**Инсценировка**

**по отрывку из романа А. С. Пушкина «Дубровский».**

 Подготовила учитель

 русского языка и литературы

 Коротченкова Т. Н.

***Обед у Кирила Петровича Троекурова.***

*На сцене слуга хлопочет у обеденного стола: поправляет скатерть. расставляет приборы. Кирила Петрович Троекуров, исправник, Анна Савишна Глобова, гость 1-й, гость 2-й (разговаривают одновременно).*

**Троекуров** (*надменно*): А что слышно, господин исправник, на дорогах все неспокойно?

**Исправник** (*виновато*): Виноват, батюшка Кирила Петрович, скоро наведем порядок.

**Гость 1-й** (*нетерпеливо*): Чем сегодня потчует Троекуров?

**Гость 2-й** (*оглядываясь на Троекурова, вкрадчиво*): Скорее бы, живот свело от голода.

**Анна Савишна Глобова (***робко):* Целый день не ела, чай, на обед надеялась.

**Дворецкий:** Кушать подано.

*Гости поспешно устремляются к столу. Троекуров весело обозревает трапезу, самодовольно потирая руки. Звенит колокольчик.*

**Троекуров** (*недовольно)*: Это кто?

**Дворецкий**: Антон Пафнутьич Спицын.

*Антон Пафнутьич Спицын, толстый мужчина лет 50-ти с круглым и рябым лицом , украшенным тройным подбородком, вваливается в столовую, кланяясь, улыбаясь и уже собираясь извиняться.*

**Троекуров (***язвительно***)**: Милости просим, Антон Пафнутьич, садись, да скажи нам, что это значит: не был у моей обедни и к обеду опоздал. Это на тебя не похоже: ты и богомолен, и покушать любишь.

 **Антон Пафнутьич** (*привязывая салфетку в петлицу горохового кафтана*): Виноват, батюшка Кирила Петрович, я было рано пустился в дорогу, да не успел отъехать и десяти верст, вдруг шина у переднего колеса пополам. К счастию, до деревни было недалеко. А все одно: пока дотащились, пока кузнеца отыскали, да все кое-как уладили, часа три прошло. Ехать ближним путем через Кистеневский лес не осмелился, а пустился в объезд…

*Гости нетерпеливо поглядывают на часы, украдкой показывают на яства, иногда прислушиваются к оправданиям Антона Пафнутьича.*

**Гость 1-й***:* А кулебяка нынче у нашего соседа отменная!

**Гость2-й:**Так и тает во рту, так и тает!

**Троекуров (** *прерывает Антона Пафнутьича*): Эге! Да ты, знать, не из храброго десятка; чего ты боишься?

**Антон Пафнутьич**: Как чего боюсь, батюшка Кирила Петрович, а Дубровского-то; того и гляди попадешься ему в лапы. Он малый не промах, никому не спустит, а с меня, пожалуй, и две шкуры сдерет.

*Гости посмеиваются:*

**Гость1-й***:* Каков храбрец*!*

**Гость 2-й***:* Видали!

*Исправник озирается по сторонам, встречаясь глазами с Троекуровым, заискивающе улыбается. Часто отхлебывает из чашки.*

**Троекуров**: За что же, братец, такое отличие?

**Антон Пафнутьич**: Как за что, батюшка Кирила Петрович? А за тяжбу-то покойника Андрея Гавриловича. Не я ли в удовольствие ваше, т. е. по совести и по справедливости показал, что Дубровские владеют Кистеневкой безо всякого на то права, а единственно по снисхождению вашему. И покойник (царство ему небесное) обещал со мною по-свойски переведаться, а сынок, пожалуй, сдержит слово батюшкино. Доселе бог миловал. Всего-на-все разграбили у меня один анбар, да того и гляди до усадьбы доберутся.

**Троекуров:** А в усадьбе-то будет им раздолье. Я чай, красная шкатулочка полным-полна…

**Антон Пафнутьич:** Куда, батюшка Кирила Петрович. Была полна, а нынче совсем опустела!

**Троекуров:** Полно врать, Антон Пафнутьич. Знаем мы вас; куда тебе деньги тратить, дома живешь свинья свиньей, никого не принимаешь, своих мужиков обдираешь, знай, копишь да и только.

**Антон Пафнутьич(***бормочет*): Вы все изволите шутить, батюшка Кирила Петрович, а мы, ей-богу, разорились. (Антон Пафнутьич стал обиженно заедать барскую шутку жирным куском кулебяки).

**Троекуро**в*( махнув рукой на Антона Пафнутьича, обращается к новому исправнику)*: А что, господин исправник, поймаете хоть вы Дубровского?

**Исправник** *струсил, привстал из-за стола. поклонился, улыбнулся и произнес*: Постараемся, ваше превосходительство.

**Троекуров**: Гм, постараемся. Давно, давно стараются, а проку все-таки нет. Да правда, зачем и ловить? Разбои Дубровского благодать для исправников: разъезды, следствия, подводы, а деньга в карман. Как такого благодетеля извести? Не правда ли, господин исправник?

**Исправник** (*совершенно смутившись*): Сущая правда, ваше превосходительство.

*Гости захохотали.**Исправник садится на стул.*

**Гость1-й***:* Каков гусь!

**Гость2-й***:* Хорош!

**Анна Савишна Глобова** *пьет чай и покачивает недоуменно головой.*

**Троекуров:** Люблю молодца за искренность, а жаль покойного нашего исправника Тараса Алексеевича; кабы не сожгли его, так в околотке было бы тише. А что слышно про Дубровского? Где его видели в последний раз?

**Анна Савишна Глобова** : У меня, Кирила Петрович. В прошлый вторник обедал он у меня…

*Все с любопытством обратили взоры на Анну Савишну.*

**Гость 1-й** *в рассеянности открывает рот и привстает со своего места с вилкой в руке.*

**Гость 2-й** *его дергает за полу сертука. Тот присаживается на место.*

**Анна Савишна Глобова** :

Две недели тому назад вдруг въезжает ко мне на двор коляска . Какой-то генерал просит со мною увидеться.

*Входит генерал. Проходит достойно вдоль сцены. Легким кивком головы кланяется Анне Савишне.*

**Анна Савишна Глобова** (*говорит в зал*): Входит человек лет 35-ти, смуглый, черноволосый, в усах, в бороде. Рекомендуется мне как друг и сослуживец моего погибшего мужа. Разговорились мы с ним о том, о сем, наконец о Дубровском. Я рассказала ему свое горе, как неделю тому назад послала я приказчика на почту с деньгами для моего Ванюши. (*Обращается к генералу*): Сына-то я не балую, да и не в состоянии баловать, хоть бы и хотела; однако, сами изволите знать: офицеру гвардии нужно содержать себя приличным образом, и я с Ванюшей делюсь, как могу, своими доходишками. Вот и послала ему 2000 рублей . Хоть Дубровский не раз приходил мне в голову, да думаю: город близко, всего семь верст, авось бог пронесет. Смотрю: вечером мой приказчик возвращается, бледен, оборван и пеш – я так и ахнула. «Что такое, что с тобой сделалось?» Он мне: «Матушка Анна Савишна, разбойники ограбили; самого чуть не убили, сам Дубровский был тут, хотел повесить меня, да сжалился и отпустил, зато всего обобрал, отнял и лошадь и телегу.» Я обмерла; царь мой небесный, что будет теперь с моим Ванюшею? (*Крестится*)

**Генерал** (*нахмурившись, потирая лоб):* Это странно. Я слыхал, что Дубровский нападает не на всякого, а на известных богачей, но и тут делится с ними, а не грабит дочиста, а в убийствах никто его не обвиняет; нет ли тут плутни? Прикажите-ка позвать вашего приказчика.

**Анна Савишна Глобова** : Эй, позовите приказчика!

*Входит приказчик. Генерал стоит сначала спиной к нему, затем поворачивается в его сторону. Увидев генерала, приказчик остолбенел*

**Генерал (***присаживаясь на стул, не глядя на приказчика***):** Расскажи-ка мне, братец, каким образом Дубровский тебя ограбил и как он хотел тебя повесить.

**Приказчик** ( *задрожав, повалился в ноги генералу*): Батюшка, виноват, грех попутал – солгал.

**Генерал:** Коли так, изволь рассказать барыне, как все дело случилось, а я послушаю.

*Приказчик не может опомниться и продолжает стоять на коленях, обхватив голову руками.*

**Генерал***( энергично встает со стула):* Ну что же, рассказывай: где ты встретился с Дубровским?

**Приказчик (***суетливо, встает с коленей***):** У двух сосен, батюшка, у двух сосен.

**Генерал***:* Что же сказал он тебе?

**Приказчик :** Он спросил у меня, чей ты, куда едешь и зачем?

**Генерал***:* Ну, а после?

**Приказчик :** А после потребовал он письмо и деньги.

**Генерал***:* Ну?

**Приказчик :** Я отдал ему письмо и деньги.

**Генерал***:* А он?.. Ну – а он?

**Приказчик :** Батюшка, виноват.

**Генерал(***еле сдерживая гнев):* Ну что же он сделал*?*

**Приказчик :** Он возвратил мне деньги и письмо да сказал: ступай себе с богом, отдай это на почту**.**

**Генерал***:* Ну, а ты?

**Приказчик :** Батюшка, виноват.

**Генерал (***грозно)***:** Я с тобою, голубчик, управлюсь. Пошел.

(*Анне Савишне*)

 А вы, сударыня, прикажите обыскать сундук этого мошенника и отдайте мне его на руки, а я его проучу. ( *В зал):* Знайте, что Дубровский сам был гвардейским офицером, он не захочет обидеть товарища.

(*Уходит*)

**Анна Савишна Глобова (***подходит к гостям Троекурова, которые сидят за столом):* Я догадывалась, кто был его превосходительство*.* Деньги нашли, генерал у меня отобедал, потом тотчас увез с собою приказчика. Нашли приказчика на другой день в лесу. Привязанного к дубу и ободранного как липку.

**Троекуров**: И ты, Анна Савишна, полагаешь, что у тебя был сам Дубровский? Очень же ты ошиблась. Не знаю,кто был у тебя в гостях, а только не Дубровский.

**Анна Савишна Глобова:** Как, батюшка, не Дубровский?! Да кто же, как не он, выедет на дорогу и станет останавливать прохожих да их осматривать.

**Троекуров**: Не знаю, а уж верно, не Дубровский. Я помню его ребенком; не знаю, почернели ли у него волоса, а тогда был он кудрявый белокуренький мальчик. Но знаю, что Дубровский пятью годами старше моей Маши и что, следственно, ему не 35 лет, а около 23-х.

**Исправник:** Точно так, ваше превосходительство, у меня в кармане и приметы Владимира Дубровского. В них точно сказано, что ему от роду 23-й год.

**Троекуров**: А! Кстати: прочти-ка, а мы послушаем; не худо вам знать его приметы; авось в глаза попадется, так не вывернется.

**Исправник(***вынув из кармана грязный лист бумаги, читает с важностью, нараспев):* Приметы Владимира Дубровского, составленные по сказкам бывших его дворовых людей. От роду 23 года, роста среднего, лицом чист, бороду бреет, глаза имеет карие. Волосы русые, нос прямой. Приметы особые: таковых не оказалось.

**Троекуров**: И только!

**Исправник (***складывая бумагу***):** Только.

**Троекуров**: Поздравляю, господин исправник. Ай да бумага! По этим приметам немудрено вам будет отыскать Дубровского. Да кто ж не среднего роста, у кого не русые волосы, не прямой нос да не карие глаза! Бьюсь об заклад, три часа сряду будешь говорить с самим Дубровским, а не догадаешься, с кем бог тебя свел. (*В зал):* Нечего сказать, умные головушки приказные!