

## ***Внеклассное мероприятия «Ломоносов М.В. – 300 лет»***



«Поверь в свой разум, в свой талант и руки

И вслед моим направь свои стопы!..»

### **Цели мероприятия:**

#### ***1. Образовательные:***

- Углубить знания о научной и творческой деятельности М.В. Ломоносова;

#### ***2. Развивающие:***

- развивать мышления, творческих способностей учащихся;
- развивать коммуникативные навыки общения;

#### ***3. Воспитательные:***

- формирование умений работать в коллективе;
- способствовать воспитанию всесторонне развитой личности ребёнка;
- воспитывать у учащихся уверенность в своих силах, любовь к Родине на примере жизненного пути М.В.Ломоносова.

### **Оборудование:**

1. мультимедийный проектор;
2. портрет М.В. Ломоносова;
3. выставка книг.

### **Ход мероприятия:**

1. Организационный момент.

Сегодняшнее мероприятие посвящено Михаилу Васильевичу Ломоносову великому ученому, прославившему Россию. 19 ноября 2011 года мы будем отмечать 300-летие со дня его рождения. Перечислить все заслуги М.В.Ломоносова за короткое время невозможно, поэтому мы с вами

ознакомимся с краткой биографией М.В. Ломоносова и его с некоторыми научными открытиями.

Показ видеофильма о жизни и деятельности М.В.Ломоносова.

### ***ЛОМОНОСОВ Михаил Васильевич***

Михаил Васильевич Ломоносов родился 19 ноября 1711 года в деревне Мишанинская Архангельской губернии. Происходил он из семьи крестьян – поморов Василия Дорофеевича и Елены Ивановны Ломоносовых. Дед будущего ученого, Дорофей Леонтьевич, и его отец, Василий Дорофеевич», занимались хлебопашеством, но основным делом являлась рыбная ловля, зверобойный промысел. Семья Ломоносовых имела средний достаток. Василий Дорофеевич волевой, предприимчивый человек, опытный мореход, один из первых в своем крае построил и по-европейски оснастил двухмачтовый корабль, который назвал «Чайка». Использовал его для перевозки товаров по всему побережью Белого моря. Северного Ледовитого океана, Северной Двине.

Первые годы жизни Ломоносов находился на попечении матери, которая в 1720 году умерла. Отец его женился еще дважды, но с мачехами у Ломоносовы отношения не складывались. С 10 лет он помогал отцу на промыслах. Они ходили как в дальние плавания по Северному Ледовитому океану, так в ближние – до Соловецких островов. Трудные морские переходы физически закалили Ломоносова, развили его ум, наблюдательность, обогатили разнообразными знаниями. Он учился мореходному делу, знакомился с промыслом морского зверя, наблюдал приливы и отливы, бури в океане, полярные льды, северное сияние. Его интересовали китобойный промысел, и солеварное дело, жизнь и обычаи коренных народов севера. Юный Ломоносов быстро освоил грамоту, переписывал церковные книги, читал для прихожан «Псалтырь» и «Жития святых». Известны имена первых учителей Ломоносова – сосед Иван Шубный и местный дьяк Семен Никитич Сабельников.

В 14 лет Михайло грамотно и красиво писал. Его первыми учебниками были «Грамматика» Смотрицкого, «Арифметика» Магницкого и «Псалтырь» Полоцкого. Ломоносов назвал эти книги «вратами своей учености», выучил их наизусть. Стремление к знаниям, проблемы в семье заставили молодого Ломоносова принять решение отправиться в Москву, чтобы «поступить там в учение». Получив паспорт, заняв у соседа Фомы Шубного 3 рубля, в

декабре 1730 года 19-летний Ломоносов отправился с рыбным обозом в столицу.

Через 3 недели будущий ученый прибыл в Москву. Ломоносов хотел начать свое обучение с Математической навигационной школы, которая размещалась Сухаревской башне. В ней изучали грамоту, арифметику, тригонометрию, мореплавание и астрономию. Ломоносову необходим был латинский язык, так как он считался в то время языком науки. В январе 1731 года Михаил подал прошение о зачислении его в Славяно-греко-латинскую академию, высшее духовное учебное заведение, которое готовило служителей церкви и государственных служащих, где можно было в совершенстве изучить латинский язык. Ломоносов утаил крестьянское происхождение и выдал себя за сына холмогорского дворянина, поскольку крестьян в Академию не принимали.

В течении года Ломоносов прошел 3 класса академии, научился читать и писать по латыни, изучил славянскую грамматику, начала истории, географии и арифметику. Он читал летописи, богословские, философские и математические книги, увлекался латинской и русской поэзией. За короткий срок Ломоносов добился больших успехов, стал первым учеником по всем предметам, несмотря на лишения и материальные трудности. В славяно-греко-латинской академии Ломоносов проучился пять лет.

«Малые ребята кричат и перстами указывают: смотри-де, какой болван лет в двадцать пришел латыни учиться.»

В 1735 году числе 12 самых способных студентов Ломоносов направлен для дальнейшего обучения в Санкт-Петербургскую Академию наук, где проявил огромный интерес к наукам, изучал математику, экспериментальную физику, химию и инструменты для проведения исследований, знакомился с новыми книгами и журналами.

В сентябре 1736 года вместе с Виноградовым (будущим изобретателем русского фарфора) и Райзером его направляют для обучения химии и гонному делу в Германию. В Марбургском университете он слушал лекции профессора Вольфа. Наряду с изучением немецкого языка, с мая 1737 года Ломоносов стал брать уроки французского, рисования, танцев и фехтования. В письмах в Петербург профессор Вольф отмечал успехи русских студентов в обучении, особенно выделяя достижения Ломоносова.

Осенью 1738 года Ломоносов написал первую студенческую работу по физике, которая получила положительную оценку академиков в Петербурге.

К началу 1739 года русские студенты закончили обучение в Марбурге, летом того же года были направлены в город Фрейберг к профессору Генкелю, известному специалисту горного дела. Там они изучали минералогию, металлургию, посещали рудники, металлургические заводы. Химические исследования проводились в одной из лучших лабораторий Европы. В городе Фрейберге Ломоносов, кроме занятий горным делом, увлекся изучением русского стихосложения.

В июне 1741 года Ломоносов прибыл в Санкт-Петербургскую Академию наук. С приходом Ломоносова начался новый период в развитии русской науки, который историками был назван Ломоносовским. Михаил Васильевич в эти годы (с 1741 по 1765 года) занимался составлением минералогического каталога, физическими, химическими исследованиями, переводами с немецкого на русский язык научных статей.

В январе 1742 года Ломоносов получил звание адъюнкта. В это время он разработал проект химической лаборатории, однако руководители Академии оставили его без внимания. В 1745 году Ломоносов начал читать публичные лекции на русском языке по физике. До этого студенты слышали лишь латынь от профессоров. С конца 1740-х годов Ломоносов приступил к серьезным занятиям русской историей, в результате чего подготовил уникальный труд «Древняя Российская история». Большим событием в жизни Ломоносова стало издание в 1751 году сборника его литературных произведений. В марте 1751 года Ломоносову за достижения в науке был присвоен чин коллежского советника, что дало ему право на потомственное дворянство. Ломоносов в течение 20 лет обучал студентов химии, физике, натуральной и минеральной «гистории», физической географии, писал учебники, пособия на русском языке.

Любимая наука Ломоносова – химия. Ломоносов по-новому осознал роль и значение химии, ее место среди наук, изучающих природу. В 1748 году он создал химическую лабораторию, в которой проводил научные исследования, в том числе разработал состав стекла, фарфора и смальты, которую использовал для своих мозаик, созданных в 1751 году.

Велики открытия Ломоносова в области физики: он открыл закон сохранения материи, сконструировал термометр, громоотвод. В области астрономии Ломоносов усовершенствовал подзорную трубу, которую называл «ночезрительный прибор», открыл атмосферу на Венере.

Велик вклад Ломоносова в русскую литературу. Он разработал правила русского языка, составил книгу «Русская грамматика». В 1751 году вышел «Сборник разных сочинений в стихах и в прозе Михаила Ломоносова».

Ломоносов – великий историк. Он написал первый том «Российской истории» и составил «Краткий летописец с родословием»

Ломоносов – величайший географ. Он составил «Полярную карту», разработал приборы для морского кораблевождения, доказал существование материка на Южном полюсе – Антарктиды, доказал возможность Северного морского пути в Индию.

«Колумбы русские, презрев угрюмый рок, меж льдами новый путь отворят на Восток»

Открытия Ломоносова имеют прикладной характер. Он первым в России обратил внимание на историю самой Земли и на причины образования полезных ископаемых. Он составил Каталог минералов России, написал трактат о причинах землетрясений.

Ломоносов – талантливый художник. Он открыл секрет изготовления смальты и создал 40 мозаичных картин, открыл мозаичную мастерскую и заводы по производству фарфора и бисера.

Ломоносов всегда радел о просвещении российского народа. В 1755 году по его инициативе и проекту был основан Московский университет «открытый для всех лиц, способных к наукам», а не только для дворян.

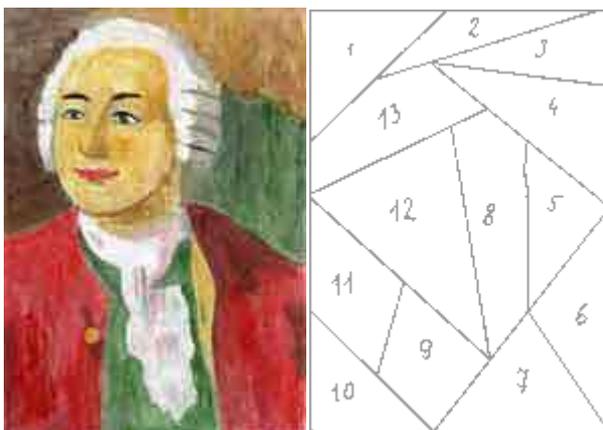
Пушкин сказал о Ломоносове : «Он создал первый университет, он, лучше сказать, сам был нашим первым университетом».

Ломоносов владел 31 языком. Оставил после себя богатейшее научное наследие, многие его открытия опережали время.

II. Кроссворд.

### **Оформление доски:**

Портрет Ломоносова перевернут обратной стороной, на которой подобно кусочкам смальты выделено 13 секторов с номерами, каждый из которых соответствует номеру слова из кроссворда.



На доске изображен кроссворд. Ключевое слово выделено.

После отгадывания, слово вписывается в кроссворд, а с помощью мультимедийного проектора показываются фотографии. Учитель дает небольшое пояснение, комментарий к слову (оно приведено в скобках).

Листочек, когда задание отгадано, подобно кусочку смальты переворачивается на лицевую сторону.

Сейчас мы все попробуем стать и художниками, и энциклопедистами, как Михаил Васильевич. Нам предстоит отгадать кроссворд и выложить из кусочков смальты настоящую картину.

Итак, перед вами кроссворд. Если мы правильно разгадаем кроссворд, разноцветные кусочки создадут картину. Какую? Это тоже предстоит вам узнать.

### **Задания к кроссворду.**

*По горизонтали:*

1. Назовите Родину Ломоносова.

*Холмогоры.* (Комментарий учителя - Находится в 75 км от Архангельска.)

5. Учреждение, отдел, где проводятся научные и технические опыты, экспериментальные исследования, анализы.

*Лаборатория.* (Ломоносов добился постройки химической лаборатории в конце 1748г.)

7. Промышленное предприятие с машинным способом производства.

*Фабрика.* (Ломоносов просил выделить ему в Копорском уезде участок, где есть глина, песок и дрова. Просьба удовлетворена 15 марта 1753г. Была подписана дарственная грамота на владение Усть - Рудницей.)

8. Вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, керамической плитки, смальт, наносимых на какую-либо поверхность.

*Живопись.*

9. Самая первая мозаика, набранная самим Ломоносовым.

*Икона Нерукотворного Спаса.* (Иконка - размером 11,2 на 9 см рассчитана на освещение свечами и лампадами и на восприятие с определенного расстояния.)

10. Самая большая картина фабрики Ломоносова.

*«Полтавская баталия».*

В каком месте происходили события, изображенные на этой картине?

*Полтава.* (Размер мозаики 6.5 на 5 метров, работали 7 помощников Ломоносова, уложили 1300 000 кубиков смальты.)

11. Самый любимый герой Ломоносова.

*Петр.* (Эта работа хранится в Эрмитаже.)

12. Как называется учреждение культуры, в котором хранятся работы Ломоносова?

*Музей.* (Картины Ломоносова хранятся в художественных музеях, например, в Эрмитаже и Русском музее в С-Пб, в Третьяковской галерее в Москве.)

13. Почётным членом, какого научного учреждения стал Ломоносов за свои мозаичные картины?

*Академия.* (Это была Академия художеств, членами которой были самые известные художники и скульпторы.)

*По вертикали:*

2. Как называется изображение или узор, выполненный из цветных камней, смальты, керамических плиток? Разновидность живописи, используемая преимущественно для украшения зданий. Возникла в античную эпоху.

*Мозаика.* (Мозаика восхитила и заинтересовала Ломоносова. Он писал: «Через множество веков себе подобны зрятя и ветхой древности грызенья не боятся»)

3. Цветное непрозрачное стекло в виде кубиков или пластинок, применяемое для изготовления мозаик.

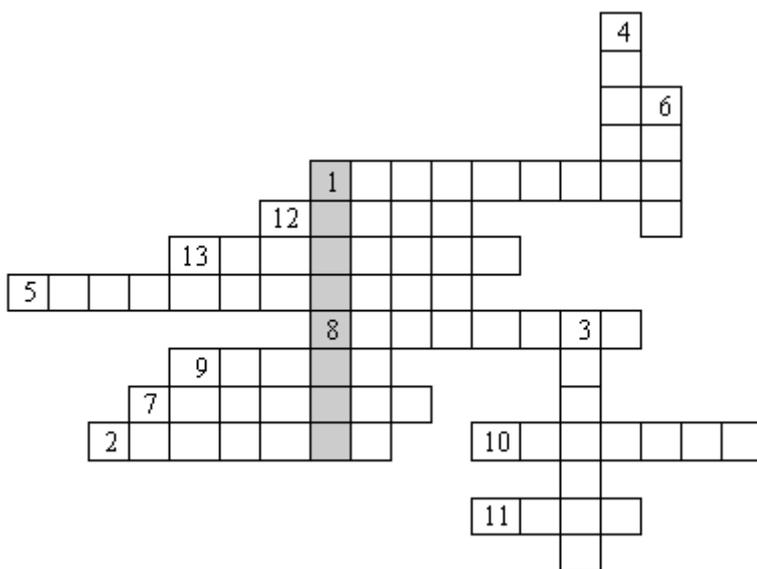
*Смальта.* (Первые химические опыты по получению цветных стекол начаты в 1748г.)

4. Мелкие стеклянные цветные бусинки, зернышки со сквозными отверстиями, употребляемые для вышивания.

*Бисер.* (Фабрика Ломоносова выпускала кроме смальты бисер, стеклярус, запонки, табакерки и прочее.)

6. Попытка что-нибудь сделать в области еще неизвестной. То же самое, что и эксперимент.

*Опыт.* (Ломоносов сделал почти 3000 опытов для воспроизведения разных цветов в стеклах.)



**Учитель ведет беседу, комментирует и обобщает ответы учеников:**

Наш кроссворд разгадан.

1. Какое ключевое слово у нас получилось в выделенном столбце?
2. Кто изображен на портрете?
3. В какой технике мы составили портрет Ломоносова?

Классный час завершается обращением на стенд с книгами и стихотворением, который читает ученик

Чтение стихотворения (учеником)

О Ломоносов, бог познания!  
Мы отдаём тебе признание.  
Ты наш учёный, наш поэт,  
Наш первый университет.  
Достойны ль мы хвалу возносить  
Тебе, о Человек, деянья чьи  
Так велики и так могучи,  
Сравниться с ними даже кручи  
Гигантов-гор не смеют.  
Нет, ты не бог,  
Не наделён божественной ты властью.  
Но разумом божественных высот достиг,  
О Человек, что испытал всё и проник.  
Ты умер, но деяния твои живут