**"Урок мужества ."**

 **«Блокада Ленинграда»**

 - музыкально-литературная композиция .

Цель: воспитание у школьников патриотических чувств к своей Родины, гордости  за её героическое прошлое, уважения к участникам Великой Отечественной войны .

Оформление:

Стена затянута красной тканью. Часть ткани расписана в виде старой разрушенной взрывами кирпичной стены, опутанной колючей проволокой. На кирпичах чёрным написаны цифры погибших, пропавших без вести и др. данные. В центре стены изображение памятника Мамаева-Кургана - тянущая из земли рука с факелом. Вверху стены косяк журавлей.

*По всей сцене на разных уровнях устанавливаются свечи.*

Ведущий: Стой! Остановись! Время замри! Замри и оглянись в прошлое. Оглянись на них, кого сейчас нет, кто сейчас с камня смотрит на нас с высоты своих памятников (сл. "Солдат в камне"). Стой! Остановись! Никогда не проходи мимо гранитной стены, на которой золочёнными буквами вписаны имена павших на поле боя, замученных в фашистских застенках, сожжённых, повешенных, уничтоженных, но всё-таки непокорённых. Остановись у красной стены, обагрённой кровью погибших, красной стены - кровавой стены.

 *Открывается занавес. Красная стена с цифрами. фотографиями*

Чтец: Память... Она имеет начало, но не имеет конца. Вот уже 66 лет всё ждут и ждут запоздавшие письма с войны и матери не верят похоронкам , и невесты ждут, а сыновья стали взрослее своих отцов. И нет покоя вернувшимся, ибо каждый из них повторяет: "Я остался в живых, потому что кто-то погиб за меня". И их тела, возложенные в землю, давно стали землёй и благодаря одному сердцу, переставшему биться, на земле нашей стучат тысячи сердец!

Ведущий: Достоверно подсчитано, что в каждую минуту войны погибло 10 человек. Из каждой сотни юношей 1923 г. рождения., 18-летних с войны вернулся только 1.

Ведущий:.

Со знаменательной даты 9 мая 1945 года прошло уже много времени, но мы помним и знаем имя победителя.
Многие сыны и дочери нашей земли отдали свои жизни за свободу своей страны, за счас**:**Течет река времени. Минуло уже более полувека с того страшного дня, когда настежь распахнулись огромные двери войны.

**чтец :** Много воды унесла река времени с тех пор. Заросли шрамы окопов, исчезли пепелища сожженных городов, выросли новые поколения. Но в памяти человеческой 22 июня 1941 года осталось не просто как роковая дата...

**чтец** **:** но и как рубеж, начало отсчета долгих 1418 дней и ночей В.О.в.
 ***( песня слайды )***

***Ведущий Сегодня мы вам расскажем о блокаде Ленинграда.***

Чтец:

Вместо супа -

Бурда из столярного клея,

Вместо чая -

Заварка сосновой хвои,

Это было б ничего,

Только руки немеют,

Только ноги

Становятся вдруг не свои.

Только сердце

Внезапно сожмётся как ёжик,

И глухие удары пойдут невпопад...

Сердце!

Надо стучать, если даже не можешь

Ведь на наших сердцах -

Ленинград!

Бей сердце!

Стучи несмотря на усталость,

Слышишь:

Город клянётся, что враг не пройдёт!

... Сотый день догорает

Как потом оказалось.

Впереди ещё 800 !

Ведущий: Навсегда вошла в сознании каждого ленинградца Ладожская Дорога жизни. 22 ноября 1941 года толщина льда на Ладожском озере достигла 13 см., а по ледовой трассе пошли первые машины. Эта трасса в донесении называлась скромно "Военно-автомобильная дорога "101". Но ленинградцы дали ей имя, в которое вложили всю свою надежду и благодарность - Дорога жизни. Фашисты непрерывно бомбили и обстреливали дорогу. Гибли люди. Машины проваливались в полыньи. На трассе погибло 1004 автомашины - многие с людьми и грузом. Но легендарная дорога жизни действовала бесперебойно.

Чтец:

Они лежали на снегу

Недалеко от города.

Они везли сюда муку

И умирали с голода.

Ведущий: Время - лучший врач. Когда люди придумывали эту поговорку, они не знали о существовании дневника Тани Савичевой.

 Двенадцатилетняя ленинградка Таня Савичева начала вести свой дневник чуть раньше Анны Франк, жертвы Холокоста. Они были почти ровесницами и писали об одном и том же – об ужасе фашизма. И погибли эти две девочки, не дождавшись Победы: Таня – в июле 1944, Анна – в марте 1945 года. «Дневник Анны Франк» был опубликован после войны и рассказал о своем авторе всему миру. «Дневник Тани Савичевой» не был издан, в нем всего 7 страшных записей о гибели ее большой семьи в блокадном Ленинграде.

Среди обвинительных документов, представленных на Нюрнбергском процессе, была маленькая записная книжка ленинградской школьницы Тани Савичевой. В ней всего девять страниц. Из них на шести — даты- И за каждой — смерть. Шесть страниц — шесть смертей. Больше ничего, кроме сжатых лаконичных записей

 Чтец:

Эта толстая тетрадь стоит многих толстых книг.

Таня Савичева. Таня, ты в сердцах у нас жива,

Затаив свои дыханья, слышит мир

Твои слова.

Женя умерла 28 декабря в 12.30 утра 1941 года.

Бабушка умерла 25 декабря в 3 часа дня 1942 года

Лёня умер 17 марта в 8 часов утра 1942 года

Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа дня 1942 года

Дядя Лёша умер 10 мая в 4 часа дня 1942 года

Мама - 13 мая в 7 часов 30 мин. утра 1942 года

Савичевы умерли все. Осталась одна Таня.

**Ведущий**

И так искренне и сжато поведала людям о войне, принесшей столько горя и страданий ей и ее близким, двенадцатилетняя девочка, что и сегодня перед этими строчками, старательно выведенными детской рукой, останавливаются потрясенные люди разных возрастов и национальностей, вглядываются в простые и страшные слова. Дневник сегодня выставлен в Музее истории Ленинграда, а его копия в витрине одного из павильонов Пискаревского мемориального кладбища.

Не удалось спасти и Таню. Даже после того, как ее вывезли изблокадного города, истощенная голодом и страданиями девочка уже не смогла подняться. Трагедия этой семьи типична для блокадного Ленинграда: сколько погибло от голода людей, сколько вымерло семей!

Но не все Савичевы умерли. Наперекор смерти продолжается жизнь. один из братьев Тани живет в Сланцах шахтерском городе Ленинградской области.

 ***( Слайд Таня Савичева)***

Чтец:

Сломя зловещий гул орудий

Пронеслась войны гроза.

Но всё также память людям

Смотрит пристально в глаза.

К солнцу тянутся берёзки,

Пробивается трава,

Но на скорбном Пискарёвском

Обожгут сердца слова:

Здесь лежат ленинградцы:

Здесь горожане - мужчины, женщины, дети

Рядом с ними солдаты - красноармейцы.

Их имён благородных мы здесь перечислить не сможем

Так их много под вечной охраной гранита.

Но знай, внимающий этим камням.

Никто не забыт и ничто не забыто.

 ***Музыка. Слайды.( Пискаревское кладбище) Дорога жизни***

Чтец:

Здесь всегда тихо.

Здесь говорит история.

Здесь говорит подвиг.

Здесь говорит нетленная память народа

О героях великой битвы

... Медленной, суровой вереницей идут и идут люди по Пискарёвскому кладбищу. День за днём, год за годом. Словно несут они, сменяя друг друга, почётный караул у других могил.

 Чтец:

Время - лекарь.

И эту роль

Повторяет оно со всеми.

Но бывает

Людская боль,

Над которой

Не властно время.

Вот опять

Через несколько лет!

Эта женщина

В День Победы

Не венок, не цветок, а хлеб,

Принесла на могилу деду...

Ведущий: и сегодшя мы думаем о тех, кто уже никогда не вернется.

 ***Слайды Песня из фильма «Офицеры»***

Ведущий: Безгранична наша скорбь о погибших в войну. Но силу, а не слабость рождает она. Силу, восхищённую подвигом людей. Благодарность людям, отдавшим свою жизнь во имя нашей Родины:

\* стремление быть достойными их

\* наш долг ушедшим без времени неоплачен

\* наш долг любить Родину так как они

\* сделать для народа всё, что они не успели.

Герои не умирают. Они сегодня зовут вперёд. Спасибо же вам, живущим в нашей памяти, в наших делах!

 ЗЕМНОЙ ВСЕМ ПОКЛОН!