**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

**АДМИНИСТРАЦИИ ОБОЯНСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

***МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ***

***«КОСИНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»***

Рассмотрена и принята на заседании Утверждена на заседании Введена в действие приказом

методического объединения. педагогического совета. директора школы от 30.08.2013г. № 95

/Протокол № 1 от 30.08.2013г./ /Протокол № 1 от 30.08.2013г./ Директор школы \_\_\_\_\_\_\_/В,И.Карелов

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_/Малыхина В.В../ Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /В.И.Карелов/

# Учитель – Тараторкина Елена Алексеевна

# Срок реализации – 1 год

**СОДЕРЖАНИЕ**

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ (АЛГЕБРА)**

1.Пояснительная записка стр. 3-4

2. Требования к уровню подготовки обучающихся стр. 5

3. Учебно-тематический план стр. 6-7

4.Содержание тем учебного курса стр. 8

5. Литература стр. 9

 «Истоки творческих способностей

 дарований детей на кончиках их пальцев.

 От пальцев, образно говоря, идут тончайшие

 ручейки, которые питают источник творческой мысли.

 Другими словами: чем больше мастерства

 в детской ладошке, тем умнее ребенок».

 Сухомлинский В.А.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные выпускники школ, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Не у всех сельских школьников есть возможность заниматься в районном Доме творчества, у специалистов дополнительного образования, и эта программа составлена так, чтобы и в сельской школе, в свободное от основных занятий время, дети были заняты с учетом их способностей и интересов в кружке «Умелые руки». Школьники овладевают новыми знаниями и умениями, учатся переходить от одних практических действий к другим, переносить преобразованные умения при работе с другими материалами.

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является оригами.

**Цель занятий оригами:** ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без клея и ножниц.

**Задачи курса:**

- знакомство с искусством изготовления бумажных фигурок путём складывания

квадратного листа бумаги без применения ножниц и клея.

- формирование коммуникативных, учебно-логических умений, умений применять

полученные знания для решения задач собственного исследования и проектирования,

закрепление навыков работы с бумагой.

- воспитание любви к искусству складывания квадратного листа, воспитание интереса

к удивительным фокусам, художественному труду, к посещению музеев, библиотек

**-** расширить знания об окружающем мире, природе, географии;

- научить делать различные игрушки в технике оригами и использовать их для игровых

ситуаций, обогащая игровой опыт детей;

- развивать конструктивное мышление и сообразительность;

- прививать настойчивость в достижении цели;

- обогащать и активизировать словарный запас;

- вырабатывать навыки пользования чертежными и измерительными инструментами;

- научить экономному и разумному использованию бумаги;

- тренировать внимание, память, координацию движений, воображение;

- создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;

- учить самоанализу и умению оценить чужие успехи.

Данная программа кружка «Умелые руки» включает 34 часа – 1 час в неделю и ориентирована на девочек 6, 7 классов основной общеобразовательной школы. Она обеспечивает минимальный уровень знаний, умений школьников и снижает объем теоретических сведений до 15% и увеличивает возможность практической преобразовательной деятельности до 85%.

Девизом данного кружка является:

***Я слышу – и забываю,***

***Я вижу - и запоминаю,***

***Я делаю – и понимаю.***

Внеклассная работа является составной частью воспитательного процесса,

продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным

профессиям, к истории народного творчества, уважение к людям труда, знакомит детей с

производством. Занятия в кружке «Умелые руки»позволяет детям

приобрести необходимые навыки и умения в создании своими руками предметов

(поделок) из обыкновенной бумаги, которая бывает всегда под рукой.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ЧЛЕНОВ КРУЖКА**

**1.Знать и понимать:**

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;

 - простейшие процессы и приемы обработки разной бумаги;

- физические, механические и технологические свойства разной бумаги: писчей, тетрадной, офисной, картона и т.д.;

 - общие сведения о производстве и труде взрослых;

 - термины: оригамист, базовые формы (треугольник, книжка, дверь, воздушный

 змей, блин, рыба, дом, катамаран, двойной треугольник, двойной квадрат, птица, лягушка и т.д), условные обозначения, модель, схема, взаимосвязь базовых форм,

 - историю возникновения искусства ОРИГАМИ;

 - роль художника в искусстве складывания бумаги, в искусстве делать подарки;

 - известные музеи, библиотеки, где проводятся выставки в Бурятии, России и мире;

 - имена известных мастеров ОРИГАМИ;

**2. Уметь:**

- выполнять правила безопасности при организации своего рабочего места;

- выполнять простейшие процессы и приемы обработки бумаги;

- использовать физические, механические и технологические свойства бумаги при

 изготовлении изделия;

- выбирать способы соединения деталей (склеивание, степлер, ...);

- выполнять операции измерения, разметки и самоконтроля, используя измерительные

 инструменты;

- выполнять изделия аккуратно, нарядно.

- презентовать результаты работы;

- свободно и логично излагать свои мысли.

- сравнивать, сопоставлять объекты на основе заданных алгоритмов, выделять общее и

 различия;

- работать по заданному алгоритму

- конструировать макеты из бумаги;

- проектировать из бумаги\_\_

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Содержание материала** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Приме-****чание** |
|  | **1 четверть – 8 ч** |  |  |  |
| 1 | Что такое оригами? | 4.09 |  |  |
| 2 | Весёлая геометрия. | 11.09 |  |  |
| 3 | Квадрат – основная фигура оригами. | 18.09 |  |  |
| 4 | Простые базовые фигуры ригами. | 25.09 |  |  |
| 5 | Что такое модульное оригами? | 2.10 |  |  |
| 6 | Поделка «Тюльпан» | 9.10 |  |  |
| 7 | Поделка «Лебедь» | 16.10 |  |  |
| 8 | Поделка «Лебедь» | 23.10 |  |  |
|  | **2 четверть – 7 ч** |  |  |  |
| 9 | Поделка «Ананас» | 13.11 |  |  |
| 10 | Поделка «Ананас» | 20.11 |  |  |
| 11 | Поделка «Зайчик» | 27.11 |  |  |
| 12 | Моделирование ёлочных игрушек. | 4.12 |  |  |
| 13 | Моделирование ёлочных игрушек. | 11.12 |  |  |
| 14 | Поделка «Дед Мороз и Снегурочка» | 18.12 |  |  |
| 15 | Поделка «Дед Мороз и Снегурочка» | 25.12 |  |  |
|  | **3 четверть – 10 ч** |  |  |  |
| 16 | Японские журавлики. | 15.01 |  |  |
| 17 | Японские журавлики. | 22.01 |  |  |
| 18 | Модульное оригами «Скорпион» | 29.01 |  |  |
| 19 | Модульное оригами «Скорпион» | 5.02 |  |  |
| 20 | Валентинки из оригами. | 12.02 |  |  |
| 21 | Открытка для папы. | 19.02 |  |  |
| 22 | Букет для мамы и бабушки. | 26.02 |  |  |
| 23 | Букет для мамы и бабушки. | 5.03 |  |  |
| 24 | Аппликация «Птицы» | 12.03 |  |  |
| 25 | Аппликация «Птицы» | 19.03 |  |  |
|  | **4 четверть – 9 ч** |  |  |  |
| 26 | Аппликация «Космос» | 2.04 |  |  |
| 27 | Аппликация «Космос» | 9.04 |  |  |
| 28 | Аппликация «Обитатели леса» | 16.04 |  |  |
| 29 | Аппликация «Обитатели леса» | 23.04 |  |  |
| 30 | Аппликация по собственному замыслу. | 30.04 |  |  |
| 31 | Аппликация по собственному замыслу. | 7.05 |  |  |
| 32 | Аппликация по собственному замыслу. | 14.05 |  |  |
| 33 | Подготовка к выставке. | 21.05 |  |  |
| 34 | Выставка работ. | 28.05 |  |  |

**Содержание программы.**

**Тема 1. Введение в образовательную программу (1 ч)**

Краткое содержание программы, организация рабочего места, правила поведения и требования к обучающимся. Инструктаж по технике безопасности. Начальная диагностика знаний, умений и навыков.

**Тема 2.Работа с бумагой и картоном. Оригами.(33 ч)**

Японская мудрость издревле гласит:

«Великий квадрат не имеет пределов».

Попробуй простую фигурку сложить,

И вмиг увлечет интересное дело.

А. Е. Гайдаенко

**Бумага** находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. **Бумага**один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество ***бумаги*** – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с **бумагой** очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. 3.А. Богатеева, “Чудесные поделки из бумаги”, Москва “Просвещение”, 1992 год.

2. “Игрушки из бумаги”, издательство “Дельта”, Санкт-Петербург, 1995 год.

3. “Учимся оригами”, под редакцией Ю.Шумакова, издательство “Лицей”, Ростов на

Дону.

4. Кунихико Касахара, “Оригами”, издательство “Алсия”, Япония.

5. Ю. Афонькин, “Волшебный сад оригами”, Санкт-Петербург, 1995 год.

6. Т.И.. Тарабарина “Оригами и развитие речи”, издательство Академия развития,

Ярославль,1998 год.

7. Г.И. Долженко “100 оригами”, Ярославль Академия развития 1999 год.

8. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий.

В 2 ч. Ч.1 / М.И. Демидова, С.В. Иванов, О.А. Карабанова и др.- М.:П, 2010 (Стандарты

второго поколения)

9. С.В. Соколова «Оригами для старших дошкольников», Санкт-Петербург «Детство-

Пресс», 2009

10. С.В. Соколова « Театр оригами: Игрушки из бумаги». – Москва: Издательство

Эксмо: СПб.; Валери СПД, 2007

11. С.В. Соколова « Сказка оригами: Игрушки из бумаги». – Москва: Издательство

Эксмо: СПб.; Валери СПД, 2004.