**Конспект внеклассного мероприятия**

*Тема:* **«Есть в светлости осенних вечеров…»**

*Класс:* **6 класс**

*Цели.*

**Обучающие:** учить видеть во всём, что окружает, красоту и добро; показать взаимосвязь поэзии, музыки, живописи как составных частей искусства; приобщение учащихся к русской культуре через народные приметы, пословицы, традиции; познакомить с древнерусским календарём и понятием «этюд», «пейзаж настроения»

**Воспитывающие:** воспитывать   эстетические чувства через музыку, изобразительное искусство и литературу; отношения к природе своей страны, традициям и обычаям предков.

**Развивающие:** развивать творческие способности учащихся; развить патриотические чувства у учащихся, гордость за свою Родину и сопричастность к истории страны, нашедшие свое отражение в искусстве.

*Оборудование:*

1. Репродукция картины И.И. Левитана «Осенний солнечный день»; 2. Презентация к уроку; 3. Музыкальное оформление: песня группы «ДДТ» «Что такое осень?»; песня из кинофильма «Служебный роман» «У природы нет плохой погоды»; 4. Конверты для учащихся с отрывками из стихотворений; 5. Кубики в мешке (большие) с буквами. 6. Костюмы учащихся: а) для И.И. Левитана шарф или платок, рубашка, брюки, шляпа. б) для В.И. Даля пиджак, рубашку и брюки. в) для господина Хмурня венок из осенних цветов, косоворотку, лапти. г) для господина Грязника резиновые сапоги, зонт-трость, шарф. д) для господина Грудня шапку-ушанку, валенки, тёплый жилет. Класс оформляется в виде студии.

В мероприятии участвуют учащиеся 8-9 классов

*Тип занятия:* ток-шоу

***Ход занятия***

Звучит музыка, выходят ведущий и соведущий. На экране заставка ток-шоу «Красота вокруг нас»

*Ведущий №1:*

-Добрый день, ребята, добрый день уважаемые гости. Нашу сегодняшнюю встречу хотелось бы начать со строк из стихотворения Василисы Борцовой:

Я на лесной палитре смешаю чудо-краски,

Душистый запах хвои и солнца тёплый свет

И напишу вам сказку про Осень-Златовласку,

Багрянцем, позолотой создам её портрет.

*Ведущий №2:*

-Вы, наверное, догадались, что речь сегодня пойдёт об осени. Мы отправимся в гости к природе, в прекрасное время года – осень…

- С вами ток-шоу «Красота вокруг нас». Тема нашего разговора звучит так: **«Есть в светлости осенних вечеров…»** Мы – начинаем **(говорят вместе)**

*Звучит отрывок из песни группы «ДДТ» «Что такое осень?»*

*Ведущий №1:*

-Что такое осень…? Я хочу задать этот вопрос вам, ребята. Представьте её себе. Какой образ возникает у вас при слове «осень».

Сейчас я буду вынимать из мешочка буквы алфавита, а вы будете называть мне эпитеты, прилагательные, характеризующие осень, осеннюю природу **(игра «Азбука»)**

П – пурпурные; З – золотые, золотистые; К – красные, красивые; О огненные, опалая; Я – яркая, янтарная; Г – густые; М – мокрые и так далее.

*Ведущий №2:*

-Сколько красивых определений нашли вы, ребята! Молодцы!

*Ведущий №1:*

- При слове «осень» возникает у каждого свой образ. Кто-то любит «золотую осень», когда кроны деревьев раскрашиваются разными цветами: от зелёного до пурпурного. Кто-то любит смотреть на пожухлую листву под ногами, а кому-то приятно прогуляться по парку в прохладный осенний вечер. А. Барто говорила: «Любить природу, значит прикоснуться к её красоте сердцем»

-Ребята, а как вы понимаете выражение: «прикоснуться к красоте природы сердцем»?

**(умение чувствовать красоту в природе, удивляться и радоваться всему, что в ней происходит, беречь её)**

-Каждый ли человек может прикоснуться к красоте природы сердцем?

*Ведущий №2:*

-Действительно, не каждый может прикоснуться к красоте природы сердцем. А вот поэты, музыканты, художники умеют не только прикоснуться к красоте природы сердцем, но и слышат язык природы. Для них осень, осенняя природа – неиссякаемый источник вдохновения. Пусть они сами нам об этом расскажут. Встречайте гостя нашего ток-шоу художника Исаака Ильича Левитана (выходит И.И. Левитан – учащийся 8-9 класса)

*Ведущий №1:*

-Исаак Ильич, скажите, пожалуйста, в вашем творчестве осенняя тема стоит особо. Вами написано около 100 картин, на которых осень – главное действующее лицо. Вот только некоторые из них: «Золотая осень. Слободка» (1889); «Октябрь» (1891); «Осень. Усадьба» (1894); «Золотая осень» (1895); «Осень. Охотник» (1880); «Осенний день. Сокольники» (1879) **- данные картинны в виде презентации проецируются на экране**

-Почему Вы так часто обращались к осенней тематике? Осень для Вас любимое время года?

*И.И. Левитан:*

-Не только осень является героиней моих картин. Я очень люблю русскую природу. Мне нравится в ней всё: реки и озёра, дубравы и рощи, бездорожье и лесные тропы. Осень для меня – пора красивого цветения природы. Мне всегда хочется уловить мимолётность осеннего пейзажа.

*Ведущий №1:*

- Исаак Ильич, а есть ли у Вас любимая картина, которая посвящена осенней тематике?

*И.И. Левитан:*

Мне нравятся этюды. Они помогают передать правдивое, живое воплощение природы в живописи. Этюд - средство изучения природы.

*Ведущий №1:*

**Этюд** – рисунок, картина или скульптура, выполненные с натуры, обычно часть будущего большого произведения.

*Ведущий №2:*

-Ребята, поговорим об одной картине нашего гостя «Осенний солнечный день» (Государственная Третьяковская галерея). Художник её написал в 1898 году. Это этюд. Посмотрите внимательно на репродукцию картины.

- Каково общее впечатление от пейзажа - грустное или радостное?

- Приходилось ли вам наблюдать в природе нечто подобное?

- Какие чувства, желания рождает у вас пейзаж?

-Перед нами особый пейзаж – рисующий образ; и совсем не случайно то, что он создаёт у каждого из вас определённое настроение. Пейзаж здесь можно рассматривать не только как образ природы, но и как выражение душевного состояния. Такой пейзаж называется *пейзажем настроения*

*Ведущий №1:*

-Ребята, сейчас соведущий раздаст вам конвертики. В них вы найдёте 3 отрывка из разных стихотворений классиков русской литературы. Прочитайте их внимательно. Какое из них, по вашему мнению, подходит к картине художника И.И. Левитана? Почему?

Унылая пора! очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса —

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и в золото одетые леса,

В их сенях ветра шум и свежее дыханье,

И мглой волнистою покрыты небеса,

И редкий солнца луч, и первые морозы,

И отдаленные седой зимы угрозы.

А.С. Пушкин

Листопад  
  
Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой, пестрою стеной  
Стоит над светлою поляной.

Березы желтою резьбой  
Блестят в лазури голубой,  
Как вышки, елочки темнеют,  
А между кленами синеют  
То там, то здесь в листве сквозной  
Просветы в небо, что оконца.  
Лес пахнет дубом и сосной,  
За лето высох он от солнца,  
И Осень тихою вдовой  
Вступает в пестрый терем свой...  
  Иван Бунин

Как осень хороша! как чисты небеса!

Как блещут и горят янтарные леса

В оттенках золотых, в багряных переливах!

Как солнце светится в волнах, на свежих нивах!

Как сердцу радостно раскрыться и дышать,

Любуяся кругом на божью благодать.

П. Вяземский

*Звучит песня из кинофильма «Служебный роман» «У природы не плохой погоды»*

*Ведущий №2:*

- Говорят, осень – погод восемь. Поговорим о погоде, осенних приметах **Осень в разгаре. Облетают последние листья. А так хочется продлить её очарование!** Я хочу представить вам наших следующих гостей: господин Хмурень, господин Грязник, господин Грудень.

-Ребята, как вы думаете, кто они?

-А почему у них такие интересные названия?

Спросим у нашего эксперта. А эксперт сегодня Владимир Иванович Даль. Он всё знает о словах и понятиях.

- Владимир Иванович, поясните нам, почему осенние месяцы так называются.

*В.И. Даль:*

Названия осенних месяцев пришло к нам из Византии и означали порядковые номера месяцев. Так, сентябрь - седьмой (год тогда начинался с 1 марта). Октябрь – восьмой, соответственно ноябрь был девятым.

Славяне называли сентябрь «листопроводцем», «ревуном», «хмурнем». Хмурнем сентябрь назвали из-за того, что он несёт первые проливные, холодные дожди.

Октябрь – «грязник». Такое название он получил из-за того, что дожди вперемежку со снегом превращают дорогу в бездорожье, в грязное месиво.

Ноябрь – «грудень», «листогной», «полузимник».

В старину месяц этот назывался собственно грудным, от груд замерзшей земли со снегом. Вообще на древнерусском языке зимняя замерзшая дорога называлась грудным путем.

*Ведущий №1:*

-Пусть они сами сами о себе расскажут.

-Встречайте – господин Хмурень

*Господин Хмурень:*

-Русский народ так говорил о сентябре: «Сентябрь красное лето провожает, осень золотую встречает. В сентябре огонь и в поле, и в избе»

- А почему в сентябре огонь и в поле, и в избе? – обращается к зрителям в студии

**-** Сентябрь знаменит двумя днями:

*23 сентября* – день осеннего равноденствия. По продолжительности день становится равен ночи, а, начиная с 23 сентября, его продолжительность будет убывать.

*14 сентября* – Семен-листопроводец. На Руси с этого дня (по старому стилю 1 сентября) начинался Новый год. Под Семенов день вечером в печи гасили старый огонь, а утром, как только начинала заниматься заря, разжигали новый, который специально добывали во дворе из сухого дерева. Этим огнем растапливали печь и зажигали свечи и лучину. Угли этого нового огня хранили потом до весны. Время с Семенова дня по 21 сентября называется бабьим летом.

А ещёсентябрь – месяц урожая. Заканчивается длинная сельскохозяйственная страда, а в садах поспели поздние сорта яблок. А что за раздолье в лесу для грибников!

*Господин Грязник:*

- Русские поговорки говорят: «В октябре на одном часу и дождь, и снег. В октябре мужик живёт с оглядкою»

- Почему живёт с оглядкою?

День 14 октября имеет свое название – Покров.

Этот день в народном представлении являлся межевым столбом между осенью и зимой. «До Покрова – осень, за Покровом – зима», «На Покров до обеда осень, после обеда – зимушка-зима», - говорили на Руси.

По погоде этого дня судили-рядили о предстоящей зиме: «Каков Покров – такова и зима».

После Покрова в деревнях начинали играть свадьбы. А еще наши предки верили, что с этого дня лесные хозяева – лешие, переставали ходить по лесу и проваливались под землю до весны. Расставаясь с лесом на долгую зиму, лешие ломали деревья, выворачивали их с корнем, разгоняли по норам зверей. Поэтому на Покров в лес никто не ходил, говоря: «Леший не свой брат – переломает все косточки не хуже медведя».

*Господин Грудень:*

- Славяне говорили о ноябре:

«Холоден октябрь – батюшка, а ноябрь его перехолодил».

«Ноябрьским заморозками декабрьский мороз тароват (т.е. щедр)».

«Ноябрьские ночи до снега темны».

-Как вы понимаете последнюю пословицу?

*21 ноября – в Михайлов день* – в старину судили-рядили о будущей зиме: «Коли иней – ожидай больших снегов, а коли туман – быть оттепелям».

*22 ноября – Матрена – зимняя*. Про этот день говорили: «С зимней Матрены зима встает на ноги. Зима встает, которая была убита Михайловскими оттепелями».

*Ведущий №1:*

-Спасибо нашим гостям, сколько интересных осенних примет мы узнали. Теперь проверим, внимательны ли наши ребята. Отгадайте кроссворд, ключевым словом которого является «Осень»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***о*** | к | т | я | б | р | ь |
| ***с*** | е | н | т | я | б | р | ь |
| н | | ***е*** | н | а | с | т | ь | е |
| ***н*** | о | я | б | р | ь |
| н | о | | ч | ***ь*** |

Задание:

... землю покроет где листком, где снежком.

2. Август варит, ... - к столу подаёт.

3. В осеннее ... семь погод на дворе: сеет, веет, крутит, свистит и рвёт, льет и снег метёт.

4. ... - сентябрев внук, октябрев сын, зиме родной батюшка.

5. Осенняя ... на 12-ти подводах едет.

*Ведущий №2:*

-Вы все молодцы! Как быстро пролетело время, нам нужно прощаться, но прежде ответьте, пожалуйста, на несколько вопросов (обращение к ребятам). *Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало* ***фразы из рефлексивного экрана*** *на доске:*

*сегодня я узнал…*

*было интересно…*

*я выполнял задания…*

*я понял, что…*

*я почувствовал, что…*

*меня удивило…*

*занятие дало мне для жизни…*

*мне захотелось…*

*мне понравилось...*

*для меня стало новым...*

*меня воодушевило…*

***Список использованной литературы***

*1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Фольклорные праздники в школе. Осень и Зима, Волгоград, «Учитель»,2007 г.*

*2. Времена года. Стихи русских поэтов о природе. Осень, М., «Экспо», 2007 г.*

*3. Коган М.С. Игровая кладовая, Новосибирск, «Сибирское университетское издательство», 2007 г.*

*4. Ожегов С.И. Словарь русского языка, М.,»Русский язык», 1990 г.*

*5. Русские народные загадки, пословицы, поговорки, М, «Просвещение», 1990 г.*

*6. Л.А. Ходяков, Е.В. Кабанова, Л.И. Новикова, Т.И. Миронова Сочинение по картине в 7 классе, М., «Астрель»,2005 г.*