ЭПИГРАММЫ

КОЛЯ

1. Окогченная летунья
Эпиграмма-хохотунья,
Эпиграмма-егоза
Трется, вьется средь народа
И завидит лишь урода —
Разом вцепится в глаза.

ВЛАД

2. Мое собранье насекомых
Открыто для моих знакомых:
Ну, что за пестрая семья!
За ними где ни рылся я!
Зато какая сортировка!
Куда их много набралось!
Опрятно за стеклом и в рамах
Они, пронзенные насквозь,
Рядком торчат на эпиграммах.

ОБ ИСКУССТВЕ

КОЛЯ

3. Небритый человек, неряшливо одетый,

Актера Гаррика случайно встретил где-то

И подошел к нему с протянутой рукой.

- Здорово! - говорит.

- Но кто же вы такой?

Знакомым с вами быть я не имею чести...

- Ах, братец, память у тебя плоха.

На сцене столько раз мы выступали вместе:

Ты - в роли Гамлета, я - в роли петуха!

МАША

4.Не всякий лебедь должен петь,

Почуяв близость смерти,

Иному лучше помереть

До первых нот в концерте.

ПЕТЯ

5. "Поп-музыка - от слова популярный"
- От ереси подобной - вянут уши
Ведь в этой криптографии коварной
Звучит совет, чем лучше её слушать.

ДИМА

6. Говорят, что Интернет
Любых стихов полезнее.
Полезен также унитаз.
Но это не поэзия.

ВАНЯ

7. В своих портретах, как ни бился,

Добиться сходства он не мог.

Его детьми утешил бог, -

И в них он сходства не добился!..

О СОВРЕМЕННОСТИ

ВЛАД

#### 8. Когда мой друг берет в библиотеке книгуЯ точно знаю, это полный бредАналогичную создаст интригуКогда беззубый купит "Блендамед".

#### ПЕТЯ

9.Чтоб не толстеть, я спортом занимаюсь
Возможно, похудеть теперь сумею
Для этого я каждый день "качаюсь"
Но не с гантелями, а просто на качелях.

ДИМА

10.Опять концерты на аренах стадионов!!
Спортсменам отомстить давно бы надо
Устроив матчи Лиги Чемпионов
На сцене Малого театра или МХАТа.

11.Теперь спортсмены уступают
И в том, чем раньше мы гордились
Они так редко забивают,
Что обниматься разучились.

МАША

12.Уродует внешность, красу убивает
(Которую нам подарила природа)
И пачками деньги на ветер бросает
Ужасное зло, под названием МОДА.

ПЕТЯ

13.Реклама для неё - родная мать
Она друзей считая за кретинов
Готова платье наизнанку одевать,
Чтоб мы заметили ярлык "От Валентино".

ВЛАД

14. Жму руки дуракам обеими руками:

Как многим, в сущности, обязаны мы им!

Ведь если б не были другие дураками,

То дураками быть пришлось бы нам самим.

О ЯЗЫКЕ

МАША

15. У старого Отто три юные дочки.

Они написать не умели ни строчки.

Отец не решался купить им тетрадь,

Чтоб писем любовных не стали писать. -

Но младшая деда поздравила с внучкой

Писать научилась она самоучкой.

ВЛАД

16.Филологом я не был никогда,
Но всё равно напомню людям снова,
Что "независимость", "бесплатно", "навсегда"
Три, безусловно, самых лживых слова.

ПЕТЯ

17. Учитель "Русского", сказал, что некрасиво
Считать предмет его, "застывшим" навсегда
Ведь жизнь, опять привносит коррективы
Синоним слова "честность" в наше время - "нищета".

ДИМА

18. Необразованный элемент,

Который ума не лишен,

Почему-то считает, что "интеллигент"

Это тот, кто имеет двух жен.

МАША

19. Алиса беззуба - и это не диво:

Она с малолетства была говорлива.

И скажет вам всякий, кто с нею знаком,

Что зубы сточила она языком.

О ЛЮБВИ

КОЛЯ

20. Пред вами - жертва ожиданья:

Напрасно жертвуя собой,

Я ждал на улице свиданья

Под водосточного трубой.

ВАНЯ

21.О человек - сосуд непрочный!

Весной, когда идут дожди,

Ты под трубою водосточной

Свою любимую не жди!

ВЛАД

22. Нет, руки никогда меня не подводили,
Был молодцом мой мозг, и верил я ушам
Но не пойму, глаза мои где были,
Когда ЕЁ на танец приглашал !

КОЛЯ

23. Я жениться никогда не стану,
этой пЕтли я не затяну,
потому что мне не по карману
прокормить любимую жену.

ВАНЯ

24. Ты просишь шляпку, ту, что помодней,
А я прошу любви, и сердце тает.
Мне не хватает нежности твоей -
Тебе же просто денег не хватает.

МАША

25 .Году семьсот сорок девятом
(Точнее я не помню даты)
Лепить свинью задумал черт,
Но вдруг в последнее мгновенье
Он изменил свое решенье,
И вас он вылепил, милорд!

ПЕТЯ

26. Я обещал, что буду нежным, человечным
Как принц-герой из старых детских книг
Но то, что это будет длиться вечно
Сказать не мог, отсохни мой язык.

ИТОГО

КОЛЯ

27.Взирая на свое творенье исподлобья,
Сказал Господь, стирая хладный пот:
"Ну, если он мой образ и подобье,
То значит я последний идиот".

ВЛАД28.Я на мир взираю из-под столика.
Двадцать первый - век необычайный. Чем столетье интересней для историка,
Тем для современника печальней.