**МАТЬ-КАЗАЧКА**

 ***На сцене декорация с изображением казачьей избы, (святой угол, окно, стол нарисованы), люлька, лавка. Выходит мать с ребенком на руках качает его и поет колыбельную песню, временами качая люльку (там тоже ребенок). Ей вышли подпевать еще девицы казачки. Через время выходит маленький мальчик, дергает мать за юбку, она прикладывая палец к губам допевает песню, мальчик ложится на лавку и засыпает.***

Спи, младенец мой прекрасный,

Баюшки-баю.

Тихо смотрит месяц ясный

В колыбель твою.

Стану сказывать я сказки,

Песенку спою;

Ты ж дремли, закрывши глазки,

Баюшки-баю.

По камням струится Терек,

Плещет мутный вал;

Злой чечен ползет на берег,

Точит свой кинжал;

Но отец твой старый воин,

Закален в бою:

Спи, малютка, будь спокоен,

Баюшки-баю.

Богатырь ты будешь с виду

И казак душой.

Провожать тебя я выйду -

Ты махнешь рукой...

Сколько горьких слез украдкой

Я в ту ночь пролью!..

Спи, мой ангел, тихо, сладко,

Баюшки-баю.

Дам тебе я на дорогу

Образок святой:

Ты его, моляся Богу,

Ставь перед собой;

Да, готовясь в бой опасный,

Помни мать свою...

Спи, младенец мой прекрасный,

Баюшки-баю.

 ***После окончания песни выходит девушка, пытается, что-то сказать. Мать ей говорит:***

- тише, тише, мальчики спят, **казаки растут!**

 ***Уходят все, уносится люлька. Мать сидит на лавочке. Заходит юноша, за ним еще двое.***

***Песня***

Отпустите матушка в казаки меня

Где погиб мой батюшка, потеряв коня.

За его родимого, за Россию-мать

За сестренку с мамкою буду воевать.

Мама, мама, матушка, пожелайте мне,

Чтоб с полей вернулся я на гнедом коне,

Руки, ноги целы, голова в плечах,

Шашка в ножнах острая, грудь вся в орденах.

***Мать встает, берет каравай, выходит отец с иконою. Благословляют сына.***

***Казак***  - Кодекс чести, быт казачий - с детства с ним казак знаком…

 Это всё в себя впитал он с материнским молоком.

 Как иначе, мамы с детства наставляют сыновей

 Почитать седую старость, Бога, мать, отца, людей.

Мать - Не робей в бою жестоком, ты вернись, сынок, домой

 Лучше мёртвый, но со славой, чем с позором и живой.

 Коль судьба тебе погибнуть, умри чистым, как слеза,

 Чтобы я тобой гордилась, а не прятала глаза.

 Помни, чьих кровей ты будешь, перед Богом обет дал

 Служить родине, народу ты на верность присягал.

 Будь присяге своей верен, врагам тебя не сломать -

 Бог хранит наш род казачий, Пресвятая Божья Мать.

Отец - Знай, что род твой православный испокон идёт веков.

 Будь достоин своих предков ты, потомок казаков!

 На всю жизнь, сынок, запомни данный матерью наказ:

 Мы на верность присягаем на всю жизнь и один раз.

 ***Мать-казачка перед иконой молится, казак читает стихотворение. На сцене , подготовка к следующей части.***

- Старая казачка пред иконой

Вечером лампаду разожгла,

И легко, натруженной ладонью

Со свечи нагар она сняла.

Молится, склоняется в поклоне,

Просит благодати для семьи,

Чтоб сыночек – казачок зеленый

Одолел все трудности свои.

***Инсценировка казачьей легенды***

**Казачья легенда**

Давно, страсть давно, ах, и в те времена

Морила, губила, сжигала война.

Несчетные вражьи сходились полки

И шли безудержно до Кубань.

Казачья им сила навстречу пошла

 И в схватке неравной в степи полегла.

А враг, нагруженный добром не своим,

 Шляхами небитыми тронулся в путь.

И вышла Наталья, казачья мать,

 Ах, сына Степана по Полю искать.

В соседней станице, сожженной дотла,

 Мать мертвого сына под вязом нашла.

А рядом, сраженный казачьим копьем

 Черкес израненный, с мертвым конем.

Метался в предсмертной борьбе на траве

И кровь, ох, на бритой его голове.

Он шепчет чегой-то – су-бер аль су-бар…

Напиться так просят у них, у черкес.

И кинулась мать, чтобы сына обмыть,

Черкеса хочет она напоить,

Могилку бы вырыть -да руки дрожат,

 И катятся горькие слезы, как град.

И бредит черкес. И солнышко жжет.

А ворон-могильщик и кружит, и ждет.

И кинулась снова казачья мать,

Черкеса хочет она приподнять,

Он в латы закован, подбитый орел,

И ей не под силу. Тяжел, ох, тяжел!

Черкесскою саблею, слабой рукой,

Мать роет могилку, а слезы – рекой.

Но дело свое до конца довела,

И сына зарыла, и Отче прочла.

И снова к черкесу: «Боже ты мой,

Никак не поднять – он громадный такой!

Поди, у него-то маманя его

Все ждет – не дождется сынка своего.

Хоть нет его, Степушки, Господи, нет,

Нехай очунеется этот Ахмет!

Ох, нету в живых моего казака,

Нехай хучь черкеска дождется сынка!»

И хочет черкеса вновь приподнять…

И все это видела Божия Мать.

И кинулась к Богу-Отцу в небесах,

Просила Его со слезами в глазах

И сбилась… и начала горько рыдать,

И хочет Наталью Ему показать,

Что сына зарывши в землице сырой,

Черкеса поит водой ключевой.

И видит: Господнею волей святой

Поднялся Степан из земли из сырой,

Подходит к сраженному в битве врагу

И матери шепчет: «Постой, помогу»

И с матерью вместе Ахмета подняв,

Кладет на ковер из лазоревых трав.

Не знает Наталья, казачья мать,

Смеяться ли ей иль от счастья рыдать:

Господь бесконечных неведомых сил

Степана ей, сына ее, воскресил!

Черкес спокойно лежит на траве,

 Нет крови на бритой его голове.

Уснул он, спокойно Ахметка уснул,

 Вернется он снова в родимый аул,

Расскажет: в далекой стране казаков

 Сраженных на землю не мучат врагов.

Дадут и поесть, и напиться дадут,

 У них, казаков, там – лежачьих не бьют!

И если кто думал – народ их убит,

Напрасно – Господь казаков воскресит.

И в мирном труде, не в кровавом бою,

 Державу Казачью построят свою.

**Песня «Матери седые»**

От родной околицы в дальнюю дорогу,

Провожала маменька последнего меня

И молила маменька милости у Бога,

Чтоб нигде я не упал вниз лицом с коня.

**Припев.**

А наши кони, гуляют в поле,

Залетным нашим не ковылять

И только матери седые

Дай Бог живые нас будут ждать

**2**. Нет дороже дорога уберечь от ворога,

Тот платок, что вышила ты в дорогу мне.

И вот целую нежно я тряпицу белоснежную

И вижу как ты ждешь меня в распахнутом окне.

**Припев.**

Конь мне ветром сватанный,

Ночь моя невестушка.

Не кручинься маменька

Я еще живой и летит по небушку

С журавлями весточка.

Не кручинься маменька еду я домой.