Грекова Ольга Александровна учитель изобразительного искусства МБОУ «Железногорская средняя общеобразовательная школа №4»

«Волшебная магия свечи» внеклассное мероприятие 9 класс.

Данное мероприятие лучше проводить в преддверии Новогодних праздников. В одном мероприятии соединены: теоретический материал и практика. В течение вечера ребята знакомятся с традициями своего народа, узнают новое из истории русской живописи, представляют свои творческие способности ( читают стихотворения, исполняют песни под гитару, если необходимо можно подобрать минусовки к песням, показывают умение работать с различными материалами по декорированию свечей). Мероприятие можно проводить вместе с родителями, предварительно так же дать задание о подборе стихотворений, песен, материалов для декорирования свечей, если есть возможность можно подобрать другое практическое задание ( изготовление свечей). Это мероприятие дает возможность через разные виды совместной деятельности классного коллектива освоить основы общечеловеческой культуры, ценностей. Создать благоприятный климат развивающей среды и социума.

***Тема*:** «Волшебная магия свечи»

***Цель*:** познакомить с традициями русского народа и техникой декорирования свечей своими руками.

***Задачи:***

* Приобщение обучающихся к культуре и искусству русского народа
* Знакомство с бытом, традициями наших предков
* Развитие творческих способностей
* Воспитание трудолюбия через конкретные дела

***Оборудование* *к* *мероприятию*:**

- конспект, мультимедийное оборудование, свечи, материалы для изготовления праздничных свечей (для учителя).

- стихи, песни, материалы для изготовления праздничных свечей . (для обучающихся).

- выставка свечей декорированных своими руками.

***Ход* *мероприятия*:**

I. Организационный момент.

 Слово учителя.

Они нужны ко дню рожденья,

На Рождество и Новый Год,

И просто так, под настроенье,

Когда оно к тебе придёт.

Таинственное их мерцанье

Способно счастье подарить,

А романтичное свиданье

Внушит тебе желанье – жить!

И, несмотря на все невзгоды,

- Пока свечей горят огни,

Их вдохновенье не проходит.

Кусочки магии они!

Как вы думаете, о чем пойдет речь сегодня на нашей встрече? (о свечах, гадании, традициях, обрядах русского народа, искусстве)

Наш вечер называется «Волшебная магия свечи».

Давайте посмотрим на свечу глазами русского народа и послушаем загадки:

1. Стоит столбом, горит огнем; ни жару, ни пару, ни угольев.
2. Тело бело, душа льняная, маковка золотая
3. Впотьмах родится, в огне погибает
4. Днем спит, ночью глядит; утром умирает, другой её сменяет.
5. Утром смеётся, вечер слезы текут.

Огонь или свет живого пламени, давний и нестареющий ритуал очищения, самая простая и доступная магия. Атмосферу домашнего тепла и уюта свеча обязательно усилит, а заодно и сбережет.

Звучит песня « Души моей свеча» (Ольга Заворотная)

Горящая свеча- символ отдыха, комфорта, безопасности. Издавна пламя свечи, как любой огонь, действует оздоравливающим образом, сжигая все больное и злое, будь то тоска, усталость, гнев.

Приведите примеры, какую роль играла свеча в жизни людей во все времена.

Выступления детей.

В средневековой Европе существовал обычай танцевать вокруг новорожденного с зажженными свечами в руках.

В Тунисе для защиты невесты от колдовства мать дважды обходила вокруг неё с зажженной свечей в руке.

В России, когда у больного начиналась агония, зажигали восковую свечу и давали её в руку умирающего, охраняя его улетающую душу от дьявола. Свеча принесенная с церкви в Великий четверг , обладала, по народному поверью, способностью уничтожать чары колдунов и ведьм.

Слово учителя.

Считалось, что снятся свечи тоже не зря :

* Видеть во сне восковую свечу- к покойнику, другие свечи- клад найдешь.
* Зажигать свечу- к счастью, гасить- к несчастью.

Гадание на пламени свечи считалось одним из самых верных. Тихое пламя означало ровную светлую жизнь; более яркое с перемигиванием - веселую, бурную, с приключениями. Тусклое пламя означало печальную, недолгую жизнь.

Эти традиции хорошо отражены в картинах русских художников: Маковский К.Е."Святочные гадания", Васильев К.А. "Гадание ", Брюллов К.П. "Гадающая Светлана" ,Николай Пимоненко "Святочные гадания" ,Крамской И.Н. «Святочное гадание».( на экране)

II. Обучающиеся представляют стихи и песни, которые подобрали к данному вечеру.

(исполняют песни под гитару).

Борис Пастернак «Зимняя Ночь» ( видеоролик)

\*\*\*

Оплывают свечи с тихим треском,

 В окна поливает лунный свет,

 Ветер чуть колышет занавески,

 Зная неразгаданный секрет.

 Я вдыхаю ароматы тайны –

 Ночи, звёзд, свечей и тишины,

 Светят мне в глаза необычайным

 Светом – романтические сны.

 В них – сияет ласково багрянцем

 Своего плаща Осенний Принц,

 В них – кружит замысловатым танцем

 Рой снежинок – зимних танцовщиц.

 И, как жаль, когда рассветным утром,

 С первыми отсветами зари,

 Сны растают нежным перламутром,

 Мне причастность к чуду подарив.

Обучающиеся рассказывают притчу о свечах.

*ПРИТЧА О СВЕЧАХ*

Четыре свечки в комнате горели:

 Из каждого угла одна светила.

 Бежало к своему пределу время –

 Создатель Сам вложил в него удила.

Бежало время, и горели свечи.

 Но в комнате вдруг стало напряжённо.

 И вот однажды: приближался вечер.

 Одна свеча вздохнула сокрушённо:

Я – мир, но мой огонь чудесный

 Никто уже поддерживать не хочет.

 Враждуют люди всюду - неуместно

 Светить для тех, кто жаждет вечной ночи.

 И стало пламя гаснуть постепенно.

 Свеча с названьем «Мир» погасла вскоре.

 Остались три свечи средь зла и тленья

 Дарить свой свет переживавшим скорби.

Но вот вторая молвила в печали:

 - Ношу я имя «Вера», только больше

 Никто во мне святой нужды не чает.

 И, видно, смысла нет гореть мне дольше.

Тут лёгкий ветерок подул, и пламя

 Свечи с названьем «Вера» задрожало.

 Никто и не заметил за делами,

 Как «Вера» в уголочке умирала.

 Бежало время. И из двух горящих

 Одна сказала, свет теряя славный:

 -Нигде, ни в ком любви нет настоящей

 Во мне не видят люди цели главной!

Меня – Любовь – бездумно отвергают,

 Теряя в жизни истинное счастье.

 Нет сил гореть для них! Я так страдаю,

 Что не нашла в сердцах достойной части.

И третья свечка в комнате угасла...

 Вдруг на пороге мальчик появился:

 - Три свечки не горят! – в глазёнках ясных

 Отчаяния ужас отразился.

 И он заплакал, обращаясь к свечкам:

 - Нельзя вам было гаснуть! С сотворенья

 Вы призваны своим делиться светом,

 Сгорая для других без сожаленья.

- Не плачь, дитя! – раздался голос нежный.

 Покуда я горю, всё поправимо.

 От моего огня - ведь я – Надежда-

 Дай трём другим - на радость пилигримов.

Обрадовался мальчик и свечою

 Надежды верной дал огонь погасшим.

 И вновь зажглись, охваченные тьмою,

 Любовь и Мир, и Вера – Свечи счастья!

 Так в жизни верного христианина

 Огню надежды гаснуть не пристало.

 Мир, Вера и Любовь в большом и малом

 Горят, как свечи, в сердце пилигрима!

Ребята рассуждают и делают выводы о прослушанном.

Слово учителя.

Во все времена человек верил в хорошее, доброе и светлое. И сегодня мы на каждый день рождения, в Новый год зажигаем свечи, чтобы исполнились все желания и мечты.

III. Практическая часть.

Слово учителя.

Выбор цвета свечи – целая наука. Вы ждете любимого друга и хотите выразить свои чувства ненавязчиво, но понятно. Выберите розовую - символизирует симпатию; красная - цвет защиты, оберега; зеленая- пожелание здоровья, снятие усталости; желтая – к богатству; фиолетовая – для душевного равновесия; белая – символ чистоты; синяя – для торжественных юбилеев.

Сегодня я покажу, как можно простую парафиновую свечу сделать нарядной, неповторимой. Для этого нам понадобятся различные декоративные украшения (паетки, стразы, тесьма, сухие мелкие цветы, листья, бумажные салфетки).

Способ 1.

1. Надо только найти подходящую бумажную салфетку с понравившимся рисунком. Салфетки, как правило, трёхслойные, поэтому для тонкости работы нужно отделить два слоя и работать с третьим, на котором находится рисунок.
2. Вырезать из салфетки понравившийся мотив.
3. Наложить мотив на свечу.
4. Нагреть столовую или чайную ложку на газе, плите.
5. Аккуратно разгладить салфетку горячей ложкой, прижимая её к свече. Бумага провощится, появится эффект рисунка на свече.

Способ 2.

Необходимо на обычную белую свечу наклеить листья. Закреплять листья можно как с помощью клея, так и попробовав раскалить место нанесения листа над другой свечой. Эффектнее всего на свечках смотрятся опавшие листья, в которых уже успели появиться прожилки.

Способ 3.

1. Свечи начинаем аккуратно оборачивать тесьмой, затем нам необходимо зафиксировать тесьму клеем на стыке.
2. Затем мы берем бусины, стразы другие декоративные элементы и просто приклеила их на тесьму с помощью клея, таким же способом можно приклеить на саму свечу.

Способ 4.

1. Украшаем свечу нитью с бусинами. Нить закрепляем у основания готовой свечи с помощью клея.
2. Обматываем нитью по спирали вокруг свечи, конец нити закрепляем так же клеем или расплавленным воском.

Вы выбираете любой способ, какой вам понравился, исходя из приготовленного материала.

Инструктаж по ТБ при работе с ножницами и электронагревательными приборами.

Выставка работ обучающихся.

Сегодня на нашей встрече мы познакомились с традициями нашего народа связанные со свечами, узнали какую роль играли свечи в жизни человека во все времена, можно сделать вывод: «Волшебная магия свечи».

Свечка плакала о былом,

О щемящей невозвратимости.

О душе, оставившей дом

И продрогшей от зимней сырости.

Застыла слеза, скользя

По изгибам подсвечника старого

Эх, вернуться бы, да нельзя,

Нету даже прохода малого.

Эх, вернуться бы… Тишина.

И дрожит вся в угаре пламенном

Зарыдавшая в ночь душа,

Не сдержавшая крик нечаянно.

А свеча напоследок – в пляс,

Сумасшедший, неистовый вихрь…

Догорела – никто не спас,

Стало снова темно и тихо.

(И. Григорьева)

***Список литературы и Интернет-ресурсов.***

[http://traditio-ru.org/wiki/Свеча]

[http://rudocs.exdat.com/docs/index-395600.html]

[http://meditation-reiki.org/forum/48-611-2]

[http://www.playcast.ru/view/2749368/799ce05968eefcfac67b03f6baa59921c6515872pl]

[http://meditation-reiki.org/forum/48-611-2]