**Герой народный или душегуб?**

(Пьеса для школьного театра по мотивам повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»)

**Действующие лица:**

Емельян Пугачев

Петр Гринев

Василиса Егоровна

Савельич

Швабрин

Комендант Белогорской крепости

Иван Игнатьич

Отец Герасим

Разбойники, солдаты

**Дйствие 1**

**Явление 1**

*Звучит мелодия (Рахманинов «Любовь святая»); из-за кулис выходят двое: молодой Емельян Пугачёв и ребёнок, которого он ведёт за руку; доходят до середины сцены.*

*Мелодия «гаснет»; звучит резкий лошадиный топот; идущих накрывает тень всадника на лошади; звучит громкий окрик («С дороги, холопы!») и удар хлыста.*

*Ребёнок подает замертво; тень уносится; Емельян Пугачёв в растерянности берёт ребёнка на руки; мелодия возобновляется, появляются люди в белых плащах со свечами в руках, окружают Емельяна Пугачёва, ребёнка снимают с его рук и облачают в белое. Емельян Пугачёв выступает из их круга, сжав кулаки, делает несколько шагов вперёд:*

 Душу по-детски светлую

 Зверь - крепостное право

 Жаждой свободы лютою

 Жаждою власти кровавою

 Мерзкой рукою наполнило,

В ад, а не в рай направило…

*Появляются люди в чёрном; звучит фрагмент из балета Стравинского «Весна священная» «Весенние гадания. Пляски щеголих»; они в танце венчают Пугачёва шапкой собольей, надевают красный кафтан, сапоги, свет гаснет*.

**Дйствие 2**

**Явление 1**

*Комендант, Иван Игнатьевич, Петр Гринев, Швабрин*.

**Комендант**: Господа офицеры, я должен вам сообщить важную новость. Послушайте, что пишет генерал.

«Господину коменданту Белогорской крепости капитану Миронову. Сим извещаю вас, что убежавший из-под караула донской казак раскольник Емельян Пугачев, принявший на себя имя покойного императора Петра III, собрал злодейскую шайку, с коею производит грабежи и смертные убийства. Вас, господин капитан, обязываю принять меры к отражению помянутого злодея и самозванца.

**Иван Игнатьич**: Легко сказать! Злодей-то, видно, сильнее нас!

**Комендант**: Однако, нечего делать, господа офицеры. Будьте исправны, учредите караул да дозоры ночные.

**Швабрин**: Пушки-то надо осмотреть да хорошенько вычистить. Видел я, что в одной из них курица гнездо сделала!

**Явление 2**

*Тревожная музыка*. *Вбегает Василиса Егоровна.*

**Василиса Егоровна**: Батюшки мои! Беда-то, беда! Злодеи на улицах!

**Комендант** *(вынимая саблю)***:** Что же вы, детушки, стоите? Умирать, так умирать, дело служивое!

**Явление 3**

(*Фонограмма: шум, взрывы, выстрелы, звон сабель) Офицеров с Василисой Егоровной теснят мужики с дубинками и берут в кольцо (середина сцены). Взрывы утихают. Появляется Пугачев в казацком кафтане, высокой собольей шапке с золотыми кистями. Робко собирается народ.*

**Пугачев**: Который будет комендант?

**Из толпы**: Тот, что с саблей в руке!

**Пугачев**: Как ты смел противиться мне, своему государю?

**Комендант**: Ты мне не государь, а вор и самозванец, слышь ты!

**Пугачев**: Казнить его! (*взмахивает белым платком)*

*Коменданта волокут к виселице, Швабрин наушничает Пугачеву, коменданта вешают*

Всех изменников, не присягнувших своему государю, казнить! А этого *(указывает на Петра Гринева)* – первым!

*Савельич бросается в ноги Пугачеву*

**Савельич:** Отец родной, что тебе в смерти барского дитяти? Швабрин указал на него из мести, лихой человек. Отпусти, батюшка, барчонка-то, за него тебе выкуп дадут… А вместо него, коль твоей душеньке угодно, вели, хоть меня старика повесить!

**Пугачев**: Выкуп, говоришь? *(смеясь).* Ваше благородие, государь Петр III милует тебя!

*Савельич за руку тянет Гринева к Пугачеву, который протягивает для поцелуя руку*

**Савельич:** Батюшка, Петр Андреич! Не упрямься, что тебе стоит? Плюнь да поцелуй у злод.. (тьфу!) поцелуй у него ручку!.

*Петр Гринев стоит и не шевелится – застыл.*

**Пугачев** *(хохочет):* Его благородие, вишь, одурел от радости! Уведите его!

**Швабрин**: Народ православный! Присягайте батюшке нашему, великому государю Петру III!

*Музыка («Пролог» к опере «Борис Годунов»), народ по очереди подходит к кресту о. Герасима и к руке Пугачева.*

**Явление 4**

*Те же, выбегает Василиса Егоровна с пронзительным криком*

**Василиса Егоровна**: Батюшки мои! Отпустите душу на покаяние! Злодеи-то каковы! *(Падает на колени перед телом мужа в исступлении*). Что вы с ним сделали? Свет ты мой, Иван Кузьмич, удалая солдатская головушка! Не тронули тебя ни пули прусские, ни пули турецкие, не в честном бою положил ты свой живот, а сгинул от рук беглого каторжника!

**Пугачев**: Унять старую ведьму!

*Казак бьет ее саблей. Она падает*. *Свет гаснет, на фоне музыки со свечами в руках появляются ангелы, окружают Василису Егоровну, вместе уходят.*

 **Действие 3.**

**Явление 1**

*Чёрные подводят Пугачёва и Гринёва к краю сцены и делают несколько шагов назад.*

**Пугачев**: Что, ваше благородие, показалось тебе небо с овчину, когда мои соколы чуть не накинули тебе верёвку на шею?

*(Гринёв усмехается и молчит)*

**Пугачев**: Чему усмехаешься, али не веришь, что я великий государь?

**Гринёв:** Бог тебя знает, но кто бы ты ни был, ты шутишь опасную шутку!

**Пугачев**: А разве нет удачи удалому? *(На фоне «Мелодии» Глюка)*

Помню, слышал я в ребячестве сказку от старой калмычки:

Однажды спрашивает Орёл у Ворона: «Отчего ты, Ворон-птица, живёшь на свете 300 лет, а я только 33года?» «Оттого, батюшка,- был ответ ему,- что ты пьёшь живую кровь, а я питаюсь мертвечиной». Попробовал Орёл питаться тем же и понял, что лучше уж раз напиться горячей кровью, а там…, что Бог даст!

Какова сказка, а?

**Гринёв:** Но жить разбоем и убийством – и значит клевать мертвечину!

**Пугачев**: Разве разбойник я?! Воли я искал, свободы алкал! Душу, убитую в отрочестве, оживить пытался!

**Гринёв:** Но разве злом можно уничтожить зло? Так оно лишь множится…

**Пугачев**: Знать Богу угодно было наказать Россию через моё окаянство!..

Но ты всё-таки послужи мне, не пожалеешь, ведь я почти у власти.

**Гринёв:** Я природный дворянин, присягал государыне императрице и тебе служить не могу!!! Коли в самом деле желаешь ты мне добра – отпусти меня в Оренбург.

**Пугачев**: Так и быть (машет рукой). Казнить, так казнить, миловать, так миловать. Ступай себе. Путь у каждого свой. Авось…

*Гринёв уходит.*

Звучит музыка (Стравинский «Пляски щеголих»), «чёрные» срывают с Пугачёва кафтан, шапку, бросают их на пол, надевают на него кандалы.

**Пугачев**: Путь у каждого свой!

*(Падает на колени, возводя руки)*

Прав я, виноват – не мне решать.

Был я тем, кем должен и обязан.

 Жребия судьбы не миновать –

 Сам собою я наказан.

 Воля – вечная, заветная мечта.

Чем сильнее гнёт, тем слаще и желанней…

 Господи, пойми, прости меня,

 Утонул я в омуте мечтаний!..