

**Творческая лаборатория**

**«Путь в неизведанное:**

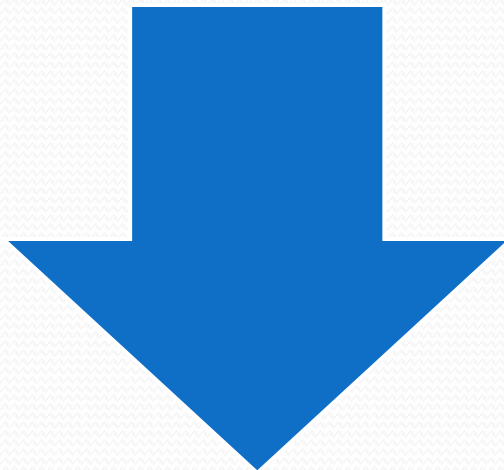
**развитие**

**исследовательских**

**способностей учащихся»**

Автор: Трегубова О.Г.

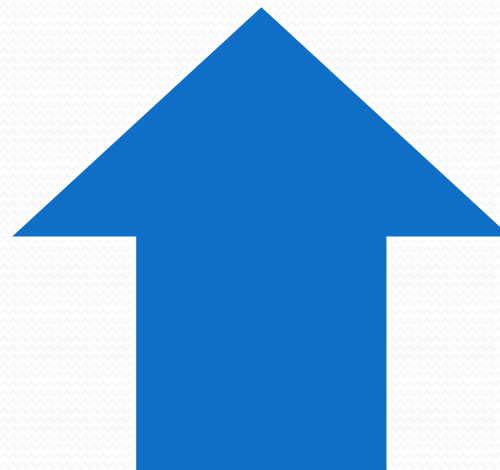
учитель биологии МАОУ «СОШ № 132»г.Перми



**Изучение  
исследовательского  
поведения**



**Диагностика  
исследовательских  
способностей**



# Модель исследовательских способностей



# Диагностика

- ❖ **Создание принципиально нового методического инструментария;**
- ❖ **Использование оригинального сочетания традиционных методов и методик;**
- ❖ **Использование оригинального сочетания традиционных и новых методов и методик.**

# Изучение исследовательских способностей детей в ходе наблюдений

## Критерии:

- умение видеть проблемы;
- умение ставить вопросы;
- умение выдвигать гипотезы;
- умение давать определение понятиям;
- умение классифицировать;
- умение наблюдать;
- умения и навыки проведения экспериментов;
- умение делать выводы и умозаключения;
- умение структурировать материал;
- умение объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

# Принципы разработки программы

- Принцип добровольности в реализации интересов и потребностей участников творческой лаборатории;
- Принцип развития в каждом участнике стремления к самосовершенствованию и саморазвитию;
- Принцип активной позиции участников в диаде педагог – юный исследователь;
- Принцип сотрудничества участников;
- Принцип импровизации;

# Направления деятельности

*Информационное*

*Научно-методическое*

- Лекционная тематика, по вопросам структуры и правил оформления исследовательской работы, полевых методик, методов сбора и др.;
- **Учебно-практические занятия;**
- Фотография в исследовательской работе;
- Правила оформления стендовых докладов;
- Работа различных секций;

# Методика развития общих исследовательских умений и навыков школьников

## *Развитие умений видеть проблему*

- Задание «Составь рассказ от имени другого»;
- Задание «Составь рассказ, используя данную концовку»;
- Задание «Метод 6 думательных шляп»;
- Задание «Назови как можно больше признаков предмета»;



# Задания для развития умения конструировать гипотезы

## Задание «Определить условия»

При каких условиях каждый из этих предметов будет очень полезным? Придумать условия, при которых будут полезными два или более из этих предметов ( или обратное действие –при каких условиях эти предметы могут быть совершенно бесполезны или даже вредны?

• очки; компьютер; космический корабль; яблоко; настольная лампа; проект детской площадки; кофеварка; вертолет; букет полевых цветов; морская свинка, утренний туман.

# Задание «Найди возможную причину события»

## Примеры событий:

- на улицах звучит музыка;  
на деревьях появилась листва;
- пожарный вертолет весь день кружил над лесом;
- полицейский автомобиль одиноко стоял у дороги;
- медведь зимой не заснул, а бродил по лесу;  
друзья поссорились.

# Методика работы с текстами

- Развитие умений выделять главное и второстепенное
  - Задание «Дом с колоннами»;
    - Задание «Паучок»

# *Консультационное*

## *Психологическое*

- Психологический тренинг «Учитесь владеть собой »;
- Дискуссионный клуб;
- Круглые столы с анализом публичных выступлений учащихся на конференции

# *Риторическое*

## *Диагностика и стимулирование деятельности*

- ❖ **Создание атрибутики, образцов дипломов и грамот творческой лаборатории;**
- ❖ **Награждение участников, лауреатов;**
- ❖ **Установление традиций;**
- ❖ **Анализ научной информации;**

**❖ Организация встреч с интересными людьми;**

**❖ Создание атмосферы партнерства и сотрудничества с педагогами и организаторами творческой лаборатории;**

**❖ Обзор информации о конференциях и акцентирование внимания на перспективах участия в той или иной конференции;**



# Эксперименты



**Спасибо за внимание!**