КОУ Омской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 14»

**Методическая разработка внеурочного мероприятия**

**для учащихся 5-9 классов**

**«Дорога к Храму»**

**Номинация: «Организация творческой деятельности учащихся»**

 **Авторы:**

 Учитель географии Бастрикова Ю. С.

 Учитель истории Баторгина Т. В.

Омск, 2012

 **Аннотация:** Внеурочное мероприятие «Дорога к храму» проводится в форме виртуальной экскурсии, составленной по результатам реальной экскурсии проектной группы учащихся. Мероприятие включает историю православных храмов, описание мест их расположения в исторической части города Омска, а также законы нравственности и художественный материал, раскрывающий духовный смысл фразы «Дорога к Храму».

Сценарий сопровождается мультимедиа презентацией участников проекта.

 **Обоснование актуальности:** Законом Российской Федерации «Об образовании» (ст. 9, п. 1) установлено, что «основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования обеспечивают реализацию федерального государственного образовательного стандарта с учетом типа и вида образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников и включают в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие духовно-нравственное развитие, воспитание и качество подготовки обучающихся».

Таким образом, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. (Данилюк А. Я.)

 В нашем учебном заведении ведется работа по отслеживанию уровня развития духовно-нравственных качеств учащихся. Проводимое анкетирование в феврале 2011 г. по методике Шиловой показало, что стремление к духовности занимает одну из низких позиций – 65% среди таких ответов учащихся, как ответственное отношение к учебе, дисциплинированность, коллективизм и товарищество, доброта и отзывчивость, честность и правдивость, бережливость, культура речи и поведения. (Приложение 1)

Спектр исследуемых вопросов по уровню духовно-нравственной культуры учащихся был расширен с помощью методик диагностирования нравственной самооценки, отношения к жизненным ценностям, нравственной мотивации, разработанных в ГосНИИ семьи и воспитания РАО. (Приложение 2)

 Диагностика выявила, что у учащихся среднего звена нашей школы преобладает средний уровень развития нравственного сознания (Приложение 3).

 В рамках духовно-нравственного воспитания была выбрана проектная деятельность с группой учащихся 8 класса.

Для определения актуальных вопросов для проекта, было проведено анкетирование учащихся с 5 по 9 классы. (Приложение 4)

Анализ анкетных данных показал, что в целом у учащихся наблюдается разрыв между абстрактными и конкретными пространственными представлениями. В 7 и 8 классах низкие результаты связаны с задержкой психического развития некоторых детей, неблагополучием семей учащихся и слабым духовным воспитанием со стороны родителей. В 9 классах отсутствие пространственных представлений связано с глубокой патологией зрения, низкой мобильностью и интернатной формой проживания детей из области. Поэтому была выбрана такая форма внеклассного мероприятия, как виртуальная экскурсия для учащихся 5-9 классов. Она составлена по материалам реальной экскурсии и проектной деятельности группы учащихся.

 Мы считаем, что ознакомление учащихся с основами православной культуры на примере омского наследия будет благоприятно способствовать повышению их нравственного самосознания.

**Цель:** Развитие нравственных ориентаций личности на основе представления о православном храме как центра духовности, просвещения и исторической памяти народа.

**Задачи:**

1. Дидактическая – создать целостное представление об истории появления и судьбе православных храмов в исторической части города, а также месте их расположения;
2. Развивающая – овладение навыками современных информационных технологий, развитие коммуникативных компетенций, творческих способностей учащихся; развитие познавательного интереса к историко-культурному наследию Омска;
3. Коррекционная - развитие наглядных и пространственных представлений;
4. Воспитательная – стимулирование самоанализа своих мыслей и чувств относительно христианских заповедей, формирование уважительного отношения к православному наследию и чувствам верующих.

 **Оборудование:**

1. Топографическая карта города Омска с контурами храмов, расположенными по ходу экскурсии.
2. Презентация к мероприятию.
3. Буклет.
4. Видеоролик «Дорога к Храму».

**Сценарий внеклассного мероприятия «Дорога к Храму».**

1. Ведущий 1:

# Современная притча

#  Однажды поспорили дороги: кто из них главнее? Каждая из них говорила: «Я больше, я шире, я длиннее». Железная дорога кричала: «По мне ходят поезда, перевозят огромное количество грузов и пассажиров!» Автомагистраль, проходившая по живописной горной местности, спорила: «А я везу туристов на отдых!» Другая дорога перебивала их: «По мне везут уголь, нефть и металлы! Без меня не может существовать ни одно государство». Только одна дорога робко стояла в стороне и молчала. Когда Бог, наблюдая за происходящим, спросил у нее, почему она не участвует в споре, она скромно отвечала: «По мне не ездят поезда, автомобили и автобусы. Я – маленькая тропинка от села к близлежащей церкви». А Бог сказал: «Ты – главная дорога, потому что по тебе человек приходит в храм».

Ведущий 2: (Слайд № 1)

# -Сегодня наша встреча под названием «Дорога к Храму» будет необычной! Мы постараемся показать вам «Дорогу к Храму», как маршрут по улицам города и приоткроем тайну дороги к храму, как путь души каждого человека.

# Ведущий 1:

# -Ребята, а в каких жизненных ситуациях человек идет в храм? (Ответы учащихся.)

# Ведущий 2:

-Человек идет в храм, размышляя о своих поступках: что он сделал хорошего в жизни, а что плохого; как, по каким законам надо жить, чтобы потом не было стыдно. Ответ ему помогают найти 10 заповедей Божиих - главнейших законов нравственности.

# Ведущий 1:

-Ребята, а какие заповеди вы знаете? (Ответы учащихся.)

# Ведущий 2:

-Да, вот основные законы нравственности, по которым мы должны с вами жить (заповеди): «Почитай отца твоего и мать». «Не кради». «Не произноси ложного свидетельства». «Будьте милосердны». «Мир имейте между собою». «Не завидуй». «Не сотвори себе кумира». «Не осуждай другого». «Всякому, просящему у тебя, давай». «Береги честь смолоду».

# Ведущий 1:

# -Ребята, очень важно помнить эти заповеди и следовать им в жизни!

# Ведущий 2:

# -Тысячи лет люди ходят в храм. Идут страдающие и плачущие – и там утешаются. Идут растерявшиеся и там получают наставление. Идут провинившиеся – и получают прощение. Идут счастливые – поделиться радостью с другими и поблагодарить Бога.

# Ведущий 1:

-А какие храмы есть в нашем городе?

-Давайте познакомимся с ними, посмотрев видеоролик «Православные храмы города Омска» Анатолия Коненко, омского художника-микроминиатюриста. ([youtube.com/watch?v=9SAJjfN0UdI...](http://www.youtube.com/watch?v=9SAJjfN0UdI))

# Ведущий 2:

# - А теперь группа учениц 8-а класса представит вашему вниманию презентацию «Дорога к храму».

# II. Описание маршрута экскурсии группы учащихся 8 а класса

# (Презентация работы учащихся: сообщение + мультимедиа)

Ученица 1: ( Слайд № 2)

**Цель проекта:** изучить памятники православной культуры исторического центра города Омска.

**Задачи:**

1. Узнать историю появления и судьбу православных храмов в исторической части города, их архитектурные особенности, месторасположение.
2. Пройти по маршруту экскурсии, выступая в роли экскурсоводов.
3. Творчески оформить результаты экскурсии.

Приглашаем и вас пройти по маршруту с остановками у главных православных храмов исторической части родного города. (Слайд № 3)

Мы отправились на экскурсию из нашей школы. Проехав на автобусе по улице 33-я Северная, свернули на улицу Герцена, вышли на остановке Яковлева. Двигаясь по улице Третьяковская, дошли до пересечения с улицей Тарской, 33.

Первый собор, представленный вашему вниманию (Слайд № 4):

# Крестовоздвиженский собор

 Церковь во имя Воздвижения Животворящего Креста Господня была построена в 1865-1870 годах. Церковь расположена на улице Тарской, 33.

 Для Омска белоснежный корабль Крестовоздвиженского храма имеет особое значение. В нем воплотилась история Православной церкви, города Омска, переплелись судьбы многих людей. Храм, возведенный по проекту и под наблюдением замечательных омских архитекторов немцев-лютеран Ф. Ф. Вагнера и Э. И. Эзета в 1865-1870 годах , на средства крещеного казака Григория Петровича Андреева, восхищает гармонией пропорций и изяществом декора.

Росписи в интерьере храма были выполнены в начале 1900-х.
В 1936 г. было принято решение снести храм, имущество было вывезено, иконы сжигались. В ноябре 1943 принято решение вернуть храм православной общине, в 1944 разрешено пользоваться колоколами. В советское время — главная церковь Омска из двух действующих. Собор отреставрирован в 1990 г. с пристройкой приделов.

#  \*\*\* Н.Халваши

# Возле храма даже листья не колышутся,

# И березки тихими стоят,

# Только сердцем, полной грудью дышится,

# Чистота с любовью говорят.

Ученица 2: (Слайд № 5)

**Успенский кафедральный собор**

Собор расположен на пересечении улиц: Тарская, 7 Интернациональная, 12. Успенский кафедральный собор, построенный в Омске в 1898 году на пожертвования жителей Омска, военного и гражданского чиновничества Сибири и средства, выделенные Николаем II, был одним из красивейших храмов России. Автором архитектурного проекта стал Эрнест Францевич Виррих. Он взял за основу проект храма Спаса-на-Крови в Санкт-Петербурге, но только за основу. Потому что омский храм стал не точной копией петербургского, а творческой переработкой, что в храмовом зодчестве явление обычное. Размеры храма и архитектура Успенского собора были во многом уникальны. В частности, при его строительстве использовались 30 видов кирпича разных цветов. Собор был освящен 30 сентября 1898 года омским архиепископом Григорием. Но в 1935 году собор разделил участь других российских храмов. По решению президиума Омского областного исполнительного комитета Успенский собор был взорван. На его месте впоследствии разбили сквер, а так как рядом стоял городской Дворец пионеров, сквер получил такое же название...

Выросло несколько поколений омичей, которые даже не знали, что когда-то на месте сквера стоял величественный кафедральный собор. И только люди пожилые, старожилы Омска, сохранили воспоминания о том, каким был храм: кого-то здесь крестили, кого-то приводили на службу родители. Но это было так давно... В 1999 году в сквере Пионеров установили Поклонный крест. 11 июля 2005 года правительство Омской области приняло решение о воссоздании памятника истории и культуры Омского Прииртышья - Успенского собора. Начались строительные работы. Купола отливались мастерами города [Каменск-Уральский](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA-%D0%A3%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9). Отделочный и фигурный кирпич из особой красной глины был завезён из Прибалтики. Иконостас создан сибирским художником Г. Адаевым.

При раскопках фундамента взорванного собора археологи обнаружили захоронение архиерея Сильвестра. В потайной комнате под притвором Николая Чудотворца были найдены иконы, а также останки тела священника, принадлежность которых подтверждена результатами экспертизы.

На месте раскопок (а впоследствии и строительства) начинаются регулярные службы и крестные ходы, которые лично проводил митрополит Омский и Тарский Феодосий. [14 октября](http://ru.wikipedia.org/wiki/14_%D0%BE%D0%BA%D1%82%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8F) [2005 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/2005_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) состоялась церемония закладки первого камня в основание нового собора. В марте 2007 года был поднят главный купол собора и на нём установлен крест, установлены керамические иконы, которые стали главным украшением внешних стен храма и начался монтаж иконостаса. Новый Успенский собор был торжественно освящён [15 июля](http://ru.wikipedia.org/wiki/15_%D0%B8%D1%8E%D0%BB%D1%8F) 2007 года. В соборе установлена рака с мощами [новомученика](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%BC%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BA) Сильвестра в феврале 2009г. Мощи доступны для поклонения.

Успенский собор считается уникальным историческим памятником, входящим в число крупнейших достопримечательностей России. Внесён в каталог мировой храмовой культуры. Считается жемчужиной российской архитектуры. Собор приобретён в областную собственность и взят под охрану государства.

#  \*\*\* Н.Халваши

Каждый шаг человека - не просто ходьба,

И решения приходят – по многим законам.

Чтобы жить без болезней, должна быть Душа,

И не просто любая, а Духу покорна!

Ученица 3: (Слайд № 6) Малые церкви - без алтарей, называются часовнями. Они ставятся над захоронениями мучеников, на местах, ознаменованных милостью Божией или в воспоминании важных событий церковно-государственной жизни.

**Часовня Иверской Божьей Матери**

Часовня находится по адресу: улица Ленина, 5, к.1.

 Представьте себе, в 1862 году в Омске свирепствовала холера, и конца этой напасти не было видно. Именно в это время для упрочения веры в собственные силы и была привезена в город икона Иверской Божьей Матери. Как не странно, но вместе с ней пришло и спасение. После крестного хода с иконой холерный мор прекратился. Омичи в знак благодарности дали себе обещание – возвести для чудотворной иконы часовню.

Омский купец Федор Курганский возвел ее в наиболее выгодном месте: на площадке в центре городского базара, гордо возвышающейся над Любиной рощей. Завершилось строительство в 1867 году.

 Часовня эта – ажурные ворота Любинского проспекта современной улицы им. Ленина, как бы преобразовывали в новое духовное пространство торговую суть этой улицы. Она благотворно влияла на горожан и имела значение в эстетическом воспитании. Восьмигранную часовню венчал шатер, окна имели арочные наличники, а на узких гранях – большие кресты из кирпичной кладки. Луковичная глава возвышалась на высокой шее.

 Часовня во имя Иконы Иверской Божией Матери и Преподобного Сергия Радонежского Чудотворца была разрушена в конце 1920-х годов. Восстановлена в 1996 году архитектором М.М. Хахаевым.

Ученица 4: (Слайд № 7)

# Серафимо-Алексеевская часовня

# Часовня находится по адресу: улица Ленина, 18-а.

#  В 1907 г. в конце Любинского проспекта (современная улица им.Ленина) появилась новая часовня. Желая выразить патриотические чувства верноподданных своему монарху и увековечить в Омске радостное событие в царской семье, у Железного моста, омичи построили каменную часовню в честь рождения наследника российского престола Алексея Николаевича по инициативе одного из омских священников Серебрянникова. Это событие первостепенной важности было ознаменовано повсеместно рядом добрых дел. Часовню назвали во имя Серафима Саровского Чудотворца и наследника цесаревича Алексея.

# Внутри часовни были установлены доски с именами погибших в русско-японскую войну. Неугасимая лампада, горевшая в часовне, стала прообразом Вечного огня на современных могилах. Все деньги с продажи свечей на содержание часовни должны были пойти на благотворительные нужды: в помощь семьям воинов, призванных на действительную военную службу из Акмолинской области.

# Автором часовни, по всей видимости, был архитектор А.Д. Крячков (по другим данным фон Гоген), спроектировавший ее с использованием мотивов ярославского и московского зодчества. Часовня выполнена из красного кирпича с шатровым покрытием и луковичной золотой главкой на длинной шее. Фасады украшены многочисленными элементами белого декора.

В 1928 г. часовню снесли решением президиума Омского горсовета как не представляющую художественной ценности, а материал использовали на нужды городского благоустройства. Восстановлена часовня была в 1994 г. по проекту художника Виктора Александровича Десятова, который добивался восстановления часовни еще с 80-х годов. Теперь Любинский проспект вновь имеет свое начало и конец, отмеченные Иверской и Серафимо-Алексеевской часовнями.

Ученица 5: (Слайд № 8)

**Часовня Ильи Пророка**

 Крест Ильинская часовня стоит рядом с оживленной городской автомобильной дорогой - на пересечении проспекта им. К.Маркса и улицы Лермонтова, 3, напротив Музыкального театра.

 Маленькая часовня хранит давнюю историю большого храма, покровитель которого, святой Илья пророк, является до сих пор хранителем города Омска. [2 августа](http://ru.wikipedia.org/wiki/2_%D0%B0%D0%B2%D0%B3%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0) ([Именины](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D1%8B) святого) становится Днём города, который отмечается на площади у Ильинского храма.

 [8 июля](http://ru.wikipedia.org/wiki/8_%D0%B8%D1%8E%D0%BB%D1%8F) [1789 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1789_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в Луговской слободе Омска был освещён главный престол [храма](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Ильинская_церковь_(Омск)&action=edit&redlink=1) — во имя [пророка Ильи](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BB%D0%B8%D1%8F_%28%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BA%29). Храм был возведён на высоком холме на берегу [реки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%80%D1%82%D1%8B%D1%88) и был виден издалека не только со всех концов города, но и со стороны [Оми](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BC%D1%8C_%28%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%B0%29) и [Иртыша](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%80%D1%82%D1%8B%D1%88). Предположительно, уникальная

архитектура храма (не имевшая аналогов на территории Сибири) была создана столичными мастерами.

Ильинская горка (территория вокруг нынешней площади Ленина) становится культурным достоянием Омска.

Летом [1916 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1916_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) на площади перед храмом был отслужен торжественный молебен в честь 200-летия основания города Омска.

В [1931 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1931_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) церковь была закрыта. С неё сняли колокола, а с февраля [1935 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1935_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) здание экспроприируется и используется для хранения зерна. В феврале [1936 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1936_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) принято решение о сносе Ильинского собора (с 1935 по 1937 гг. в Омске были снесены практически все храмы!).

Ильинский собор был снесён под предлогом установления на данном месте памятника [А. С. Пушкину](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD). В [1937 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1937_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) на месте храма был действительно установлен камень, символизирующий монумент в память о поэте, а в [1948 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1948_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) на площади был установлен временный гипсовый памятник вождю революции В. Ленину.

 В начале [XXI века](http://ru.wikipedia.org/wiki/XXI_%D0%B2%D0%B5%D0%BA) омская общественность подняла вопрос о реновации храма. Рядом с памятником Ленину была открыта часовня и возведён деревянный крест, символизирующий восстановление церкви. Осенью [1993 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1993_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) Омск посетил [Патриарх Алексий II](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B0%D1%80%D1%85_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%B9_II). Рядом с площадью Ленина, на Ильинской горке был установлен камень со словами: «Бог благословит на месте сём возродить храм святого Илии Пророка». Теперь ежегодно к площади Ленина 2 августа направляются крестным ходом верующие во главе с митрополитом Омским и Тарским.

Ученица 6: (Слайд № 9)

**Свято-Никольский кафедральный войсковой Казачий собор**

Собор находится по адресу: улица Ленина, 27, рядом с ним Концертный зал, ТЮЗ, а через дорогу магазин «Детский мир».

 Свято-Никольский кафедральный войсковой казачий собор является единственным уцелевшим в годы советской власти войсковым храмом. Соборы всех других казачьих войск были уничтожены. Закладка храма состоялась 15 мая 1833 г. Строительство продолжалось до июня 1840 г. Храм построен на пожертвования казаков Сибирского казачьего войска и других граждан. Автором первоначального проекта Никольского казачьего собора был гениальный зодчий В.П. Стасов. Рабочие чертежи разрабатывали инженер-полковник А.А. Лещев и губернский архитектор П.И. Праман.

В 1883 году из города Березова в омскую Никольскую церковь было передано Знамя Ермака, по преданию, подаренное ему Строгановыми перед походом в Сибирь. 12 знамен казачьих полков.

 Прихожанами Никольского храма являлись казаки Омска и соседних сел. Здесь благословляли отправляющихся на фронт воинов и служили панихиду по умершим.

В конце ХIХ – начале ХХ вв. при церкви были открыты 4-х классная школа для девочек, два приходских Никольских училища - мужское и женское, две казачьих школы и детский приют. Здесь же крестили будущего военного инженера Героя Первой мировой войны и Советского Союза генерала Д.М. Карбышева (1880 - 1945).

В 1916 г. Собор получил статус Собора всего Сибирского казачьего войска.

В период гражданской войны в феврале 1918 года казаками атамана Б.В. Анненкова из храма были похищены знамена Ермака и времен Петра I, георгиевский крест генерала Г.А. Колпаковского. Знамена и орден были возвращены в войсковое правление Сибирского казачьего войска. В декабре того же года знамена перенесли в собор.

Трагический период в существовании Никольского храма начался с приходом в город советской власти. В 1921 гг. государством производились конфискации храмовых ценностей. С 1928 г. здание Казачьего собора закрыли и передали под культурные нужды. В 1930 г. были сняты церковные колокола. 300 пудов колокольного звона отправились на санях в доменные печи Сталинской пятилетки. Имущество, в первую очередь, иконы, бесследно исчезло. Кровля купола и колокольня разобраны. В конце 1920-х годов в здании храма разместили детский сад. Во второй половине 1930-х здесь был клуб строителей имени Степана Халтурина – террориста ХIХ в. Во время Великой отечественной войны в здании размещался проэктномонтажный институт, затем, конструкторское бюро Туполева и амбар. В 1940-е годы в здании размещался кинотеатр «Победа». Позднее его занимали управление культуры, музыкальная школа, управление кинофикации, спортивный комитет. С 1966 года здание не эксплуатировалось. После реставрации первоначального вида храма в 1983 г. в здании был установлен орган. В 1991 году храм передан Омской епархии.

**III**. Ученица 1: (Слайд № 1)

- Сегодня сообщество омичей стремится восстановить разрушенную цепь веков.

Ученица 2:

-Кирпич за кирпичиком отстраивают омичи храмы, создавая в них центры духовно-нравственного притяжения.

Ученица 3:

-Храмы нужно беречь! Разрушение храма наносит человеческой душе незаживающую рану. Береги Храм в своей душе и созидай его всю свою жизнь!

Ученица 4: (Слайд № 10)

#  \*\*\* Алексей Николаевич Апухтин

# О жизнь! Ты – миг, но миг прекрасный,

# Мне невозвратный, дорогой;

# Равно – счастливый и несчастный

# Расстаться не хотят с тобой.

# Ты - миг, но данный нам от Бога

# Не для того, чтобы роптать

# На свой удел, свою дорогу

# И дар бесценный проклинать.

# Но чтобы жизнью наслаждаться,

# Но чтобы ею дорожить,

# Перед судьбой не преклоняться –

# Молиться, веровать, любить.

Ученица 5:

-Наша жизнь похожа на путь-дорогу. Начинаем мы ее в детстве, а заканчиваем в старости. И у каждого она своя, единственная и неповторимая…

Ученица 6:

-Мы – путники на дороге жизни. Она не бывает прямой и гладкой. Нередко на ней встречаются перекрестки – приходится выбирать между добром и злом, правдой и ложью.

# Все вместе:

# - Пусть же ваша дорога будет счастливой!

# -Пусть ваш путь будет истинным!

# *В завершении мероприятия под гитару исполняется песня (Видеоролик)*

#  ДОРОГА К ХРАМУ Бастрикова Ю. С.

Дорога к Храму – долгая дорога.

Ты иди по жизни и не заблудись!

Не теряй ты веры! Верь в себя и в Бога!

Дорога к Храму - длиною в жизнь.

В жизни все бывает: дождь, гроза, ненастье.

Не грусти напрасно - боль, тоска пройдет.

Знай, что станет легче. Верь, что будет счастье!

Лучик солнца в душу добрый свет прольет.

Дорога к Храму – долгая дорога.

Если оступился, зло душа таит,

Искренне раскайся, повинись пред Богом.

Боже милосердный, Бог тебя простит!

Так давайте, люди, будем улыбаться,

Радоваться жизни, всем добро дарить!

Зависть, зло и черствость мы не пустим в души

И друг друга будем понимать, любить!

Дорога к Храму – долгая дорога.

Ты иди по жизни и не заблудись!

Не теряй ты веры! Верь в себя и в Бога!

Дорога к Храму - длиною в жизнь.

Ведущий 1:

-Ребята, сегодня вы узнали о православных храмах Омска, которые вы можете посетить, как памятники истории и культуры, зная теперь их месторасположение. А может быть, вы придете в храм по зову сердца и души!..

**Литература**

1. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитании личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. ― М.: Просвещении, 2009. ― 00 с. ― (Стандарты второго поколения)
2. Девятьярова И.Г. От музея к музею. Омск на старых фотографиях.

# Истоковедение. Том 8. – М.: Издательский дом «Истоки», 2009. – 344 с.

1. Камкин А. В. Истоки. Слово и образ России. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений. – М.: Издательский дом «Истоки», 2007. – 144 с.
2. Течение. Поэтический сборник. – Омск, 2006.
3. Интернет ресурсы:

[youtube.com/watch?v=9SAJjfN0UdI...](http://www.youtube.com/watch?v=9SAJjfN0UdI) (видеоролик «Православные храмы города Омска»)

[sait.omskpoisk.ru/?c=139](http://sait.omskpoisk.ru/?c=139)

[univer.omsk.su/students/serbin/...](http://www.univer.omsk.su/students/serbin/omsk/russ.htm)

# [esosedi.ru/onmap/omsko\_tarskaya...](http://www.esosedi.ru/onmap/omsko_tarskaya_eparhiya_russkoy_pravoslavnoy_tserkvi_upravlenie/454660/)

<http://ethos.narod.ru/vospit.htm>

Приложение 1.

**Результаты анкетирования по изучению уровня развития духовно-нравственных качеств учащихся 5 - 10 классов, проводимого в феврале 2011 года (по методике Шиловой):**

Доброта и отзывчивость – 81%

Бережливость – 80%

Культура поведения – 78%

Коллективизм и товарищество – 77,3%

Дисциплинированность – 77,2%

Честность и правдивость – 75%

Ответственное отношение к учебе -75%

Культура речи – 74%

Стремление к духовному развитию – 65%

Приложение 2.

|  |
| --- |
| **Диагностика нравственной воспитанности (5-9 классы)** |
|

|  |  |
| --- | --- |
|  | Лаборатория воспитания нравственно-этической культуры ГосНИИ семьи и воспитания РАО уже более десяти лет занимается разработкой теоретических и методических материалов по проблеме формирования нравственности и этической культуры личности. В своей работе сотрудники лаборатории следуют идеям, развернутым в рамках научной школы А.И.Шемшуриной. Мы выбрали три методики диагностики нравственной воспитанности детей 5-7 классов, разработанные сотрудниками лаборатории.**Методика №1: Диагностика нравственной самооценки**Инструкция: Учитель обращается к ученикам со следующими словами: "Сейчас я прочитаю вам 10-ть высказываний. Внимательно послушайте каждое из них. Подумайте, насколько вы с ними согласны (насколько они про вас). Если вы полностью согласны с высказыванием, оцените ваш ответ в 4-е бала; если вы больше согласны, чем не согласны - оцените ответ в 3-и бала; если вы немножко согласны - оцените ответ в 2-а бала; если вы совсем не согласны - оцените ответ в 1-н бал. Напротив номера вопроса поставьте тот бал, на который вы оценили прочитанное мной высказывание".Пример:1. - 3;
2. - 4 и т.д.

Текст вопросов:1. Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми
2. Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду
3. Я считаю, что можно быть не сдержанным с некоторыми взрослыми
4. Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку
5. Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей
6. Я думаю, что можно позволить себе выругаться на несправедливое замечание в мой адрес
7. Если кого-то в классе дразнят, то я его тоже дразню
8. Мне приятно делать людям радость
9. Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки
10. Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы

Обработка результатов:Номера 3, 4, 6, 7 (отрицательные вопросы) обрабатываются следующим образом:* Ответу, оцененному в 4 балла, приписывается 1 единица,
* в 3 балла - 2 единицы,
* в 2 балла - 3 единицы,
* в 1 балл - 4 единицы.

В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с баллом. Например, 4 балла - это 4 единицы, 3 балла - 3 единицы и т.д.Интерпретация результатов:От 34 до 40 единиц - высокий уровень нравственной самооценки.От 24 до 33 единиц - средний уровень нравственной самооценки.От 16 до 23 единиц - нравственная самооценка находится на уровне ниже среднего.От 10 до 15 единиц - низкий уровень нравственной самооценки.**Методика №3: Диагностика отношения к жизненным ценностям**Инструкция:"Представьте, что у вас есть волшебная палочка и список 10-ти желаний, выбрать из которых можно только 5-ть" Список учитель заранее выписывает на доске.Список желаний:1. Быть человеком, которого любят
2. Иметь много денег
3. Иметь самый современный компьютер
4. Иметь верного друга
5. Мне важно здоровье родителей
6. Иметь возможность многими командовать
7. Иметь много слуг и ими распоряжаться
8. Иметь доброе сердце
9. Уметь сочувствовать и помогать другим людям
10. Иметь то, чего у других никогда не будет

Интерпретация:* Номера отрицательных ответов: №№ 2, 3, 6, 7, 10.
* Пять положительных ответов - высокий уровень.
* 4-е, 3-и - средний уровень.
* 2-а - ниже среднего уровня.
* 0-1 - низкий уровень.

**Методика №4: Диагностика нравственной мотивации**Инструкция:"Я прочитаю вам 4-е вопроса. Вам нужно выбрать из четырех данных на них ответов один"Вопросы:1. Если кто-то плачет, то я.
	* Пытаюсь ему помочь.
	* Думаю о том, что могло произойти.
	* Не обращаю внимания.
2. Я с другом играю в бадминтон, к нам подходит мальчик лет 6-7, и говорит, что у него нет такой игры.
	* Я скажу ему, чтобы он не приставал.
	* Отвечу, что не могу ему помочь.
	* Скажу, чтобы он попросил родителей ему купить такую игру.
	* Пообещаю, что он может придти с другом и поиграть.
3. Если кто-то в компании расстроился из-за того, что проиграл в игру.
	* Я не обращу внимания.
	* Скажу, что он размазня.
	* Объясню, что нет ничего страшного.
	* Скажу, что надо лучше научиться этой игре.
4. Ваш одноклассник на вас обиделся вы:
	* Подумаю о его чувствах и о том, что я могу сделать в этой ситуации.
	* Обижусь в ответ.
	* Докажу ему, что он не прав.

Обработка результатов:Ключ положительных ответов: 1-а, 2-г, 3-в, 4-а.Далее учитель подсчитывает сумму положительных ответов, данных учеником.* 4 бала - высокий уровень
* 2, 3 бала - средний уровень
* 0, 1 бал - низкий уровень

Приложение 3**Результаты диагностики по выявлению уровня развития нравственного сознания учащихся 5 – 9 классов** |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Диагностики | Классы | Интерпретация |
| Низкий уровень | Уровень ниже среднего | Средний уровень | Высокий уровень |
| 1.Нравственной самооценки | 5 кл. |  |  | + |  |
| 6 кл. |  |  | + |  |
| 7 кл. |  | + |  |  |
| 8 кл. |  | + |  |  |
| 9 а кл |  |  | + |  |
| 9 б кл |  |  |  | + |
| 2.Отношение к жизненным ценностям | 5 кл. |  |  | + |  |
| 6 кл. |  |  | + |  |
| 7 кл. |  | + |  |  |
| 8 кл. |  | + |  |  |
| 9 а кл |  |  | + |  |
| 9 б кл |  |  | + |  |
| 3.Нравственной мотивации | 5 кл. |  |  | + |  |
| 6 кл. |  |  | + |  |
| 7 кл. |  | + |  |  |
| 8 кл. |  | + |  |  |
| 9 а кл |  |  |  |  |
| 9 б кл |  |  |  |  |

Приложение 4

**Результаты анкетирования, проводимого в 5 – 9 классах**

Итоговая таблица

|  |
| --- |
| **Всего количество учеников - 41** |
| Вопросы анкеты | Представле-ние отсутст-вует | Представле-ние на низ-ком уровне | Представле-ние на сред-нем уровне | Представле-ние на высо-ком уровне |
| 1.Какие храмы Омска вы знаете, где они располагаются? | 17,43% | 10,24% | 11,26% | 3,7% |
| 2.Как вы понимаете фразу «Дорога к храму». | 13,31% | 4,10% |  8,20% | 16,39% |
| 3.Как вы думаете, зачем человек ходит в храм? |  9,22% |  8,20% |  7,17% | 17,41% |

Пояснение к количественному и качественному анализу анкетных данных

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вопросы анкеты | Представле-ние отсутст-вует | Представле-ние на низ-ком уровне | Представле-ние на сред-нем уровне | Представле-ние на высо-ком уровне |
| 1.Какие храмы Омска вы знаете, где они располагают-ся? | Нет ответа | Указан один объект. | От 1 до 3-х объектов. | 3 и более объекта. |
| 2.Как вы понимаете фразу «Дорога к храму». | Нет ответа | Буквальное понимание как путь-маршрут. | Буквальное и переносное значение в смысле – вера в бога. | Духовное понимание через богатое употребление синонимич-ных значений главных по-нятий, ис-пользование метафор. |
| 3.Как вы думаете, зачем человек ходит в храм? | Нет ответа | Внешнее проявление религиознос-ти. | Внешнее проявление религиознос-ти и духов-ные мотивы.  | Духовные мотивы в бо-гатом описа-нии синони-мичных зна-чений глав-ных понятий. |