**Авторский сценарий посвящённый Дню толерантности «Ай, да Пушкин! (проблемы толерантности в Санкт-Петербурге за последние 200 лет)»**

**Автор: педагог-организатор**

**ГБОУ СОШ № 268 Невского района Санкт-Петербурга**

**Цыбулько Татьяна Александровна**

**2012-2013 учебный год**

**Цель:**

Формирование толерантного отношения к личности и культуре других народов

**Задачи:**

* Воспитание взаимного уважения в школьном коллективе;
* Расширение кругозора учащихся;
* Развитие личности учащихся: восприятие себя, как единой социальной группы;
* Прививать уважение к культуре народов, проживающих в родном городе, стране;
* Воздействовать на учащихся с целью ослабления предрассудков, поддерживать идею равенства разных народов;
* Учить проявлению терпимости, толерантности в социальной среде;
* Прививать чувство прекрасного, любовь к классической литературе.

**Оборудование:**

* Мультимедийный проектор,
* Экран
* Компьютер
* Колонки.

**Реквизит:**

* Элементы одежды начала XIX века, цилиндры (склеенные из бумаги)

**Пушкин:** «Я памятник себе воздвиг нерукотворный.

(ходит)

К нему не зарастет народная тропа. Вознесся выше он главою непокорной Александрийского столпа».

**Гоголь:** Александр Сергеевич! Александр Сергеевич! Осторожно! Осторожно, голубчик!

**Пушкин:** Что такое, дорогой Николай Васильевич? Что случилось?

**Гоголь:** Не продолжайте своё гениальное сочинение! У Вас там есть такие, такие слова, которые в современной России могут счесть обидными и привлечь Вас к ответственности за оскорбление по национальному вопросу.

**Пушкин:** Позвольте, батенька, Николай Васильевич! Что за напасть? Какие такие слова?

**Гоголь:** А вот какие, мой друг: «Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой И назовёт меня всяк сущий в ней язык

И гордый внук славян и финн,

И ныне дикий тунгус, и друг степей калмык».

Противопоставляете нации, батенька!

**Пушкин:** Ну так что же, глубокоуважаемый коллега? В нашем славном XIX веке и тунгус был дик и калмык жил в степях. Все факты верны.

- Да я и в сказках своих не церемонился в выражениях.

**Гоголь:** Как же! Как же! Помню драгоценнейший Александр Сергеевич! В «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» позволили себе лишнего!

- Перед утренней зарёю

Братья дружною толпою

Выезжают погулять,

Серых уток пострелять,

Руку правую потешить,

Сорочина в поле спешить

Иль башку с широких плеч

У татарина отсечь,

Или вытравить из леса

Пятигорского черкеса….

**Толстой:** Ай, ай, ай! Как неосторожно, мой друг, Александр Сергеевич. Где Ваша толерантность?

**Пушкин:** Что простите, почтеннейший Лев Николаевич? То-ле-рант-ность?! Даже в библиотеке моего батюшки среди книг, которые он всегда запирал от меня, Ха! Ха! Ха!, знаменитых французских просветителей: Дидро, Вольтера, Руссо, я не нашёл такого выражения. Оно, простите, литературное? Как русский поэт и человек радеющий за чистоту русского языка, я возмущён!

То-ле-рант-ность. Я знаю: галантность, гениальность, вероятность, неприятность…

 **Толстой:** Вот именно, неприятность, достойнейший Александр Сергеевич! Сейчас у всех, кто опрометчиво и небрежно говорит о национальностях, появляется неприятность.

**Гоголь:** А помните гениальнейший Александр Сергеевич, у Вас ещё есть преценденты:

- На берегу пустынных волн,

Стоял он, дум великих полн

И вдаль глядел.

 **Пушкин:** Так это же о Петре Великом.

 **Гоголь:** Нет, позвольте, а дальше?!

- По мшистым, топким берегам

Чернели избы здесь и там –

Приют убого чухонца.

У-бо-го-го! Да это же оскорбительно для чухонца, голубчик, Александр Сергеевич!

**Пушкин:** Так это же художественный образ, бесценный Николай Васильевич! Никто никогда не обижался на меня. Не было никаких проблем!

**Толстой:** Это раньше был художественный образ, Александр Сергеевич, а, сейчас, в 2013 году неприятности налицо: неуважение к людям разных национальностей, представителям малых народностей, несоблюдение толерантности.

**Пушкин:** Да, я объездил весь Кавказ, путешествовал в Арзрум, был в Бахчисарае, Кишинёве, Одессе, заезжал в Тифлис. Вот стихи, доказывающие мою любовь к Кавказу и его жителям:

- Всё тихо. На Кавказ идёт ночная мгла,

Восходят звёзды надо мною.

Мне грустно и легко – печаль моя светла,

Печаль моя полна тобою.

**Толстой:** Бог мой! Какие прекрасные стихи, Вы первый поэт России, Александр Сергеевич! Какой русский не мечтал побывать на Кавказе? И я помнится, грешный, писал о нём.

**Гоголь:** А сегодня большая часть кавказского населения в России – Москве и Петербурге – новая политическая картина мира – миграция.

**Пушкин:** Не может быть, господа, зачем же они покинули эти сказочные благословенные места и приехали на наши холодные туманные берега? И что же это за толерантность такая?

 **Толстой:** В переводе с английского, многоуважаемые классики, это понятие трактуется как терпимость. Определенное и положительное отношение к чему-либо необычному, нестандартному.

(Гоголь, Пушкин берутся за голову):

 Толерантность бывает политическая, межнациональная, расовая, религиозная, гендерная, возрастная, физиологическая, образовательная, географическая, межклассовая, сексуальная, маргинальная.

 **Пушкин:** Куда катиться мир! Бедная Россия!

**Гоголь:** И что же мы пожелаем нашим потомкам, многоуважаемые классики?

**Пушкин:** Я знаю одно: Великая Россия, её культура, её литература до сих пор успешно справлялась с подобной задачей.

 **Гоголь:** Матушка наша Россия приняла в свои объятия всех иностранцев, иноверцев, стала для них Родиной. Эти люди «обрусели» и отплатили своей новой Родине своими талантами.

 **Толстой:** Поэт Василий Андреевич Жуковский – турок по матери; прадед великого Пушкина – Абрам Петрович Ганнибал – из Африки; Николай Васильевич Гоголь – украинец, Великая Екатерина II- немка; сподвижник Кутузова Барклай де Толли – шотландец; князь Багратион – потомок древнего и знаменитого грузинского царского рода; Карл Росси – архитектор – итальянец; архитектор Доменико Трезини – автор Петропавловского собора – швейцарец итальянского происхождения; Август Августович Монферан – автор Исаакиевского собора, Александрийской Колонны – француз; автор Зимнего дворца Барталамео Растрелли также прибыл из Франции. Они все остались в России до конца жизни.

**Пушкин:** А сколько художников, музыкантов, да и просто малоизвестных людей приехали в Россию, обрели здесь Родину, были обласканы Россией и служили ей верой и правдой, сложили за неё голову.

 **Гоголь:** Все они не забыли своей культуры, традиций, но обогатили себя новой культурой, русскими национальными традициями. Жизнь мудра и велика. Мы верим в жизнь, и в наше великое будущее.

Читайте классику, господа, идите в библиотеки, книжные магазины, посещайте выставки. В этом будущее. Пожелайте удачи всем нам, Александр Сергеевич.

 **Пушкин:** Да будут ясны дни твои,

Как милый взор твой ныне ясен.

Меж лучших жребиев земли,

Да будет жребий твой прекрасен!