ИСТОРИЯ МОСКВЫ

Темой первого занятия 1 сентября 2013 года является: "Москва: вчера, сегодня, завтра". Эта тема выбрана не случайно, так как не только юные москвичи, но и их родители очень мало знают об истории родного города, о его современном развитии, а также о перспективах преображения в будущем, а что говорить о гостях столицы….

Москва — древний и вечно юный город, всегда игравший ведущую роль в развитии культуры, город всемирно известных памятников архитектуры, город новых современных магистралей и площадей. В Москве жили и работали многие выдающиеся политические деятели и деятели литературы, искусства, науки и техники. Москва — город музеев и театров, библиотек и спортивных сооружений, двери которых широко открыты для всех.

 Поэты и писатели, художники и скульпторы – все выражали свое восхищение Москвой в той или иной художественной форме.

...Есть города, овеянные славой,
Их памятники – точно ордена.
Есть города, носящие по праву
Прославленных людей большие имена...

Но среди многих городов вселенной,
Похожих и различных меж собой,
Один есть город, навсегда нетленный,
С неповторимой сказочной судьбой.

М-о-с-к-в-а! Шесть букв. Короткое названье.
Но в это слово краткое легли
Все долгие людские упованья,
Все лучшие надежды всей земли.

В её истории история народа –
Строителя, героя и бойца.
Написано: "Москва!" Читается: "Свобода!"
Так чувствуют все честные сердца.

Враги её смертельно ненавидят,
Друзья готовы жизни ей отдать.
Свои мечты в ней труженики видят,
Свою защиту, Родину и мать...

Все города, как люди и народы,
Свою судьбу имеют на земле.
Но Честь и Правда, Совесть и Свобода
Живут в Москве, в её седом Кремле!

Много повидала Москва на своём веку. Набеги татар, побывал в Москве Наполеон, прошумела Гражданская война. В 1941 году весь народ поднялся на защиту Москвы. Враги так и не вошли в Москву, а с позором бежали. А Москва с каждым веком становилась всё прекрасней.

Основание Москвы

Москва была основана на высоком Боровицком холме, в месте слияния рек Москвы и Неглинной, выше реки Яузы (Аузы). Согласно археологическим данным, первые поселения на этой территории датируются вторым тысячелетием до Нашей эры. Место было очень благоприятным для жизни, и издревле здесь селились племена рыболовов и охотников, а позже на эти земли пришли славянские племена.

Версии о том, что Москва появилась в 9 веке, во время князя Олега не имеют под собой никаких документальных оснований. Первое упоминание о Москве встречается в летописи 12 века, когда период Киевской Руси подходил к концу, и государство распадалось на удельные княжества.

О поселении, которое было предшественником Москвы, известно крайне мало. Впервые оно встречается в летописях 1147 года, когда Великий князь киевский и ростово-суздальский Юрий Владимирович Долгорукий, шестой сын Владимира Мономаха, пригласил на военный совет к берегам Москвы-реки, «на Московь», своего союзника, новгород-северского князя Святослава Олеговича (отца князя Игоря).

Видео 1

Тверская летопись говорит, что спустя 9 лет, в 1156 году Юрий Долгорукий заложил на месте древнего поселения город и выстроил новую деревянно-земляную крепость. Эта запись вызывает сомнения у историков, так как существуют некоторые противоречия, например, в 1156 году Юрий Дологорукий княжил в Киеве, и если, как предполагают историки, он основал Москву во время своего визита в Ростово-Суздальское княжество, то удивительно, что этот факт остался незамеченным летописцами. Часть историков относят основание города Москвы к 1153 году. Существуют также предположения, что укрепительные сооружения возводились не Юрием Долгоруким, а его сыном Андреем.

На тот момент Москва являлась мелким приграничным военным пунктом Суздальского княжества, который обладал большим потенциалом. Именно здесь встречались границы нескольких княжеств: Северского, Новгородского, Рязанского, Суздальского и Смоленского. В этом месте пересекались крупные дороги и водные пути.

Князь Суздальский Юрий, получивший от своего отца Владимира Мономаха Залесье, не стал довольствоваться Суздалем и Ростовом, он принялся строить новые города и заселять их. Так появились Переяславль Залесский, Юрьев Польский, Дмитров. Москва-река в ту пору была окружена буйными лесами, это была крупная судоходная водная артерия, соединявшая несколько княжеств. На тот момент, когда Владимир Мономах передал эти владения сыну Юрию Долгорукому, вдоль Москвы-реки стояло несколько сел, которые принадлежали боярину Кучке. Эти поселения, несмотря на то, что в них были и храмы, и боярские хоромы, не были объединены в один город и не имели крепости. В то же время, месторасположение как нельзя лучше подходило для основания укрепленного города, пограничного пункта.

Юрий оглядел близлежащие земли и повелел строить на них деревянный град. В результате этого были возведены укрепленные деревянные стены Кремля, которые служили для защиты жителей бывших сел Кучкова и новых поселенцев, постройки княжего двора и некоторые другие строения. Кроме того, заслуга Юрия Долгорукова в том, что он способствовал распространению христианства среди населения этой местности, которое все еще находилось под сильным влиянием язычества и волхвов.

Некоторое время город назывался Кучков, а затем за ним укрепилось название по имени Москвы-реки. Что означает слово Москва – лингвисты и на сегодняшний день не пришли к единому мнению. Предполагают, что слово Москва – финского происхождения, и означает по разным версиям: смородина, мутная, искривленная.

Рост и становление Москвы

Становление Москвы было медленным. Сменились три поколения потомков Юрия Долгорукова прежде, чем Москва вышла из тени древних городов Владимирско-Суздальской Руси, и начала приобретать черты крупного города, играющего важную роль в жизни русского государства. В первой половине 13 века Александр Ярославич Невский основывает в Москве княжескую династию, передав Москву во владение своему сыну Даниилу. С момента утверждения в Москве княжеского стола, и роста ее авторитета, все большее внимание стало уделяться увековечиванию памяти основателя Москвы Юрия Долгорукого. Московские князья, начиная с Даниила давали своим старшим сыновьям имя Юрий, а Иоанн III сделал Георгия Победоносца – ангела Юрия Долгорукого, гербом московского княжества.

слайд

в 1319 году княжить стал Иван Данииловичу Калита. Набожный человек и разумный хозяин, жестокий и расчетливый, он сумел вывести Москву на новый уровень, поставив ее вровень с влиятельными городами того времени. Москва стала городом всероссийского значения, таким, какими раньше были Владимир и Киев.

Последующие годы были для Москвы нелегкими. Войскам Дмитрия Донского пришлось защищать Москву от нападения литовского князя Ольгерда. В 1238 году Москва была дотла разорена ханом Батыем. Ужасный Всесвятский пожар почти уничтожил Москву в 1365 году. После того, как в 1380 году на Куликовом поле русское войско одержало победу над полками татарского темника (военачальник «тьмы», 10 тыс. воинов) Мамая, появилась возможность освободить Русь от татаро-монгольского ига. Однако, спустя 2 года, в 1382 году, хан Тохтамыш из Золотой Орды обманным путем смог захватить Москву, уничтожил большое количество москвичей и сжег Кремль дотла. Но, несмотря на все трудности, Москва продолжала расти и крепнуть.

Москва - столица единого государства

В период правления великого князя Ивана III (1462-1505), Москва уже была столицей русского государства. Из-под ига Орды окончательно освободились земли Северо-Восточной Руси, Московская держава обрела независимость, и Ивана III прилагал все усилия для того, чтобы превратить Москву в «Третий Рим». После того, как Иван III взял в жены племянницу последнего константинопольского императора, Софью Палеолог, символом московского самодержца становится византийский двуглавый орел. Его изображения появляются на княжеских печатях.

слайд

В процессе укрепления русского государства большое внимание уделялось в Москве строительству, в частности, Кремлевских укреплений, храмов. Именно в это время начала формироваться площадь, в наше время известная как Красная площадь. До 16 века она называлась Торгом, позже получила название Троицкой, после того, как в 1571 году здесь бушевал пожар – площадь стали называть Пожаром, и только в середине 17 века площадь обрела свое теперешнее название.

слайд

15 век ознаменован превращением Москвы в крупнейший культурный центр. В начале 15 века в Москве в одном из монастырей живет и работает величайший русский иконописей Андрей Рублев, здесь пишутся от руки самые лучшие книги того периода.

Первый русский царь Иван Грозный и его последователи

Судьбоносным событием для русского государства стало венчание на царство первого русского царя, которым стал юный московский князь Иван IV (Грозный). Это событие произошло в 1547 году. Глава русской церкви Митрополит Макарий возложил на голову Ивана IV шапку Мономаха и официально провозгласил его русским самодержцем. Правители сменяют друг друга, а город становится всё краше.

Москва в период правления династии Романовых

В начале 1614 года в Москве на Земском соборе было положено начало новой царской династии Романовых, представители которой правили Россией 300 лет. Первым из Романовых стал шестнадцатилетний Федор Михайлович.

В начале 17 века панорама Москвы выглядела очень живописно. Кремль гармонично сочетался с застройкой других частей города и был виден с большинства улиц Москвы. К Кремлю сходились радиальные улицы Замоскворечья, лежавшего в низине. В виде трех полуколец располагались монастыри. Самое ближнее к Кремлю состояло из Алексеевского, Крестовоздвиженского, Никитского, Георгиевского, Златоустовского и Ивановского монастырей, располагавшихся с северной стороны. Второе полукольцо протянулось вдоль северной стены Белого города (Бульварное кольцо), в него входили: Высоко-Петровский, Рождественский, Сретенский и Страстной (построенный позднее). На юге, за городской чертой располагалось третье кольцо, которое включало в себя: Новодевичий, Ново-Спасский, Симонов, Андронников, Данилов, Донской монастыри.

В то же время, Москва в 17 веке страдала от сильнейших пожаров и эпидемий, среди которых самыми страшными были эпидемии чумы, оспы, холеры. Весной и осенью город тонул в грязи, летом, в жару, над рыбными и мясными рядами стоял ужасающий смрад. Бытовые отходы и нечистоты выбрасывались, как правило, во двор или на улицу. В городе царила неимоверная антисанитария. Несмотря на густонаселенность, в Москве того времени не было загородных кладбищ, умерших хоронили внутри города при приходских церквях. В 17 веке на территории Москвы таких кладбищ было около 200. Кроме неурожаев, нищеты основной части населения, культурной и санитарной неграмотности, усугубляло ситуацию и отсутствие больниц и медицинской помощи, а самыми действенными средствами в борьбе с болезнями считались молебны. Две самые страшные эпидемии чумы в Москве пришлись на 17 и 18 век.

Во время правления Петра I, или, как его называли - Петра Великого, Москва оставалась духовным и культурным центром России, но статус столицы утратила. В 1712 году указом царя столицей был объявлен Санкт-Петербург. В середине 18 века, благодаря реформам первого российского императора Петра Алексеевича, Россия вышла на международную арену, а вместе с ней и Москва.

Заметный вклад в историю города Москвы сделала дочь Петра Великого, императрица Елизавета. Она обратила своё внимание на Кремль, на его ветшающие дворцы. В 1743 году императрица Елизавета отдала приказ архитектору графу Растрелли выстроить возле Благовещенского собора каменный четырехэтажный дворец, котором следовало бы хранить все то, что подлежало реставрации. Елизаветинский дворец простоял до 1812 года, а в период оккупации наполеоновскими войсками был взорван. Именно благодаря деятельности Елизаветы Петровны были сохранены Грановитая палата и царские терема.

Но главной заслугой императрицы стало открытие в Москве университета и двух гимназий при нем. Университет был открыт 12 января 1755 года в день святой Татьяны, который с тех пор празднуется всеми студентами. В то же время, Елизавета Петровна предпринимала попытки кардинально изменить внешний облик исторической части Москвы. В частности, она создала план, согласно которому древний Кремль должны были снести, а на его месте полагалось выстроить колоссальных размеров здание, в котором бы расположились правительственные, образовательные и даже торговые заведения Москвы. К счастью, эти планы не осуществились.

Наследники Петра сквозь пальцы смотрели на разрушение древних исторических памятников, но только императрица Екатерина II осмелилась их разрушить окончательно. По велению императрицы были срыты крепостные сооружения Белого города, а камни из стен крепости разрешалось брать всем желающим, для личных нужд. На это месте было приказано разбить бульвары, как это было принято в Европе. Та же судьба была уготована Земляному городу со всеми его валами и 34-мя башнями, которые приводили в восторг своей живописностью иностранных путешественников начиная с 16 века. Вместо них была построена впечатляющих размеров круговая улица, которую назвали Садовой. Название было дано по той причине, что все жители новой улицы обязаны были перед своими домами высаживать палисадники.

Но новшества, вводимые Екатериной II, часто были на пользу Москве и её жителям. Именно при Екатерине II был проложен водопровод из Мытищ, который снабжал чистой водой Москву вплоть до последней четверти 19 века. В этот же период был создан отводной канал на Москве-реке, а река Неглинная была заключена в подземные трубы. Императрица Екатерина II ввела оспопрививание и выстроила в Москве две больницы, одна из которых предназначалась для чернорабочих, а вторая – для других слоев населения причем, на строительство она лично пожертвовала 100 тысяч, а цесаревич Павел Петрович - 50 тысяч. В 70-х годах 18 века были сделаны выводы из недавно пережитой эпидемии чумы. Многочисленные погосты в городской черте упразднили, было организовано несколько больших загородных кладбищ.

В Екатерининское время в Москве царила атмосфера роскоши и великолепия. Культурная жизнь была сосредоточена в высших вельможных кругах, что тормозило развитие среднего общественного слоя. При Александре I (1801-1825 гг) в Москве стала развиваться клубная жизнь, общественные увеселения распространились вглубь средних слоёв. В городе стали появляться кружки, в которых обсуждались литературные произведения, велись беседы о политике. В частности, большие восторги вызывала личность Наполеона I. Часты были балы, маскарады, театральные представления. Новые бульвары объединили по линии проездов, и они стали застраиваться новыми особняками. На Кузнецкий мост перенесли из Немецкой слободы заграничные магазины. Москва предавалась неудержимому веселью.

18 век начался для Кремля страшным пожаром. По приказу Петра I в выгоревшей части между Троицкой и Собакиной башнями начали строить Арсенал. Строительство завершили в 1736 году при императрице Анне Иоанновне. Перед зданием Арсенала была установлена Царь-пушка, отлитая в 1586 году мастером Андреем Чоховым. Это самое большое по калибру орудие в мире. В 1735 году для нее отлили чугунный лафет и ядра. В наши дни Царь-пушка размещается на специальном каменном постаменте близ собора Двенадцати Апостолов в Кремле.

Еще одна гигантская достопримечательность Кремля - Царь-колокол, отлитый по указу Анны Иоанновны в 1733-1735 годах русскими мастерами И. и М. Маториными. Во время пожара 1737 года от Царь-колокола откололся кусок весом около 700 пудов. До 1836 года колокол находился в литейной яме, а затем был поднят на постамент, сооружённый по проекту архитектора О. Монферрана. В наши дни Царь-колокол размещен у подножия колокольни Ивана Великого.

Москва в Отечественной войне 1812 г.

Суровые испытания ждали город в 1812 году, когда армия Наполеона захватила Москву после Бородинского сражения. Взятие французскими войсками Москвы всколыхнуло в народе самые патриотические чувства, и, как когда-то против поляков, русский народ поднялся на войну за освобождение русской духовной столицы, и общими усилиями войск и народного ополчения была одержана победа.

После освобождения Москвы её фактически нужно было отстраивать заново. Несмотря на то, что Москва не была официальной столицей, а всего лишь купеческим и помещичьим городом, она проявляла такую же жизненную стойкость и силу, как и в прошлом. В Москву вернулся преосвященный Августин со святынями, стали возвращаться жители Москвы.

В честь победы над армией Наполеона в 1839 году на месте Алексеевского женского монастыря решили построить Храм Христа Спасителя. Средства на сооружении храма собирали по всей России. Все желающие присылали кто сколько мог. Росписи в храме выполняли самые известные русские живописцы того времени. Закончилось строительство Храма Христа Спасителя в 1880 году. Также в память о победе в Москве был разбит Александровский сад, появились: Манеж, площади-форумы Театральная и Красная, Триумфальные ворота у Тверской заставы.

К началу 20 века Россия подошла абсолютной монархией, государством, которое занимало 5 место в мире по объемам производства. В то же время, индустриализация находилась на незавершенном этапе, а основой экономики оставалась аграрная сфера. Наряду с русской интеллигенцией, которая внесла выдающийся вклад в мировую культуру, существовала массовая неграмотность населения. Внутренние противоречия обострились ещё больше с началом Первой мировой войны.

Москва – столица СССР

События Октябрьской революции 1917 года открыли новую страницу в истории Москвы. В 1918 году правительство молодой социалистической республики переехало из Петербурга (Петрограда) в Москву, и Москва вновь обрела статус столицы, но теперь уже Российской Советской Федеративной Социалистической Республики, а несколько позже – Союза Советских Социалистических Республик, включавших в себя 15 дружественных государств-республик.

В качестве столицы нового огромного государства Москва стала играть важную роль в международной политике. Интенсивными темпами происходила застройка Москвы, город стал разрастаться за счет пригородов. С ростом города и увеличением числа жителей развивалась и транспортная инфраструктура. В 1924 году в Москве появилось регулярное движение автобусов, а в 1933 году по улицам Москвы прошли первые троллейбусы. В мае 1935 году состоялось торжественное открытие московского метрополитена – новая эра в жизни столицы СССР. В 1939 году в Москве начинает функционировать регулярное телевизионное вещание.

Вместе с тем, советская власть, как и каждая предыдущая, имела свое мнение по поводу архитектурного облика Москвы. Начиная с 1931 года, в Москве было уничтожено более 400 объектов, которые можно было назвать памятниками мирового значения. Среди этих невосполнимых утрат: Храм Христа Спасителя, Страстной монастырь, церковь Успения на Покровке, храм Святителя Николая Большой Крест.

Два раза (в 20-е и 50-е годы) над Москвой нависала угроза переименования. Древний город хотели переименовать в Ильич, а позже – в Сталинодар, но, к счастью, здравый смысл победил и Москва сохранила за собой историческое название.

Современная Москва

После того, как в 1991 году СССР прекратил свое существование, Москва стала столицей России, а с 1993 года – городом федерального значения. Кремль превратился в резиденцию Президента России и место, которое посещает большое количество туристов (музейные зоны).

В 21 веке Москву охватило грандиозное архитектурное преобразование, которое грозит почти полным уничтожением исторических и архитектурных памятников. Поскольку реставрация ветхих старинных зданий – дело не только хлопотное, но и очень дорогое, зачастую их объявляют аварийными, а на их месте возводят новые здания. Из-за того, что самые престижные и дорогие участки земли находятся в историческом центре Москвы, он страдает в первую очередь, кроме того, появился такой термин как «точечная застройка», запрещена официально в 2008 году.

Среди проблем сегодняшней Москвы и транспортная – частые пробки вынуждают жителей столицы терять массу времени на передвижение по городу, особенно в часы «пик».

Но все же, сегодняшней Москве есть чем гордиться. В городской черте сохранились крупные лесные и парковые массивы, среди которых: Лосиный остров, Измайловский парк, Тимирязевский парк, Ботанический сад, Нескучный сад, Битцевский лесопарк.

Москва и поныне является театральной столицей России. В Москве работает более полутора сотен театров, среди которых и всемирно известные, такие как Большой театр, и небольшие частные театры-студии и экспериментальные театры.

Огромное количество музеев, существующих в Москве уступает только таким крупным городам как Нью-Йорк и Мадрид. Самые крупные музеи Москвы: Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина и Третьяковская галерея.

Кроме того, Москва является крупным научным и промышленным центром. Особенно активное развитие научные отрасли получили в советский период. Именно тогда в Москве появилось множество НИИ, которые занимаются изысканиями в области ядерной энергетики, микроэлектроники, космонавтики.

Немаловажной сферой жизни людей является религия. Москва в этом плане очень толерантна. В городе зарегистрировано официально более 1000 религиозных объединений, представляющих более 50 направления различных вероисповеданий.

В Москве представлены все основные мировые религии. Официально в городе зарегистрировано более 1000 религиозных объединений и организаций, которые представляют более 50 различных вероисповедных направлений.

Помимо разветвленной сети автобусных, троллейбусных и трамвайных маршрутов, в Москве перевозкой пассажиров занимаются маршрутные такси и такси. Основную же нагрузку несет московское метро. В Москве функционируют аэропорты: Домодедово, Шереметьево, Внуково и Быково, а также 9 ж/д вокзалов. В навигационный период по Москве-реке ходят речные трамваи и круизные теплоходы, а Южный порт принимает грузовые суда.

Современная Москва разделена на Административные округа:

1. Центральный

2. Северный

3. Северо-Восточный

4. Восточный

5. Юго-Восточный

6. Южный

7. Юго-Западный

8. Западный

9. Северо-Западный

10. Зеленоград

В свою очередь, округа делятся на муниципальные районы.

ЗАВТРА. АМБИЦИОЗНЫЕ ПЛАНЫ

В этом году принято поистине историческое решение о расширении границ Москвы. Эта идея давно витала в воздухе, о ней говорили и профессионалы - градостроители, архитекторы, о ней думали и представители власти, но никому не удавалось решить вопрос. В прежних границах город задыхался. Большинство столичных проблем было связано именно с теснотой. Еще в период обсуждения Генерального плана развития Москвы до 2025 года специалисты говорили, что решение проблем большого города лежит за его пределами.

Присоединение новых территорий открывает новые возможности для превращения Москвы в город для жизни, для людей. Вывод множества государственных учреждений и появление новых центров административной и деловой активности разгрузят историческую часть Москвы и вернут комфортный жилой и исторический облик «старому центру».

Важно понимать, что новые территории не станут обузой городу. Наоборот, за счет них Москва получит новые перспективы развития, приток инвестиций даст дополнительные доходы, обеспечит стабильность поступлений в бюджет.

Будут созданы дополнительные зоны приложения активности инвесторов и бизнеса, благодаря которым Москва продолжит экономический рост. Сегодня у нас фактически только один современный деловой квартал - это строящийся комплекс «Москва-Сити», который будет полностью готов в 2015 году, - около 4 миллионов площадей, удовлетворяющих самым последним бизнес-требованиям. Но для того чтобы Москва стала полноправным международным финансовым центром, этого мало. Надо развивать инфраструктуру, возводить дополнительные деловые кварталы. Это и перспектива развития столицы, и снятие нагрузки с исторического центра города, его радиально-кольцевой структуры, когда каждый день миллионы людей устремляются на работу в центр, а вечером - обратно к окраинам и за МКАД.

За счет формирования новых центров деловой, экономической, образовательной и культурно-досуговой активности постепенно снизится транспортная нагрузка на город.

Правительство Москвы гарантирует жителям не только сохранность «зеленых легких» столицы, но и создание нескольких новых природных парков.

Новые возможности и захватывающие перспективы связаны и с большой ответственностью. Здесь не должно быть и не будет спешки. Будет учтен весь накопленный опыт градостроительства, со всеми его достижениями и недостатками. Все лучшее, передовое - технологии, методы планировки и строительства - будет развиваться. Все просчеты, которых тоже накоплено в столице немало, будут проанализированы и сделано все, чтобы минимизировать риски будущего развития еще на этапе планирования застройки территории.

Правительство города уже объявило о проведении международного конкурса, в котором примут участие архитекторы со всего мира. Они предложат концепции, идеи развития Большой Москвы, которые затем будут учтены при развитии столицы - не только на новой территории, но для всего города в целом.

Наша задача - сохранить и приумножить красоту столицы, сделать Большую Москву более комфортной и удобной для жителей, привлекательной для туристов. Мы должны верить, что Москва, как пелось в известной песне, лучший город не только России, но один из красивейших, современных и привлекательных городов мира.