Интервью как жанр журналистики

**Предмет:** занятие объединения «Юный журналист»

**Программа:** модифицированная образовательная программа «Юный журналист».

**Класс:** сборная группа учащихся 5, 6 и 8 классов

**Тема урока**: Интервью как жанр журналистики

**Тип урока:** изучение нового материала

**Формы  обучения**: внеурочное занятие

**Виды обучения:** объяснительно-иллюстративное, поисковое, проблемное

**Технология:** развивающее обучение, ИКТ

**Методы преподавания:**

1. Словесные (работа с текстом, выступления учащихся)
2. Наглядные (мультимедийная презентация)
3. Практические (выполнение заданий)
4. Поисковый с использованием технических средств обучения

**Образовательные цели урока:**

* изучение жанра журналистики – интервью;
* применение знаний основ интервью в нестандартной ситуации

**Образовательные задачи:**

* организовать изучение и обеспечить понимание учащимися особенностей интервью;
* создать ситуацию для использования учащимися теоретических знаний в практических упражнениях: «Поиск сокровища», «Интервью с интересным человеком», «Шапка-невидимка».

**Развивающая цель**: развитие коммуникативных и информационных компетентностей

**Развивающие задачи:**

* продолжить формирование умений работать с текстом, анализировать и обобщать полученную информацию;
* формирование понятийного аппарата;
* развитие умений работать в парах;
* развитие монологической речи.

**Оборудование:**

* Компьютер
* Мультипроектор
* Мультимедийная презентация «Что такое интервью, или Раз вопросик, два вопросик»
* Лист-опросник для группы первого года обучения
* Опорный план статьи «Интервью с интересным человеком»

Этапы занятия:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Структурные элементы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| 1 | Организационныймомент **(2 мин)** | Учитель озвучивает тему урока и образовательную цель. Постановка задач. | Воспринимают информацию |
| 2 | Создание проблемной ситуации (актуализация проблемы) **(3мин)** | Моделирует ситуацию и подводит учащихся к проблеме. Затем ставит проблемный вопрос: «Почему интервью не будет успешным?» | Ищут выход из созданной ситуации. |
| 3 | «Мозговой штурм» **(5мин)** | Записывает на доске все предположения учащихся | Высказывают идеи |
| 4 | Самостоятельная работа по изучению нового материала **(7 +3)** | Дает инструкцию по работе в Интернете и алгоритм действий по работе с текстом | Находят необходимый материал, работают с текстом. |
| 5 | Практическое применение получен-ных знаний: выпол-нение разноуровневых заданий в парах и индивидуально (8 кл.) **(10 мин)**  | Раздает учащимся:- Лист-опросник для группы первого года обучения- Опорный план статьи «Интервью с интересным человеком». Вопросы для интервью. Наблюдает, корректирует действия учащихся | Младшая группа: читают вопросы листа-опросника. Берут интервью у 2х членов своей группы. И записывают ответы в таблицу.Старшая группа: берут интервью по предложенным учителем вопросам. Используя ответы на поставленные вопросы, составляют характеристику собеседника в виде небольшой статьи. |
| 6 | Организация речевой практики: представление задания, обсуждение **(5-8 мин)** | Дает уч-ся возможность представить свой труд, высказать отношение к работе других членов группы; предлагает доп. задание | Представляют свою работу, зачитывают статьи |
| 7 | Обобщение знаний **(5 мин)** | Обобщает знания, полученные уч-ся с помощью презентации  | Проговаривают, выделяют ключевые моменты, делают пометки в блокноте |
| 8 | Рефлексия | Предлагает вернуться к проблемной ситуации начала урока. Предлагает провести самооценку: «Сможете ли вы сейчас провести интервью?» |  |

Ход занятия:

1. Создание проблемной ситуации

- Вы – редакция школьной газеты. Когда идет подготовка свежего номера, каждому поручено какое-либо задание. Начнем сразу с задания. Нужно взять интервью у директора нашего лицея. Думаю, с этим заданием легко справится …

Итак, сейчас ты берешь блокнот, карандаш и идешь брать интервью.

- Задание понятно? А куда ты отправилась? Ты уже решила, о чем будешь его спрашивать? А он готов дать интервью? Может, он занят на уроке, может, уехал на совещание…

 Как быть?

*Ребятам:* Как вы думаете, каков будет исход интервью? Будет ли задание редактора выполнено успешно? Что нужно для того, чтобы интервью было успешным?

2. Сообщение темы занятия, цели для учащихся

- Сегодня мы познакомимся с одним из самых интересных жанров журналистики – интервью, его видами, этапами и узнаем секреты успешного интервью. Эти знания помогут вам в практической работе при выполнении упражнений.

3. Мозговой штурм

- Подумаем над тем, каким должно быть успешное интервью.

Прежде чем отправиться на интервью, нужно…

 (уч-ся высказывают свои предположения, учитель делает пометки на доске маркером)

*В процессе «мозгового штурма» могут быть такие пометки:*

- продумать тему интервью

- выбор собеседника

- подготовка вопросов

- договор о встрече

- создать комфортную обстановку – расположить к себе собеседника

- вопросы корректные, открытые

- уточнить подробности, факты, цитаты собеседника (правильно ли я понял Вашу мысль?)

- показать черновой вариант статьи собеседнику до выпуска в печать

3. Работа с теоретическим материалом.

- Посмотрим, все ли секреты успешного интервью мы назвали. Для этого откройте папку «Журналист» на рабочем столе и найдите ссылки на Интернет-источники по теме «Интервью как жанр журналистики». Ссылки активные. Вы можете открыть любую ссылку, познакомиться с материалом.

- Что нового узнали? Что вы можете добавить к сказанному?

 4. Практическая часть

- Известная истина гласит: «В мире нет дороже сокровища, чем душа человека». Сегодня мы с вами будем искать сокровища в своем собеседнике. Наша задача – найти «сокровище» в своем партнере по интервью, отыскать то, что, может быть, он и сам не знал о себе; помочь ему открыть себя как сокровище.

- Разделимся на 2 группы: ребята 5-6 кл и восьмиклассницы. Каждый из вас получит задание. Работаем 10 мин.

*Задание для младшей группы:*

Прочитайте вопросы листа - опросника. Вам нужно взять интервью у 2-х членов своей группы и записать ответы в таблицу. Ваша задача: выбрать собеседника, желательно менее знакомого, и как можно больше узнать о нем в ходе интервью. ( см. *Приложение1.)*

*Задание для старшей группы:*

1. Взять интервью у одного из наших гостей. Постараться получить как можно полный ответ на предложенные вопросы.

2. Оформить полученные в ходе интервью данные в виде статьи-характеристики» «Интересный собеседник».

(в Приложении 2 прилагаются вопросы и клише статьи-характеристики)

5. Обсуждение работы в группах

1. Какие люди были особенно интересны для тебя?

2. Было ли так, что подтверждалось твое впечатление об этом человеке?

3. Испытывал ли ты трудности в ходе проведения интервью? В чем была причина затруднений?

Мониторинг работы старшей группы:

- Попытка дать характеристику человеку – это один из вариантов написания портретного очерка, о технологии которого мы поговорим на следующем занятии.

6. Дополнительное задание:

Упражнение «Шапка-невидимка»

- В работе журналиста бывает много случаев, когда нет времени на подготовку интервью, составление вопросов. Нужно действовать быстро. И тогда от умения журналиста, его ума, быстрой реакции на ответ собеседника и коммуникативных качеств зависит исход интервью. Представим и мы ситуацию, когда нужно срочно взять интервью и нет времени на его подготовку. Проиграем ситуацию.

(учитель надевает на одного из уч-ся шапку- невидимку, на которой написано, кто наш герой, причем он сам об этом не знает. Другой уч-ся в роли журналиста должен задать ему 2-3 вопроса, «разговорить» собеседника)

Например, герой – победитель детского Евровидения /Колобок из сказки/ Дима Билан и т.д.

 7. Подведение итогов занятия

- Еще раз повторим основные правила интервью.

(работа с презентацией, проговариваем, делаем пометки в блокноте)

 8. Рефлексия

-Вспомните ситуацию начала занятия. А теперь вы сможете взять интервью? Чему научились, какие знания приобрели?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 1.

Лист-опросник

Цель: отыскать «сокровище» в своем партнере по интервью.

\* Взять интервью у членов своей группы. Количество участников интервью не ограничено. Вопросы можно задавать в любом порядке и по своему выбору.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № вопроса | ВопросКто из собеседников… | Ответ / имя собеседника |
| 1 |  Вырос в семье, где более 3 детей? |  |
| 2 | Назван в честь отца/ матери? |  |
| 3 | С детского возраста должен был взять на себя обязанности по уходу за младшими детьми в семье? |  |
| 4 | Любит борщ? |  |
| 5 | Говорит на трех языках? |  |
| 6 | Побывал за свою жизнь в других странах? (каких?) |  |
| 7 | Умеет доить корову? |  |
| 8 | Помнит наизусть хотя бы три стихотворения А.С. Пушкина? |  |
| 9 | Любит танцевать народные танцы? |  |
| 10 | Ежедневно читает газету? Смотрит программу «Вести»? |  |
| 11 | Верит в то, что «старый друг лучше новых двух»? |  |
| 12 | Любит петь, моясь в душе? |  |
| 13 | С детства мечтал завести собаку и до сих пор не исполнил свою мечту? |  |
| 14 | Кому в детстве рассказывали много народных сказок? |  |
| 15 | Для кого физкультура – самый любимый школьный предмет? |  |
| 16 | Чье детство прошло в деревне? |  |

Приложение 2.

Задание для уч-ся старшей группы:

1. Взять интервью у кого-нибудь из наших гостей. Постараться «разговорить» собеседника и получить полную информацию.

Совет: Не забудьте представиться и познакомиться с собеседником.

2. Используя данные, полученные в ходе интервью, составить характеристику собеседника в виде небольшой статьи.

Вопросы интервью:

1. Какая ваша любимая книга? Любимый фильм, телепередача?

2. Есть ли у Вас любимый герой, персонаж, на которого Вы бы хотели быть похожим?

3. Продолжите, пожалуйста, предложение.

- Самый большой успех в жизни – это…

- В жизни все зависит от…

- Думаю, я никогда не смогу…

Примерный план статьи об интересном человеке (ваше творчество приветствуется!)

Имя моей героини…..

Из разговора с ней мы узнали, что…. (какая любимая книга, передача, на кого бы хотела быть похожей…)

… (имя) считает, что в жизни все зависит от…

Самый большой успех в жизни, по ее мнению, это…

…. (имя) никогда не сможет….

Вывод: Во время интервью я узнала много нового о своем собеседнике, то, что она…