**Интегрированное**

**внеклассное**

**занятие**

**( МУЗЫКА и ХОРЕОГРАФИЯ)**

***«От чистого сердца***

***с открытой душою»***

**Разработан учителем музыки**

**Теплых Т.Н.**

**2013 год**

**ТЕМА** :

***«От чистого сердца с открытой душою»***

**ЦЕЛИ:**

1.Увлечь учащихся музыкой русского народа, способствовать развитию интереса и любви к музыке, формировать способность ценить красоту, вызывать музыкально-эстетический отклик на произведения народного жанра, развивать эмоциональную сферу учащихся.

2.Развивать творческие способности, практические умения и навыки в процессе исполнения вокальных произведений, танцев, игры на музыкальных инструментах.

3.Совершенствовать коммуникативные качества, воспитывать чувство толерантности.

**ЗАДАЧИ:**

**1.Образовательная:**

Расширить полученные знания о народных песнях, танцах и музыкальных инструментах.

**2.Развивающая:**

Развивать творческую фантазию и инициативу в процессе песенной, танцевальной и исполнительской импровизации.

Продолжить формирование слушательского и исполнительского опыта.

Развивать речевые умения, умение рассуждать, делать выводы, оценивать.

**3.Воспитывающая:**

Воспитывать музыкально-эстетический вкус и потребность общения с народной культурой, любовь к народному творчеству.

Воспитывать навыки самоконтроля в процессе формирования умения оценивать свою работу.

Поощрять дружеские отношения между детьми.

**Тип занятия:**

Внеклассное интегрированное ( музыка и хореография) для учащихся 1-2 классов.

**Педагогические технологии:**

-Коллективной творческой деятельности

-Игровая

-Информационно-коммуникативная

-Здоровьесберегающая

-Личностно-ориентированная

**Методы:**

-Эмоциональной драматургии

-Наглядно-слуховой

-Наглядно-зрительный

-Словесный

-Метод сравнения

-Метод размышления

-Практический

**Принципы:**

- Доступности и последовательности

-Научности

-Учет возрастных особенностей

-Наглядности

-Связь теории с практикой

-Результативности

-Межпредметности

**Оборудование:**

Мультимедийная установка

Ноутбук

Музыкальный центр

Фортепиано

Баян

Балалайка

Домра

Свирель

Ложки

Рубель

Трещотка

Свистульки

Бубны

Ширма

Петрушка ( перчаточная игрушка)

Табурет – березовый пенек

Платочки

**Музыкальный материал:**

*Песенный репертуар:*

-«Красно солнышко» Муз. П.Аедоницкого Сл. И.Шаферана ( дуэт учителей)

-«Моя Россия» Муз. Г. Струве Сл. Н. Соловьевой ( общий хор)

-«Как у наших у ворот» русская народная песня ( 1 классы)

-«В деревне было Ольховке» русская народная песня ( 2 класс)

-Частушки ( перепевка девочек 1-2 классов – домашнее задание)

-«Во поле береза стояла» русская народная песня ( хороводы 1-2 классов)

*Танцевальная музыка:*

1. «Русский хоровод» - В.Малышев
2. «Московская кадриль» - В. Темнов

*Музыкальный инструменты ( живая музыка):*

- «Во саду ли в огороде» ( баян) – ученик 1 б класса

- «Светит месяц» (домра) – ученица 7 в класса

-«Во саду ли в огороде», «Во поле береза стояла» (свирель) – трио 9а класс

*Музыкальное оформление:*

-Наигрыши (гусли)

-«Камаринская» (балалайка)

-«Коробейники» русская народная песня ( вход и выход учащихся в зал на занятие)

-«Ах, мамочка, на саночках» русская народная песня ( игра «Веселый бубен»)

-«Смоленский гусачок» (игра детей на ложках и других инструментах)

- Вариации на темы русских народных песен ( оркестр) - (разучивание танцевальных движений)

*Мультимедийное сопровождение:*

-Заставка на экране с темой урока «От чистого сердца с открытой душою»

-Видеоряд к песне «Красно солнышко»

-Презентация к разучиванию основных движений русского народного танца

-Кроссворд «Русские народные инструменты» с ключевым словом «РОССИЯ»

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

*Вход детей в зал под русскую народную песню «Коробочка».*

*( На экране пейзаж и слова: «От чистого сердца…»)*

**1 этап – эмоциональный настрой.**

*Звучит песня «Красно солнышко» Муз. Аедоницкого Сл.Шаферана.*

*( исполняет учитель музыки, а капелла; на экране демонстрация красивой русской*

*природы)*

-Тронула вас эта песня? *( ответы детей)*

-Как она звучала? *( ответы детей)*

-Да, действительно, это очень красивая песня, которая звучит мягко, певуче, протяжно, нежно и ласково. Эта песню я исполнила от чистого сердца и с душой. А о чем эта песня? Правильно, о России. Вы знаете песню о России, которая по характеру похожа на песню, которую вы сейчас слышали? *( ответы детей).* Очень хочу, чтобы вы исполнили эту песню все вместе. Но только просьба - постарайтесь спеть ее от всей души, от чистого сердца и с любовью к нашей Родине.

***2 этап - художественное исполнение песен ( ведет учитель музыки)***

*Исполнение песни «Моя Россия» Муз. Струве Сл. Соловьевой ( общий хор 1-2 классов)*

Вам понравилось, как прозвучала песня? Оцените свое исполнение аплодисментами. Спасибо. И мне понравилось. Песня лилась из ваших душ и прозвучала от чистого сердца. **Вы, наверное, уже догадались о теме нашего занятия? О чем же мы сегодня с вами будем говорить?** *( О России и о культуре русского народа).* У песен, с которых мы начали нашу встречу, есть авторы. Они вложили свою душу в написание песен. Кто пишет песни? *( композитор и поэт).* Как мы называем такие песни? *( композиторские).* А какие песни еще бывают? *( народные).* У каждого народа свои песни. Мы на наших занятиях уже

познакомились с некоторыми русскими народными песнями. Всю жизнь песни сопровождают человека. **Почему так говорят? Как вы пронимаете эти слова?** *(Песней успокаивали плачущего ребенка, трудились на поле, песня поднимала настроение на праздниках, помогала солдатам нести свою тяжелую службу и т.д.)* Одни песни звучат чуть с грустинкой, плавно и лирически. А другие веселые, да такие, что в пляс пуститься хочется. Вам такие песни знаете? Давайте подарим эти песни друг другу.

*Исполнение русской народной песни «Как у наших у ворот» ( 1 классы)*

Вам понравилось, как прозвучала песня? Ребята с настроением спели? Захотелось поплясать? Спасибо вам. А вы знаете, песни русские не только пели, но и играли. Примерно так, как сейчас попробуют разыграть песню второклассники. Посмотрим?

*Исполнение русской народной песни «В деревне было Ольховке» ( 2 класс играет песню)*

Понравилось? Здорово у них получилось. Молодцы. Оцените их исполнение аплодисментами.

Есть у русского народа особые коротенькие веселые озорные песенки. Как их называют?

*( частушки)*. Правильно. У вас было домашнее задание узнать у своих родителей и бабушек частушки и выучить их. На ваших занятиях вы обменялись своими находками. В каких- то классах мы громко хохотали, потому что частушки были, действительно, очень веселые. Каждый класс выбрал лучшие. Сейчас мы устроим частушечное состязание между девчонками ваших классов. Сражаться готовы? А мальчишки болеть за своих девчонок готовы?

Выходите-ка, девчушки,

Петь веселые частушки.

*Исполнение частушек ( домашнее задание)*

Молодцы девчонки. Спели весело и от чистого сердца. Какие же девчонки были самыми боевыми и дружными? *( оцениваем аплодисментами).*

Есть в России красивое стройное деревце.

Наряд ее мягкий чудесен.

Нет деревца сердцу милей.

И сколько задумчивых песен

Поется в народе о ней.

Что же это за деревце?  **Почему березу называют символом России? Как вы думаете?** Какую песню об этом деревце вы знаете? *( «Во поле береза стояла»).* А давайте попробуем эту песню исполнить так, как ее пели в старину. Пели девицы и молодцы и вели … хоровод. Песня по характеру какая? *( нежная, ласковая, певучая и течет, как ручеек).* Пусть и у нас по залу потекут три ручейка, и зазвучит певучая и красивая песня.

**Кто хочет вести свой ручеек?**

*Исполнение русской народной песни «Во поле береза стояла» ( дети взялись за руки и двигаются по залу змейкой и поют. Во время движения к одному из классов присоединяется учитель хореографии)*

**3 этап – рассказ о народном танце и практическая часть**

**( проводит учитель хореографии)**

*( Дети садятся на свои места. На экране появляются иллюстрации народного костюма)*

Ребята, вы сейчас исполнили самый старший в семье русских танцев танец - хоровод. Он существует уже несколько столетий. Особенно красиво выглядел хоровод, когда вереница девушек и парней двигалась через холмы. В правой руке у девушек был яркий платок, с головы спадали, развеваясь на ветру легкие, длинные ленты, заплетенные в косы. Руки с платками то поднимались, то опускались, то упирались в бок, то закидывались на противоположное плечо.

Вообще народный танец зародился в глубокой древности. Не зная и не умея защититься от суровых сил природы, люди создавали в честь богов пляски и обряды. Человек преследовал одну цель - привлечь на свою сторону богов, чтобы те помогли ему в охоте, в сборе урожая. В танце ярко раскрывается душа народа, его образ жизни, словом вся его богатая история. Развивался танец в трех направлениях: хоровод, пляска и перепляс. Один из хороводов мы попробовали станцевать вместе с песней. А сейчас давайте вспомним еще один лирический танец.

*Исполнение «Русского лирического танца» ( начинают 1 классы, подхватывает 2 класс)*

***Учитель музыки:*** Молодцы, ребята. И музыка красивая. Музыка – душа танца, она ведет исполнителя, подсказывает ему движения. Оцените исполнение танца друг друга аплодисментами.

Очень любили на Руси пляски импровизационного характера, т.е. перепляс. А что такое импровизация? *( ответы ребят).* Перепляс - это соревнование плясунов в изобретательности, силе, ловкости, мастерстве. И музыка такая же жизнерадостная, веселая, удалая, стремительная. В переплясе побеждал тот, кто не только мог повторить движение соперника, но и придумать свое, более сложное, интересное, оригинальное. Предлагаю сейчас познакомиться с несколькими основными движениями русского народного танца, которые не вошли в нашу хореографическую миниатюру.

*Разучивание движений:*

*1.*Гармошка. Называется так потому, что напоминает движение мехов гармошки.

***Учитель музыки:*** А покажите, как играют на гармошке?*( показывают движения руками)*

А теперь ноги повторяют это движение *( звучит музыка, выполняется движение)*

2. Притопы, дроби, выстукивание.

***Учитель музыки:*** На каком инструменте можно сыграть дробь? *( барабан, ложки)*

Как появилось это движение в танце? Все народные гуляния проходили на улице. Большее их количество приходилось на зиму и весну, дни стояли в это время еще морозные, и чтобы не замерзнуть…. **Что может делать человек, чтобы не замерзнуть на холоде?** Девушки постукивали, перебирали ножками, дробили

*(выполняется тройной притоп).* Так и родилось это движение. Дроби могут исполняться на месте, в повороте, с продвижением, всей стопой или только каблучком *( тройной притоп с выносом ноги на каблук и раскрытием рук).*

3. «Ковырялочка» комбинируется с тройным притопом.

4. «Моталочка»

5. «Молоточки». Движение похоже на удары молотка, зародилось на Урале, где развито кузнечное дело.

6. Присядка – движение присуще мужскому танцу. История происхождения этого движения очень любопытна. Было это очень давно, в Киеве. Каменщик Петро Присядка много работал, сидя на корточках с тяжелыми камнями и инструментами. Каждый вечер после трудового дня он выходил на площадь и, подкрепившись, принимался подскакивать, разминая затекшие за день ноги. Его увидел проезжавший мимо Владимир Монамах , которого киевляне пригласили в гости и уже через несколько дней Петро плясал для самого великого князя всея Руси каждый его завтрак, обед и ужин. Танцевать как Присядка или вприсядку вскоре стало модным. *(Выполняется присядка с выносом ноги на каблук, с поворотом на 180 градусов).*

***Учитель музыки:*** Как много интересного мы узнали о различных движениях перепляса. Давайте прямо сейчас и устроим перепляс – состязание на самого бойкого плясуна в каждом классе. *( Можно пригласить в круг гостей в зале).*

*Игра «Веселый бубен»*

*( Каждый класс встает в свой круг. 5 бубнов в каждом круге. Дети дружно говорят слова и передают бубны из рук в руки по кругу. У кого оказался бубен, когда слова закончились, выходят в центр и под плясовую музыку и аплодисменты всех детей в круге пляшут. Игра повторяется несколько раз.)*

Ты катись, веселый бубен,

Быстро, быстро по рукам.

У кого веселый бубен,

Тот сейчас станцует нам!

Молодцы! Сами себе дружно похлопайте.

***Учитель хореографии:***

И, наконец, еще одно направление народного танца – кадриль, пляска с богатым разнообразием фигур. Известно огромное множество кадрилей. Каждая местность имеет свою собственную кадриль. По кругу, обнявшись, двигаются пары, а между танцорами ходит парень и выкрикивает названия фигур: «бантики», «карусель», «лодочки», «воротца», «корзиночка», «восьмерка», «ручеек». Девушка в кадрили могла выразить свою симпатию к молодому человеку и встать в пару с тем, кто ей нравится. Танец Кадриль нам знаком. Давайте мы сейчас его станцуем.

*Исполнение танца «Кадриль» ( начинают 1 классы, продолжает 2 класс)*

*(Дети садятся на свои места. Из-за ширмы появляется Петрушка)*

**4 этап – закрепление знаний о русских народных инструментах и игра на них**

**( проводит учитель музыки)**

***Петрушка:*** Ух, ты! Как у вас весело!

***Учитель музыки:*** Ну, вот опять явился, не запылился! Ребята, кто это? ( *Петрушка*). А вы давно с ним виделись- то? ( *На Ярмарке новогодней*). Зачем на этот раз явился?

***Петрушка:*** Зачем, зачем? Музыку веселую услыхал! Дай, думаю, загляну к своим друзья.

***Учитель хореографии*:** С чем пожаловал? Опять с загадочками?

***Петрушка:*** А как же! Вот хочу проверить, хорошо ли ребята знают инструменты, на которых такую здоровскую музыку играют?

***Учитель музыки:*** Так твои загадки будут про русские народные инструменты?

**Петрушка:** Ну да! Только ответы своих загадок я спрятал в кроссворде. Ваши дети умеют кроссворды-то разгадывать?

*( На экране появляется кроссворд с ключевым словом )*

***Учитель хореографии:*** Ребята умеете?

***Петрушка:*** Тогда слушайте внимательно! Первая загадочка.

***Учитель музыки:*** Цифра один в кроссворде.

***Петрушка:*** У него рубашка в складку,

Любит он плясать вприсядку,

Он и пляшет, и поет,

Если в руки попадет.

Сорок пуговиц на нем

С перламутровым огнем.

Весельчак, а не буян

Голосистый мой….  **(баян)**

*( На экране в кроссворде появляется слово «баян» и изображение инструмента)*

***Учитель музыки:*** Ребята, а хотите услышать этот инструмент прямо сейчас?

*( Появляется баянист и звучит музыка – «Во саду ли в огороде» - ученик 1 б класса)*

***Петрушка:*** Слушайте дальше!

Деревянная, круглая, звонкая,

Всего 4 струны, а поет на все лады!

*(На экране появляется слово «домра» и изображение инструмента. Выступление домристки – «Светит месяц» - ученица 7в класса)*

***Петрушка:***А сейчас музыкальная пауза! Послушайте и назовите инструмент, который прозвучит. *( Слушаем гусли - аудиозапись. На экране появляется ответ и изображение инструмента)*

***Петрушка:*** Следующая загадка.

Приложу к губам я трубку-

Полилась по лесу трель,-

Инструмент тот очень хрупкий-

Называется…… **( свирель)**

*(На экране ответ. Слушаем свирель – трио 9 а класса)*

***Учитель музыки:*** Будьте внимательны ребята. Что же за инструмент прячется в кроссворде под цифрой 5?

***Петрушка:*** А всего-то три струны ей для музыки нужны.

Ой, звенит она, звенит, всех игрою веселит.

Кто такая? Отгадай-ка! Это наша…. **( балалайка)**

*( На экране ответ и изображение балалайки. Звучит балалайка)*

***Петрушка:*** И щи хлебают, и «Барыню» играют! Что это за инструмент? **(ложки)**

*(Ответ на экране)*

***Учитель музыки:*** Петрушка, а ведь ребята и сами учатся играть на этом инструменте. Хочешь мы тебе сейчас покажем?

***Петрушка:*** Конечно.

*( Каждый ребенок получает ложки. Учитель музыки проводит ритмическую разминку, задавая ритм каждому классу. Затем каждый класс повторяет за учителем один из приемов игры на ложках: «Качели», «Солнышко», «Крест», «Дорожка», «Дробь» и т.д.)* **Кто хочет показать свой ритм? А у кого есть свои новые движения?**

***Учитель музыки:*** Ребята, сколько же слов в кроссворде осталось разгадать? *( одно)* Что же это за инструмент?

*( Показать свистульку и рассказать историю о том как спасли город от захватчиков. Пригласить смелых свистунов и просвистеть с ними перекличкой)*

Сегодня этот инструмент каждый из вас получит в подарок.

***Петрушка:***

Ребята, а посмотрите внимательно, какое главное слово у нас появилось в кроссворде? Правильно – РОССИЯ. Молодцы, справились с заданием. Понравилось мне у вас, но у меня дела. Пока! До новых встреч. *( Петрушка уходит)*

***5 этап - итоговый.***

***Учитель музыки:*** Россия – какое красивое слово! И роса, и сила, и синее что-то.

( С. Есенин). А ведь это слово , действительно, главное. Мы с вами сегодня пели песни о России и русские народные песни.

***Учитель хореографии:*** Узнали новые движения русского народного танца и сами станцевали некоторые из них.

***Учитель музыки:*** Услышали народные инструменты.

Зачем же нам нужны знания о народной музыке, песнях, танцах? *( ответы детей).*

***Учитель хореографии****:* Что тронуло вас больше всего на нашем занятии сегодня?

***Учитель музыки:*** Что удивило?

А занятия такие нам с вами очень нужны для того, чтобы не забывать – откуда мы родом.

***Учитель хореографии:*** И не терять нашу культуру.

***Учитель музыки:*** Все, что мы сегодня вместе с вами делали, мы делали о чистого сердца…

***Учитель хореографии:*** И с открытой душою.

(*На экране появляется заставка начала урока с полным предложением «От чистого сердца с открытой душою»)*

***Учитель хореографии:*** А ведь это не просто слова. Это русский поклон *(Показывает и говорит).* Давайте поблагодарим друг друга за хорошую песню, за хороший танец и за хорошее настроение. *(Делаем поклон и произносим эти слова)*

***Учителя вместе:***

У русской музыки крылья лебединые,

До глубины открытая душа.

По вечерам над золотом рябиновым

Она плывет куда-то не спеша.

Она плывет над реками, над плесами,

Как будто бы ее сама земля поет…

И на полях с кудрявыми березами

Шальные ветры водят хоровод.

Она летит, веселая и грустная

Не прерывая кружевную нить.

У русской музыки и сердце бьется русское,

И от России ее не отделить.

***6 этап - финальный***

***Учитель музыки:***

А в финале нашего занятия предлагаю, чтобы прозвучал настоящий оркестр русских народных инструментов. Пусть музыка прозвучит от чистого сердца и с открытой душою и объединит все наши сердца и души в одну огромную любовь к нашей Родине, к нашей большой и очень красивой стране – Россия. Предлагаю сыграть всем вместе: и детям, и учителям, и гостям! Нам нужен человек, который поможет нам играть дружно и слажено. Кто это? *(Правильно, дирижер).* Дирижером сегодня буду я. *( В зависимости от времени, можно предложить эту роль детям).* **На каком инструменте предлагаете играть вашему учителю?** *( Дети выбирают и показывают своему учителю приемы игры).*

*( На инструментах играют все:*

*Дети – на ложках;*

*Классные руководители – на рубеле и трещотках:*

*Гости – на бубнах)*

**Домашнее задание:**

Поем понравившиеся песни, играем на ложках ( придумывая новые ритмы и движения), повторяем танцевальные движения и придумываем свои движения. Не забудьте делать все это ВМЕСТЕ С РОДИТЕЛЯМИ!

А теперь всех вас ждут подарки!!! Пусть этот маленький инструмент отгоняет недругов от вашего дома.

*(Помощницы в народных костюмах выносят на подносах с лентами – подарки всем детям – свистульки. Под веселую народную музыку дети выходят из зала)*