для этого ни придумали, лишними они не будут.

Многие поэты и писатели обращались в своем творчестве к этой теме. Одни – трогательно грустили об утраченном счастье общения с матерью, другие – с юмором вспоминая детские проделки. Но все же эти произведения отличает общее настроение: мама - это основа всей жизни, начало понимания любви, гармонии и красоты.

Р. Гамзатов. Отрывок из поэмы «Берегите матерей!»

Воспеваю то, что вечно ново,

И хотя совсем не гимн пою,

Но в душе родившееся слово

Обретает музыку свою.

Слово это – зов и заклинанье,

В этом слове – сущего душа.

Это искра первого сознанья,

Первая улыбка малыша.

Слово это сроду не обманет,

В нем сокрыто жизни существо.

В нем – итог всего. Ему конца нет.

Встаньте! Я произношу его:

МАМА.

- Это самое первое слово, которое произносит ребенок. Оно звучит очень трогательно из уст маленького человечка. Все дети любят своих мам, и все мамы – детей.

**Чтец 1**

Все она. (И.Косяков)

Кто вас, дети, больше любит,

Кто вас нежно так голубит

И заботится о вас,

Не смыкая ночью глаз?

- Мама дорогая.

Колыбель вам кто качает,

Кто вам песни напевает,

Кто вам сказки говорит

И игрушки вам дарит?

-Мама золотая.

Если, дети, вы ленивы,

Непослушны шаловливы,

Что бывает иногда,-

Кто же слезы льет тогда?

- Все она, родная.

Коллективное чтение стихотворения.

МАМОЧКА (Убайт Раджаб)

Кто пришёл ко мне с утра?

Мамочка.

Кто сказал: "Вставать пора"?

Мамочка.

Кашу кто успел сварить?

Мамочка.

Чаю - в пиалу налить?

Мамочка.

Кто косички мне заплёл?

Мамочка.

Целый дом один подмёл?

Мамочка.

Кто цветов в саду нарвал?

Мамочка.

Кто меня поцеловал?

Мамочка.

Кто ребячий любит смех?

Мамочка.

Кто на свете лучше всех?

Мамочка.

Ведущий.

- Целыми днями наши мамы заботятся о нас. На них лежит вся работа по дому, они всегда стараются накормить нас чем-то вкусным. Создают в доме уют. Каждое утро провожают в школу. Переживают, если мы задерживаемся где-то, и, конечно, очень к вечеру устают.

**Чтец 2**

Колыбельная для мамы (И. Чернецкая)

Мама долго хлопотала:

Все дела, дела, дела…

Мама за день так устала,

На диване прилегла.

Я ее не буду трогать,

Только возле постою.

Пусть поспит она немного –

Я ей песенку спою.

К маме стану я поближе –

Очень я ее люблю!

Жалко только, что не слышит

Мама песенку мою.

Нету песенки чудесней.

Может, спеть погромче мне,

Чтобы маме эту песню

Слышно было и во сне?..

Ведущий

- Когда все дома – это хорошо, а еще лучше, когда мама всегда дома. Но бывают моменты, когда ей нужно уехать по делам. Тогда все воспринимается иначе: квартира кажется пустой и неуютной, свет за окном серым, а дни тянутся долго и нудно.

**Чтец 3**

Разлука (А.Барто)

Все я делаю для мамы:

Для нее играю в гаммы,

Для нее хожу к врачу,

Математику учу.

Все мальчишки в речку лезли,

Я один сидел на пляже.

Для нее после болезни

Не купался в речке даже.

Для нее я мою руки,

Ем какие-то морковки…

Только мы теперь в разлуке.

Мама в городе Прилуки,

Пятый день в командировке.

Ну, сначала я, без мамы,

Отложил в сторонку гаммы,

Нагляделся в телевизор

На вечерние программы.

Я сидел не слишком близко,

Но в глазах пошли полоски.

Там у них одна артистка

Ходит в маминой прическе…

И сегодня целый вечер

Чем-то мне заняться нечем!

У отца в руках газета,

Только он витает где-то,

Говорит: -Потерпим малость,

Десять дней еще осталось…

И, наверно, по привычке

Или, может быть, от скуки

Я кладу на место спички

И зачем-то мою руки.

И звучат печально гаммы

В нашей комнате. Без мамы

Ведущий

- «Сердце матери - это бездна, в глубине которой всегда найдется прощение,» - О. Бальзак. А где прощение, там неисчерпаемая доброта. И каждый ребенок учится у нее быть добрым и заботливым. Именно мама прививает в подрастающем человечке чувства любви и ответственности за тех, кто меньше и слабее, за тех, кто нуждается в нашей помощи.

**Чтец 4, 5 (инсценировка)**

Доброе сердце (Михаил Садовский)

Я как-то в дом принёс щенка,

Бездомного бродягу,

Чтоб подкормить его слегка,

Голодного беднягу.

— Ну что ж, — сказала мама, — пусть

Он поживёт немножко,

В глазах его такая грусть!

Найдётся супа ложка…

Я во дворе нашёл потом

Котёнка чуть живого,

Его принёс я тоже в дом,

Сказала мама снова:

— Ну, что ж, — она сказала, — пусть

Он поживёт немножко,

В глазах его такая грусть!

Найдётся каши ложка…

Я под гнездом нашёл птенца,

Над ним вороны вились,

Я спрятал в шапку сорванца,

Мы с ним домой явились.

— Ну, что ж, — сказала мама, — пусть

Он поживёт немножко,

В глазах его такая грусть!

Найдётся хлеба крошка…

Однажды я принёс ежа,

Ужа и черепаху,

И заяц в нашу дверь вбежал,

Наверное, со страху.

Сказала мама: — Пусть живут

В квартире так чудесно,

Если потесниться, тут

И нам найдётся место!

Ведущий

- Что бы ни происходило в нашей жизни, мы всегда поделимся с самым дорогим нашему сердцу человеком. Легче всего поделиться радостными новостями, рассказать о своих успехах. Труднее поведать о неудачах и страхах. Но мы все же идем к маме за советом, делимся с ней самым сокровенным, потому что знаем - выслушает и поймет, даст совет, а если и промолчит, то не осудит. И как спокойно становится на душе, когда возьмешь маму за руку, обнимешь ее.

**Чтец 6**

Моя мама (П. Синявский)

Обойди весь мир вокруг,

Только знай заранее:

Не найдешь теплее рук

И нежнее маминых.

Не найдешь на свете глаз

Ласковей и строже.

Мама каждому из нас

Всех людей дороже.

Сто путей, дорог вокруг

Обойди по свету:

Мама – самый лучший друг,

Лучше мамы – нету!

**Чтец 7**

Матери (И. Бунин)

Я помню спальню и лампадку,

Игрушки, теплую кроватку

И милый, кроткий голос твой:

«Ангел-хранитель над тобой!»

Ты перекрестишь, поцелуешь,

Напомнишь мне, что он со мной,

И верой в счастье очаруешь...

Я помню, помню голос твой!

Я помню ночь, тепло кроватки,

Лампадку в сумраке угла

И тени от цепей лампадки...

Не ты ли ангелом была?

Ведущий

 - Конечно, не все дети идеальны, не все дети оправдывают надежды своих мам. Но они не смотря ни на что, продолжают верить в нас. И порой сила веры материнской творит чудеса, ее сын или дочь становятся мудрее и перестают совершать ошибки. И хочется обратиться к детям. Не обижайте своих мам, не сердитесь на их замечания, не воспринимайте в штыки их советы. Родители все делают для вашего блага.

**Чтец 8**

О, вера наших матерей (В. Коротаев)

О, вера наших матерей,

Вовек не знающая меры,

Святая, трепетная вера

В нас, подрастающих детей,

Её, как свет в березняке,

Не вытравит ничто на свете:

Ни единицы в дневнике,

Ни злые жалобы соседей.

Уж матери - такой народ –

Вздохнут,

Нас долгим взглядом смеря:

Пусть перебесятся, пройдет,

И снова верят, верят, верят.

Как верят матери одни

Взыскательно и терпеливо.

И - не крикливые - они

Не почитают это дивом.

И просто нипочем года

Их вере, трепетной и нежной,

Вот только мы-то не всегда

Оправдываем их надежды.

**Чтец 9**

Не обижайте матерей (Виктор Гин)

Не обижайте матерей,

На матерей не обижайтесь.

Перед разлукой у дверей

Нежнее с ними попрощайтесь.

И уходить за поворот

Вы не спешите, не спешите

И ей, стоящей у ворот,

Как можно дольше помашите.

Вздыхают матери в тиши,

В тиши ночей, в тиши тревожной.

Для них мы вечно малыши,

И с этим спорить невозможно.

Так будьте чуточку добрей,

Опекой их не раздражайтесь,

Не обижайте матерей,

На матерей не обижайтесь.

Они страдают от разлук,

И нам в дороге беспредельной

Без материнских добрых рук –

Как малышам без колыбельной.

Пишите письма им скорей

И слов высоких не стесняйтесь,

Не обижайте матерей,

На матерей не обижайтесь.

Ведущий

- Наши мамы… Они настолько разные, каждая красива по-своему. Неважно, блондинка ваша мама или брюнетка, повар она или руководитель своей компании… Главное – мамы вас любят, вкладывают в ваше развитие свою душевную красоту. Все мамы красивы, все достойны вашей заботы и любви.

**Чтец 10**

Красивая мама (С. Богомазов)

Красивые мамы, на свете вас много.

В глаза вы глядите открыто и прямо,

В какую бы даль не звала нас дорога,

Нас провожают красивые мамы.

Мы маме так редко приносим букеты,

Но каждый так часто её огорчает.

А добрая мама прощает всё это,

Красивая мама всё это прощает.

Под грузом забот, не сгибаясь, упрямо

Она выполняет свой долг терпеливо…

Красива по-своему каждая мама,

Любовью своей материнской красива.

Нас в детстве она забавляет игрушкой,

Порой мы о чём-то ей шепчем счастливо

Когда-нибудь, мама, ты станешь старушкой,

Но будешь по-прежнему самой красивой.

После чтения стихотворений начинается презентация электронной книжки-малышки, в которой представлены стихи, написанные учащимися о своих мамах.

В конце мероприятия дети подписывают мамам открытки (открытки учащиеся заранее изготовили сами). Пока дети заняты, звучит музыка.