**Ночь перед Рождеством.**

Действующие лица:

Кузнец Вакула –Копейкин Андрей

Оксана –Елизарова Саша

Солоха –Ситнова Даша

Одарка-Ситнова Настя

Чёрт –Широков Дима

Казак Чуб –Корстелев Даниил

Голова –Гузеев Андрей

Екатерина II –Попова Света

Боярин придворный-Мишкович Максим Тимохина Наташа, Ситникова Катя

Три казака –Загорельский Леонид,Торощин Иван,Лузгин Михаил

Пацук-Кондырев Алексей

3 Сплетницы-девушки –Оганесян Лаура, Коломина Рита, Кутенкова Аня

Максим –Хапугин Максим

Настя-Митрофанова Настя

*Перед занавесом.
Сидит Настя и читает толстую книгу. Входит Максим*

*Амели сказочная музыка*

**Максим**. Настя, что ты читаешь?
**Настя** (читает). Отстань! Гоголя.
**Максим.** Интересно?
**Настя.** Очень. Не мешай.
**Максим.** А про что?
**Настя.** «Ночь перед рождеством».
**Максим.** Сказка?
**Настя.** Ну да. Сказка.
**Максим.** А про что в сказке?
**Настя** (вздыхает). Вот неотвязный! Про кузнеца Вакула. Как он на чёрте с Украины в Петербург летал.
**Максим.** Почитай мне. Ну пожалуйста!
**Настя.** Ладно уж. Слушай да помалкивай.

*Амели сказочная музыка*

*Максим усаживается на скамеечку рядом с Настей*

**Настя** (Читает). «Последний день перед рождеством прошёл. Зимняя ночь наступила: глянули звёзды, месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру. Морозило сильнее, чем с утра, но зато было тихо-тихо,что слышался хруст снега под сапогами.

*Выходят* ***Чуб*** *со своим* ***кумом****.*

***Чуб:*** Ну, скажи на милость, кум, зачем ты меня из хаты вытащил? Вот будто у меня других дел нету, кроме того, что к дьяку переться!

 ***Кум:*** Да знаю я твои дела, кум, знаю! Опять будешь валяться весь вечер на печи! А у дьяка хоть отдохнем! Горилочки выпьем, сала, буженинки поедим - от пуза! Да я ни в жизнь не поверю, что ты от этого можешь отказаться!

***Чуб:*** Так-то оно, конечно, сало-вещь хорошая, и побалакать с гостями о том, о сём я не прочь, идти далеко ,…да потом ещё мимо кладбища идти и через овраг лезть...(*Вздрагивает*). И вообще, устал я.

 ***Кум:*** Ну,что же ты так!Пойдем давай уже!

 ***Чуб: Ну,ладно!Уговорил!пойдем!***

***Черт:*** Предпраздничная атмосфера! Эх, обожаю праздники! И ещё больше обожаю их портить. Побыть бы тут ещё хоть немного! Но нельзя. Одну только ночь мне осталось по земле гулять... Как же быстро время пролетело! Не успел, можно сказать, оглянуться, а уже сроки поджимают. Даже не погулял толком! И сколько ещё дел не сделал! Ну, значит, надо сегодня оторваться по полной программе, так, чтобы все наши только рты пораскрывали, когда я им расскажу! Такую устрою грандиозную пакость, какой ещё никто не устраивал! Вот только что бы такое придумать, померзостнее... (*Думает*). О, кто-то идёт... Тьфу ты чёрт, кузнец Вакула! Только его мне не хватало! Уж с ним-то мне хочется встречаться меньше, чем с попом! (*Поспешно убегает*).

Выходит Вакула:

**Вакула:** Неужели не выбьется из моего ума эта негодная Оксана? Не хочу о ней думать, а всё равно думается, как нарочно! Вот отчего так, не могу понять, куда мой ум делся! Будто на свете только одна Оксана! Слава Богу, девчат хороших и без неё на селе много... Но ее взгляд, её речи...

***Чёрт:*** Ох, ох, ох, посмотрите на него, полюбуйтесь! Тоже мне - Ромео! (*Кричит ему вслед*). Сажу сперва смой с портрета, деревенщина! Ух! Терпеть его не могу... Нет, занимался он бы своим ремеслом, сидел бы у себя в кузнице - мне бы до него никакого дела не было. А он вместо того, чтоб своих лошадей подковывать, за живопись взялся! И ладно бы рисовал что-нибудь дельное, так нет - принялся, понимаешь, нас, чертей, малевать! Да как! Распишет, разрисует так, что смотреть противно! Тьфу! А люди глядят да смеются. Над кем - над нами! Над нами, когда они нас бояться, уважать должны! Ну ничего, голубчик, ты мне за всё ответишь! Вот тебе-то я сегодня и напакощу! Что бы ему такое сделать, какую свинью подложить, пожирнее... А-а-а! Знаю! Придумал! Сейчас я ему устрою, ох, сейчас я ему устрою...

Настя: *Между тем черт крался потихоньку к месяцу и уже протянул было руку схватить его, но вдруг отдернул ее назад, как бы обжегшись, пососал пальцы, заболтал ногою и забежал с другой стороны, и снова отскочил и отдернул руку. Однако ж, несмотря на все неудачи, хитрый черт не оставил своих проказ. Подбежавши, вдруг схватил он обеими руками месяц, кривляясь и дуя, перекидывал его из одной руки в другую, как мужик, доставший голыми руками огонь для своей люльки; наконец поспешно спрятал в карман и, как будто ни в чем не бывал, побежал далее.)*

Черт:Ага, попался, приятель! Хорош, хорош... Вот теперь я посмотрю, как этот старый Чуб потащит свои кости через овраг в такой темноте! Ну, а уж по кладбищу-то он сейчас ни за какие коврижки не поплетётся, пусть меня перекрестят, если не так! Так что отправится он домой, а уж тогда кузнец не решится к своей Оксане подъехать! Ха-ха! Хотел бы я взглянуть на его лицо, когда он столкнётся нос к носу с папашей! Они ж как кошка с собакой, не переваривают друг друга совершенно! Нет, Вакула, не видать тебе Оксанки твоей! Вот так мы сразу двух зайцев убьём: и кузнецу насолим, и народ перепугаем до полусмерти!(*Прячет месяц, становится темно*)*.*

***Голос Чуба:*** Эй! Что за дьявол?!

***Голос кума:*** Что такое, кум?

 ***Голос Чуба:*** Что, что! Месяца нет!

***Голос кума:*** И правда, нет! Что за чертовщина!

***Чуб*** *и* ***кум*** *выходят, наугад выбирая путь.* ***Чёрт*** *вьётся вокруг них, оставаясь для них незамеченным.*

 ***Чуб:*** Как назло!Только вышел - и вот, хоть глаз выколи!

***Чёрт:*** Ты смотри, как ругается!

***Чуб:*** Так что же, кум, как нам быть?

***Кум*** (*неуверенно*)***:*** Может, домой пойдём?

***Чёрт:*** Ага, вот оно, вот оно...

***Чуб*** (*решительно*)***:*** Нет, кум, нельзя! Да и в чём дело? Сам же меня вытащил, а теперь "домой"! Нет, пойдём дальше, нужно идти!

***Чёрт:*** Тьфу, чёрт! Дёрнуло же его сказать наперекор! Что за упрямство такое ослиное! Но нет: постой же, я тебя заставлю домой пойти!

*Прыгает по сцене, начинается метель.*

***Чуб:*** Ну вот, еще и вьюга поднялась! Как будто только её не хватало! (*Плутают по сцене, закрываясь, от летящего в глаза снега*).

***Кум:*** Постой, подожди, кум, мы, кажется, не туда идём. Давай-ка разделимся. Свороти немного в сторону, а я ещё здесь поищу дорогу.

Анасамбль берегиня

*Сцена 1.*

   *Зимняя ночь в небольшом селе. На небе сияет месяц в окружении звёзд. Видны заснеженные хаты и невдалеке - маленькая сельская церковь. Слышатся песни гуляющих, лай собак, кудахтанье кур. Выходят три сплетницы.*

**Лаура:**  Ну, скажи на милость, разве Вакула ей пара?

**Рита**  : Оксане? Конечно, пара. Они так хорошо смотрятся!

**Лаура:**  Ой, чую не к добру их дружба!

**Аня:** Накаркай, давай. Вот увидишь, на свадьбе их еще погуляем!

**Лаура:** А я тебе говорю, не выйдет ничего.

**Рита**:В Ночь перед Рождеством все сбывается!

**Лаура** :Ну, тогда пусть кузнец желание вовремя загадает, тогда может и получится.

**Рита:** Получится! Оксана – красавица, да и кузнец хорош собой, мне бы самой сгодился.

*Убегают за сцену смеясь.*

 *Сцена 2.*

*Ани Лорак Я же говорила*

*Хата казака Чуба. Дочка Чуба Оксана, сидя на скамейке, смотрится в зеркало.*

   **Оксана:** И с чего это людям вздумалось расславлять, что я хороша? Врут они всё! Нисколько я не хороша. Ну, что они хорошего нашли вот хотя бы в моих глазах? И брови могли бы изгибаться ровнее, и щёки могли бы быть румянее! А разве хороши мои косы? Нет, я совсем не хороша, теперь я это вижу... Хотя... (задумывается, смотря на себя, наклонив голову) если так посмотреть... Нет, хороша я! Какую радость я принесу тому, кому буду женою! Как мой муж будет мной любоваться! А кто будет моим мужем? Конечно, самый лучший молодец на свете!

Скрипка

*Выходит кузнец Вакула.*

**Вакула:** Неужели не выбьется из моего ума эта негодная Оксана? Не хочу о ней думать, а всё равно думается, как нарочно! Вот отчего так, не могу понять, куда мой ум делся! Будто на свете только одна Оксана! Слава Богу, девчат хороших и без неё на селе много... Но ее взгляд, её речи...

*Оксана поворачивается и, увидев вошедшего кузнеца, вскрикивает.*

   **Оксана:** Ты зачем сюда пришёл? Что, хочешь, чтобы выгнала за дверь?

   **Вакула:** Не сердись на меня, милая Оксана! Если напугал тебя - прости! Но позволь хотя бы поговорить с тобой, поглядеть на тебя!

   **Оксана** (пожав плечами): Кто же тебе запрещает, говори и гляди! (Снова смотрится в зеркало).

   **Вакула:** Оксана! Ты у меня всё, что ни есть дорогого на свете!

   **Оксана:** Ишь ты какой! Знаю я вас: все вы мастера речи славные говорить!

   **Вакула:** Не веришь? Да я для тебя что хочешь, хоть звёздочку с небес достану! (пытается ее обнять)

   **Оксана:** Смотри, какой прыткий! Ему когда мёд, так и ложка нужна! Отойди, у тебя руки, как железо, жесткие. (Смотрит в зеркало) Меня, наверно, всю сажей обмарал...

Я ж тебя пидманула

*Входит Одарка.*

**Оксана**. Одарка! Здравствуй, милая моя подруга!

**Одарка:** доброй ночи, Оксана!

**Оксана:** У тебя новые черевики. Ах, какие хорошие! С золотом!

**Одарка:** заметила? нравятся тебе?

**Оксана:** Хорошо тебе, Одарка, у тебя такой человек, который всё тебе покупает, а мне некому достать такие славные черевички.
**Вакула.** Не тужи, моя ненаглядная Оксана! Я тебе достану такие черевички, какие редкая панночка носит.
**Одарка** Ты? Посмотрю я, где ты достанешь такие черевички, которые Оксана смогла бы надеть на свою ногу! Разве те самые, которые носит царица?

**Оксана** да-да!
**Одарка.** (смеётся). Видишь, какие захотела!
**Оксана.** Да! Будь свидетельницей: если кузнец Вакула принесёт те самые черевичеи, которые ности царица, то вот моё слово, что выйду тотчас же за него замуж!
**Вакула.** Прощай, Оксана! Дурачь, кого хочешь, а меня не увидишь больше на этом свете!
**Одарка.** Куда, Вакула?
**Вакула.** Прощайте! Даст бог, увидимся на том свете, а на этом уже не гулять нам вместе. Не поминайте лихом!

**Одарка**: куда-это он? Обиделся что ли?

**Оксана:** ой,да ну брось! Любит он меня! Погорячился! скоро обратно придет! Одарка, смотри наши гадать пришли.

Виа Гра Суженный

*На сцене появляются сплетницы. Начинают обсуждать гадания и гадать. Выходят Лаура, Аня и Рита*

Сцена 3.

Виа Гра Суженный

**Максим** (читает). «Тут через трубу Вакуловой хаты клубами повалил дым и пошёл тучею по небу, и вместе с дымом поднялась ведьма верхом на метле. Это была Солоха, мать Вакулы.

**Настя**(читает) Она поднялась так высоко, что одним только чёрным пятнышком мелькала вверху. Вдруг с противной стороны показалось другое пятнышко, увеличилось, стало растягиваться, и вверху было не пятнышко, а просто – чёрт.

**Максим** Мороз всё увеличивался, и вверху сделалось так холодно, что чёрт перепрыгивал с одного копыта на другое и дул себе в кулак, желая сколько- нибудь отогреть мёрзнувшие руки.

**Настя** Ведьма сама почувствовала, что холодно, несмотря на то что была тепло одета, а потому, поднявши руки кверху, отставила ногу и спустилась по воздуху, будто по ледяной покатой горе, и прямо – в трубу».

Филипп Кироков «Песня черта»

*Сначала на сцене Черт и Солоха как будто летают на метле, затем они оказываются в Хате Солохи. У печки стоит сама хозяйка. Она начинает готовить еду. Рядом стол, на котором 2 блюда с пирожками и солеными огурцами.*

 **Солоха** (оборачивается и вскрикивает от удивления): Ой! Какими судьбами?!

   **Чёрт:** Здравствуйте, пани Солоха! А вы нисколько не изменились, всё так же обворожительно прекрасны!

**Солоха:** Ну, скажете тоже!

   **Чёрт:** Даже как будто помолодели!

   **Солоха:** Вы, я смотрю, тоже не изменились: такой же вертлявый!

   **Чёрт:** Вы мне льстите, дорогая Солоха!.. У вас я смотрю, и метёлка новая? Удивительно подходит к вашим глазам!

   **Солоха:** Спасибо... Недавно купила, старая, знаете, совсем испортилась, все прутья повылезли...

   **Чёрт:** Может, пролетимся вместе? Посмотрите, какая ночь!

**Солоха:** Я бы не против, да сын должен прийти.

*Вдруг, кто-то стучит в дверь*

   **Солоха:** Ой, что же делать-то?!

   **Чёрт:** Что делать, что делать... (вертится) Пани Солоха! Выпроводите их отсюда, я вас умоляю! Как хотите! А я пока тут спрячусь...

   **Солоха:** Да где ж вы спрячетесь-то? Тут и спрятаться негде!

*Чёрт замечает мешок у стены*.

   **Чёрт:** А вот хоть сюда! (Поспешно надевает мешок на голову).

**Солоха** бежит отворять дверь, но замечает действия Чёрта и спешит ему на помощь.

   **Солоха:** Ну что же вы делаете-то! С другой же стороны надо!.. (Помогает Чёрту выпутаться из мешка). Несчастье моё...

Украинская мелодия «Кохана теща» или Гоп Ца Ца

**Голова:** Эй! Дома есть кто?

   **Чёрт (**интенсивно пытается залезть в мешок): Скорее же, скорее, чёрт возьми!

*Голова стучит настойчивее. Солоха бежит открывать.*

**Солоха** (Чёрту): Исчезни!

*Чёрт в мешке упрыгивает под стол.*

   **Солоха** Иду, иду!

*Голова садится за стол, поцеловав Солохе ручку.*

**Солоха:** Что-то вас давно видно не было, пан голова?

**Голова:** Дела, пани Солоха, дела! Измотался весь! Только сегодня вот проходил мимо, решил заглянуть, и даже метели не испугался.

   **Солоха:** Ну, спасибо, что не забываете, пан голова! Вы угощайтесь, угощайтесь...

*Голова с аппетитом налегает на еду.  Горилочки выпейте.*

   **Голова:** Это обязательно. (Пьёт). Эх, пани Солоха, как же всё-таки хорошо у вас, тепло и уютно. Вы, пани Солоха, меня знаете, я человек довольно состоятельный, хозяйство у меня неплохое, казак я полнокровный, в самом соку, как говорится, хоть куда! Всё вроде бы есть, недостаёт только одного - подруги жизни... В общем, считайте, что я вам делаю официальное...

Украинская мелодия «Кохана теща» или Гоп Ца Ца или Верка Сердючка

*Снова раздаётся стук в дверь. Это Чуб.*

   **Голова** Господи, кто там ещё? Эк, как неудобно получилось! Пани Солоха, сделайте такую милость, спрячьте меня куда-нибудь!

   **Солоха:** Ну, прямо не знаю, что с вами и делать, пан голова... Вон в мешок забирайтесь, что ли...

*Голова (с готовностью лезет в мешок):* Ой, кажется, я там не помещусь...

   **Солоха:** Ничего, захотите - поместитесь! (С трудом оттаскивает мешок в сторону). Вот наказание на мою голову! Хоть сегодня, думала, спокойно одна посижу, так нет! Один за другим так и сыплются! Никаких мешков на них не напасёшься! (Открывает дверь, входит Чуб). Пан Чуб! Здравствуйте! Никак не ожидала вас увидеть!

   **Чуб:** Здравствуйте, здравствуйте, пани Солоха! Не ожидали? Так я, может быть, помешал?

   **Солоха:** Что вы, что вы, нисколько!

   **Чуб:** А почему вы тогда так долго не открывали? Может, у вас гости?

**Солоха:** Да вы что, как можно!

   **Чуб (в том же духе):** А может, вы даже кого-нибудь спрятали уже, а?

**Солоха:** Да бог с вами, пан Чуб, что вы такое говорите?

   **Чуб:** Это я просто так, к слову... О, как кстати! Вот, так-то лучше... (Смотрит на руку Солохи) А что это у вас, пани Солоха?

**Солоха:** Как что? Рука.

   **Чуб:** Рука! Скажите пожалуйста! (фыркает) А это что у Вас, дорогая Солоха? (показывает на шею)

   **Солоха** (игриво): Шея. А на шее бусы.

   **Чуб:** Какая прелесть! Бусы! (подсаживается ближе и протягивает руку к шее, но тут в дверь стучится кузнец Вакула).

   **Вакула:** Мама, отворяй! Это я, Вакула!

   **Чуб** (давится, Солоха хлопает его по спине): Это кузнец! Пани Солоха, куда хотите девайте меня, Христом богом вас молю! (Лезет под стол).

   **Солоха:** Господи, куда ж вы лезете! (Вытаскивает его). Ох, когда только это всё кончится!

*Солоха идёт открывать, Чуб в это время, увидев мешок у стены, в котором спрятался голова, залезает в него.*

**Солоха** Эй, не туда, не туда! А, впрочем, ладно! Полезайте, только по-быстрому!

*Чуб прячется, Солоха отворяет Вакуле дверь.*

 **Солоха:** Где ты ходишь, не евши, Вакула?

**Вакула** Не хочу я есть, мама...

   **Солоха:** Что, опять она? (Вакула кивает). Никак забыть свою Оксану не можешь?

**Вакула:** Эх, мама, не трави душу! Я бы рад её забыть, да не могу...

*(Солоха вздыхает и качает головой*).

**Вакула** Послушай, мама, ты ведь женщина умная, так, может, подскажешь, как достать черевички, которые носит сама царица?

**Солоха** (смеётся): Протри глаза, глупый! Посмеялась над тобой твоя Оксана, а ты и рад стараться!

**Вакула:** А вот чтоб она не смеялась, я специально для неё эти черевички достану! Поймёт тогда Оксана!

   **Солоха:** Посоветую я тебе вот что: поешь как следует и спать ложись. И не думай про всякие глупости... Чаю хочешь? Я самовар поставлю. (Выходит).

   **Вакула:** Неужели не выбьется из ума моего это негодная Оксана? Не хочу думать о ней, а всё думается. И, как нарочно, о ней одной только. Отчего это так, что дума против воли лезет в голову?

*(Задумался. Увидел мешки.)*

**Вакула:**Зачем здесь лежат эти мешки? Их давно бы пора убрать отсюда! Отнесу их в кузницу. (Хочет поднять мешок.) Вот чёрт! Мешки стали как будто тяжелее прежнего. Тут, верно, положено ещё что-нибудь, кроме угля. Хоть десять таких мешков – все подниму. Что, в самом деле? Как будто уже всё пропало. Попробую ещё одно средство: пойду к пузатому запорожцу Пацюку. Он, говорят, знает всех чертей и всё сделает, что захочет. (Взваливает на себя мешок).

*Входит Солоха*

   **Солоха** :Вакула, ты куда? А чай?

   **Вакула:** После, после! (Выходит).

**Настя** «Чёрт запрыгал в мешке от радости, но кузнец, подумав, что он как-нибудь зацепил мешок и произвёл сам это движение, ударил по мешку кулаком и, встряхнув его на плечах, отправился к Пацюку. Этот Пацюк был точно когда-то запорожцем, но выгнали его или он сам убежал из Запорожья, этого никто не знал».

 *Пацюк сидит и ест галушки из стоящей на кадушке миски.
За его спиной появляется Вакула с мешком на плачах.*

***Верка Сердючка***

**Вакула** (кланяясь). Я к твоей милости пришёл, Пацюк!

*Пацюк поднял голову и снова начал есть галушки.*

**Вакула** Ты, говорят, не во гнев будь сказано…– я веду об этом речь не для того, чтобы тебе нанесть какую обиду, – приходишься немного сродни чёрту.

*Пацюк поднял голову и снова начал есть галушки.*

**Вакула** Пропадать приходится мне, грешному! Ничто не поможет мне на свете. Что будет, то будет. Приходится просить помощи у самого чёрта.

*Пацюк поднял голову и снова начал есть галушки.*

**Вакула** Что ж, Пацюк, как мне быть?
**Пацюк.** Когда нужно чёрта, то и ступай к чёрту. (Продолжает есть галушки).
**Вакула** (кланяясь). Для того-то и пришёл к тебе: кроме тебя, думаю, никто не знает к нему дороги.

 *Пацюк молчит и доедает галушки.*

**Вакула** Сделай милость, человек добрый, не откажи. Расскажи хоть, как, примерно сказать, попасть на дорогу к нему.
**Пацюк.** Тому не нужно далеко ходить, у кого чёрт за плечами.

Сначала страшную из Мастера и Маргариты

**Черт:** Аж самому от себя страшно стало! Давай –ка лучше мою любимую!(witch)

*Вакула вскрикивает от неожиданности. Чёрт хохочет.*

   **Вакула:** Эй, что такое?! Какого дьявола?!

*Изловчившись, сбрасывает Чёрта на землю. Чёрт со смехом поднимается.*

   **Вакула** Ты что, с ума сошёл, что ли?

   **Чёрт:** Ну, ничего, ничего, пошутил!

**Вакула:** Ну и шуточки у тебя, приятель! Перепугал так, что душа не на месте! И с чего это ты взял, что можешь надо мной шутить?

   **Чёрт:** Да я твой друг! Что ж, над другом и пошутить нельзя?

**Вакула:** Друг! Вижу я, какой ты друг рогатый!

   **Чёрт** (смеётся): Ты смотри, узнал всё-таки! Я для товарища и друга всё сделаю!.. Вот дьявол, все кости онемели, пока в твоём чёртовом мешке сидел...

   **Вакула:** Может, расскажешь заодно, как ты там оказался?

   **Чёрт:** Ну, это долгая история... Ладно, ближе к делу. Вакула, слушай сюда. Я хочу тебе предложить одну очень выгодную для нас обоих сделку. (В левое ухо). Денег дам сколько хочешь. (В правое ухо). Оксана будет сегодня же нашей.

**Вакула:** Изволь, изволь! За такую цену готов быть твоим! Только ведь вы, черти - народ ненадёжный...

   **Чёрт:** Да ты что! У нас всё по закону. Без контракта ничего не делают...

   **Вакула:** Ага. Ну что же, я готов. Там, у вас, я слышал, кровью расписываются...

   **Чёрт:** А, да-да-да, есть такой моментик, есть!

   **Вакула:** Ну так подожди, я сейчас гвоздик в кармане достану... (Хватает Чёрта за хвост).

**Чёрт:** Эй, эй, ты чего? Тоже мне, нашёл время шутить!

**Вакула:** А вот я тебя сейчас перекрещу! (Достаёт крестик).

   **Чёрт:** А-а-а, нет, только не это! Помилуй, Вакула, что захочешь, всё для тебя сделаю, только убери свой крест!

**Вакула:** Вот каким голосом запел! (Садится на него верхом). Говоришь, всё, что захочу, сделаешь? Тогда вези меня сейчас же на себе, слышишь? Как птица неси!

   **Чёрт:** Куда везти-то?

   **Вакула:** В Петербург, прямо к царице!

**Чёрт:** Куда?! Ты что, кузнец, ошалел, что ли?

   **Вакула:** Я тебе сейчас покажу, кто тут ошалел!

   **Чёрт:** Ладно, ладно!.. Согласен...

   **Вакула:** Ты держи меня!

   **Чёрт:** Ещё и держи его.

**Максим** «И кузнец обомлел от страха, чувствуя себя поднимающимся в воздух. Сначала поднялся он от земли на такую высоту, что ничего не мог видеть внизу и полетел, как муха

**Настя** «под самым месяцем, так что если бы не наклонился немного, то зацепил бы его шапкою. Однако ж немного спустя он ободрился и уже стал подшучивать над чёртом. Воздух в лёгком серебряном тумане был прозрачен. И вдруг заблестел перед ним Петербург, весь в огнях».

*Чёрта и Вакулу у него на спине.*

**Чёрт**. Прямо ли ехать к царице?
**Вакула.** Нет, страшно. Тут где-то, не знаю, пристали запорожцы, которые проезжали осенью через
Диканьку. Они ехали из Сечи с бумагами к царице; всё бы посоветоваться с ними. Эй, сатана! Полезай ко мне в карман да веди к запорожцам!

*. Сидят три запорожца.*

**Вакула** (кланяясь до земли). Здравствуйте, панове! Помогай бог вам, вот где увиделись!
**Леня Загорельский** Что там за человек?
**Вакула.** А вы не спознали? Это я, Вакула, кузнец. Когда проезжали осенью через Диканьку, то погостили, дай боже вам всякого здоровья и долголетия, у меня без малого два дня. Я новую шину тогда поставил на переднее колесо вашей кибитки.

**Торощин Ваня.** А! Это тот самый кузнец, который малюет важно.
**Лузгин Миша** Здорово, земляк. После потолкуем с тобой, земляк, побольше.
**Загорельский Леня** А теперь же мы едем к царице.
**Вакула.** До царицы? А будьте ласковы, панове, возмите и меня с собою!
**Миша Лузгин** Тебя? Что будешь там делать? Нет, не можно!
**Торощин Иван** Мы, брат, будем с царицей толковать про своё.
**Вакула.** Возьмите! (Наклоняясь к своему карману). Чёрт, проси! (Ударяет по карману).

*Чёрт пискнул.*

**Загорельский Леонид.** Возьмём его, в самом деле?
**Миша Лузгин** Пожалуй, возьмём!

*Настя* «Чудно снова показалось кузнецу, когда понёсся он в огромной карете, когда с обеих сторон мимо него бежали четырёхэтажные дома и мостовая, гремя, казалось, сама катилась под ноги лошадям. Карета остановилась перед дворцом. Запорожцы вышли, вступили в великолепные сени и начали подыматься на блистательно освещенную лестницу. Робко следовал за ними кузнец, опасаясь на каждом шагу поскользнуться на паркете. Прошли три залы. Вдруг запорожцы пали на землю и закричали в один голос. Кузнец, не видя ничего, растянулся и сам со всем усердием на полу».

Царский дворец. Играет менуэт. Выходят Придворный (Наташа Тимохина и Максим Мишкович )и царица.

Вакула падает на колени.

**Запорожцы и Вакула**. Помилуй! Помилуй!
**Царица.** Встаньте велю!

 **Вакула:** Где это мы?

**Чёрт:** Во дворце! У царицы. Когда она выйдет, проси чего сам знаешь.

 **Екатерина II:** Ну что ты, что ты, полно, встаньте!

   *Вакула встает.*

   **Екатерина II:** Вот, так лучше, а то в ногах правды нет. (С интересом оглядывает Вакулу). Кто таков?

**Вакула:** Кузнец я с Диканьки. До Вашей милости, Ваше величество!

   **Екатерина II**: Чего же хочешь ты?

   **Вакула:** (опять падает перед царицей на колени). Ваше царское величество! Не велите казнить, велите слово молвить! Из чего, не во гнев будь сказано вашей царской милости, сделаны черевички, что на ногах ваших? Что, если бы моя жена надела такие же!

*Царица некоторое время удивлённо смотрит на кузнеца и вдруг начинает смеяться, за ней  Придворный сначала пытается побороть смех, затем начинает хохотать громче нее.*

   **Екатерина II:** Встань! (Обращаясь к придворному). Однако мне нравится это простодушие! Что ж, если тебе хочется иметь такие башмачки, то это нетрудно сделать. Принесите ему сей же час самые дорогие башмачки, с золотом!

*Придворный уходит и возвращается с подушкой, на которой лежат черевички.*

   **Вакула:** Господи ты, боже мой, что за украшение! Ваше величество, ежели такие черевички, то какие же должны быть самые ножки! Уж наверное, по крайней мере, из чистого сахара!

   **Екатерина II** улыбается. Вакула благодарит и, пятясь назад, уходит.

*Снова Диканька. Внезапно выбегает напуганные чем-то сплетницы.*

**Рита** Ой, бабоньки! Бабоньки! Несчастье-то какое свалилось на нашу голову!

**Лаура** Что? Что такое? Что случилось?

**Рита** Ой, Вакула-то, кузнец наш, весь целиком утонул!

**Лаура** Чего? Да ты что, кума, с ума сошла? Кто тебе такое сказал? Будто ты не знаешь... что сбежал он!

**Аня** Кто сбежал? Кузнец сбежал?

**Лаура!** Да я своими глазами видела, вот не сойти мне с этого места

*Во время спора выходит Оксана, подходит ближе.*

  **Оксана:** Кто утонул?

   **Аня и Лаура и Рита**(хорошом) Кто, кто! Вакула наш!

**Оксана** (ошарашено): Как так?

   **Аня и Лаура и Рита**(хором) Да уж вот так!

*Оксана закрывает лицо руками и плачет, качая головой. Сплетницы умолкают и смотрят на нее.*

*Три зимы Таисия Повали*

*Сбоку появляется Вакула верхом на Чёрте.*

   **Чёрт:** Ну всё, приехали, слезай! (Вакула слезает). Фу, уморил... Нет, это ж надо: сотни километров отмахать туда и обратно - и зачем, спрашивается? За какими-то несчастными башмаками! Ну ладно, я своё дело сделал - всё, я пошёл.

*Чёрт хочет убежать, но Вакула хватает его за хвост.*

**Вакула**: Подожди, постой-ка, приятель!

**Чёрт:** Да чего тебе ещё надо? Мне домой пора! В пекло!

   **Вакула:** Ничего, туда ты всегда успеешь. А у меня с тобой не все счёты: я ведь ещё не поблагодарил тебя!

*отвешивает Чёрту подзатыльник. Чёрт, кувыркаясь, укатывается.*

**Чёрт:** Вот и делай после этого людям добро!

*Вакула достаёт черевички и любуется на них. Вдруг видит Оксану.*

   **Вакула** Оксана!

*Оксана, увидев Вакулу, вскрикивает и всплёскивает руками. Сплетницы выпучивают глаза.*

**Вакула:** Здравствуй, Оксана! Погляди, какие я тебе принёс черевички! (Показывает черевички). Те самые, которые носит царица.

   **Оксана:** Нет... мне не нужно черевичков... я и без них...  тебя люблю

*Вакула обнимает её.*