Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«средняя общеобразовательная школа № 6»

ПРОГРАММА факультатива

ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

***«основы страноведения»***

Класс: 5

Учитель:ЮмагужинаО.Н.

*Карабаш,2012*

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

В настоящее время в России интенсивно развиваются школы нового типа: гимназии, лицеи, авторские школы, в которых дается углубленная языковая подготовка на одном из иностранных языков. В связи с тем, что в данном общеобразовательном учреждении количество учебных часов АЯ в начальной школе составляет 2 часа, а в средней-3 часа, и учитывая повышенный интерес определенного числа школьников к АЯ является необходимым введение дополнительных часов АЯ во внеурочное время.

С начала 90-х годов ХХ века произошли существенные изменения в социокультурном контексте изучения иностранных языков в России: начали интенсивно развиваться прямые международные связи между российскими и зарубежными фирмами, предприятиями, организациями в регионах, расширились прямые связи между российскими и зарубежными школами и начали разрабатываться сов местные образовательные программы по межшкольному культурному и образовательному обмену учащихся, по совместной деятельности школ как партнеров в области общеевропейского образования, международного развития школьников, по участию в международных проектах.

Все это привело к необходимости переосмыслить цели, задачи, содержание и технологии обучения иностранному языку (ИЯ) в стране, обновить языковое образование, учитывая при этом богатейший национальный и международный опыт в обучении ИЯ.

Для современного многоязычного и поликультурного развития школьников средствами иностранных языков в российских школах с углубленным изучением ИЯ характерно:

Эта программа по английскому языку (АЯ) предназначена для обучения школьников во внеурочное время.

***ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА КРУЖКОВЫХ ЗАНЯТИЯХ***

В число основных целей и задач обучения АЯ во внеурочное время входят:

* коммуникативно-речевое вживание в англоязычную среду (в рамках изучаемых тем, ситуаций в бытовой и административной сферах, сферах сервисного обслуживания и проведения досуга) на основе взаимосвязанного обучения говорению, аудированию, чтению и письму;
* социокультурное развитие школьников на основе введения в культуроведение Великобритании и США, знакомства с социокультурным портретом Канады, Новой Зеландии и Австралии и интерпретации англоязычной культуры в контексте еврокультуры и мировой культуры, историко-культуроведческое и художественно-эсте тическое развитие при чтении художественных текстов;
* стимулирование интереса учащихся к изучению других иностранных языков и многообразия современной культурной среды западной и других цивилизаций и обучение стратегиям самонаблюдения за своим личностным языком и культурным развитием средствами АЯ, стратегиям самостоятельного изучения других иностранных языков;
* оказание помощи учащимся в осознании своей принадлежности к еврокультуре как одной из ветвей мировой культуры и ознакомлению с культурным многообразием и многоязычием современной европейской цивилизации и ее внутренней интеграцией со всем миром;
* Усиление междисциплинарной связи между ИЯ как учебным предметом и ИЯ как средством познания при изучении других предметов в контексте изучения прошлого, настоящего и будущего европейской цивилизации;

***ИНОАЗЫЧНЫЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ И ЯЗЫКОВЫЕ НАВЫКИ***

**Языковые знания.** Правила чтения английских букв и буквенных сочетаний на основе систематизации речевого опыта 2-4 классов. Слова-исключения из правил чтения. Правила фонетической транскрипции. Систематизация и углубление знаний о соотношении орфографии и фонетической транскрипции.

Долгие и краткие гласные. Гласные переднего, среднего и заднего ряда. Открытые и закрытые типы слога. Долгота гласных в положении перед сильными и слабыми

гласными. Английские дифтонги в положении перед сильными и слабыми согласными

Твердость и палатализация при артикуляции английских согласных Сильные английские согласные. Слабые английские согласные. Произнесение согласных с придыханием и аспирацией перед ударными гласными.

Отличия в произнесении сонорных английских звуков и их русских звуковых близнецов. Типичные фонетические ошибки русских.

Фонетическая ассимиляция в английском языке. Понятие словесного ударения. Главное, сильное второстепенное и слабое второстепенное ударение в АЯ. Безударные слоги в АЯ.

Понятие фразового ударения и ритмики английского языка. Знакомство с рифмованными близнеца общеупотребительных слов в кокни.

Основные элементы интонационного оформления английской речи: движение тона, темп, громкость, диапазон, пауза. Основные тоны: ровный, нисходящий восходящий

нисходяще-восходящий. Основные разновидности ровного и нисходящего тонов(Low Fall and High Fall)/

Стандартное употребление тонов в вопросах, утвердительных и отрицательных предложениях в побудительных предложениях.

**Языковые фонетические навыки**. Учащиеся должны:

* Уметь произносить английские гласные и согласные звуки в соответствии со стандартами английской речи;
* правильно произносить английские слова (стандартное фонетическое оформление и ударение), словосочетания (фонетическое оформление, ударение и фразовое ударение);
* уметь использовать материалы фонетических аудиокурсов для самокоррекции;
* знать основные особенности ассимиляции английских звуков;
* уметь правильно читать транскрипции в словарях;

**Орфография**

**Языковые знания**. Основные правила английского правописания: удвоение согласных, немое “е”, конечное и его модификации в степенях сравнения прилагательных, наречий и глагольных формах; правописание множественного числа существительных. Способы графического представления фонем применительно к различным группам слов английского языка.

**Языковые навыки**. Учащиеся должны:

* узнавать и находить общие элементы в написании и звучании слов;
* уметь сопоставлять и классифицировать слова, сходные по написанию и звучанию;
* уметь сопоставлять и классифицировать слова, сходные по звучанию, но различные по написанию;
* уметь написать новые слова по звуковым моделям и/или транскрипциям;
* уметь писать тематические слова по памяти;
* уметь писать со слуха учебные диктанты, построенные на знакомом лексико-грамматическом материале.

**Грамматика**

**Морфология**

Имя существительное: категория числа, способы образования форм множественного числа, существительные с формой одного числа; общий и притяжательный падеж

в английском языке, выражение падежных отношений с помощью предлогов. Сложные имена существительные, образование множественного числа сложных имен существительных.

Артикль: формы артикля (понятие определенного, не определенного и нулевого артикля, правила употребления артикля с различными типами нарицательных существительных (cоunstable, uncountable nouns, plural nouns, uncountable nouns with meaning “a unit of”, “a type of”). Употребление выражений, а рiесе of, a bit of.

Общие случаи употребления неопределенного артикля (using the indefinite article a) to introduce something, b) to refer to a person or a thing of particular type, c) to express rates)

Случаи употребления неопределенного артикля with abstract uncountable nouns.семантические различия в употреблении неопределенного артикля и местоимения one.

Общие случаи употребления определенного артикля.

Различия в употребление определенного и неопределенного артикля с нарицательными исчисляемыми существительными, с обозначающими национальность, со словом man.Общие случаи употребления нулевого артикля.

Систематизация случаев употребления артиклей с тематическими группами слов (means of transport, forms of entertainment, shoos and others business, directions, periods of time, meals, parts of body).

Местоимения: разряды местоимений cсемантические различия в употреблен определенного артикля и указательных местоимений. Категория падежа личных место имений.

Глагол: глаголы правильные и неправильные. Грамматические категории времени, вида и аспекта. Система согласования времен. Использование временных форм в придаточных времени и условия. Неличные формы глагола: инфинитив, причастие и герундий. Модальные глаголы must, should, have to, need, to be to.

Употребление had better, would rather в модальном значении.

Числительные: количественные, порядковые, дробные числительные Субстантивация числительных.

Основные способы словообразования существительных, прилагательных, наречий, глаголов.

**Синтаксис**

Основные типы английского предложен (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные с союзами but, because, thougt). Понятие о прямом и инвертированном порядке слов. Грамматические функция инверсии. Грамматическое оформление различных типов вопросов. Конструкция “complex object”. Предложения, вводимые с помощью anticipatory it.

* **Грамматические навыки**. Учащиеся должны:
* уметь грамматически правильно оформлять иноязычную речь, не допуская ошибок, препятствующих речевому общению на английском языке;
* уметь делать исправления в грамматических диктантах, содержащих типичные грамматические ошибки;
* уметь сформулировать грамматическое правило (с опорой на грамматическую схему);

***Календарно - тематическое*** ***планирование***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п./п.** | **Тема цикла** | **Тема занятия** | **Кол-во**  **часов** |
| 1 | В мире английского языка | * Что значить знать язык * Особенности строя английского языка * Звуковые соответствия английского и русского языка * Понятия слога. Открытые, закрытые слоги. Общее понятия. * Секреты английских букв и буквосочетаний. * Секреты английских согласных. * Английская интонация. Английское ударение. | 1  1  1  3  2  2  2 |
| 2 | Давайте знакомиться | * Знакомство и его особенности * Приветствие и прощания * Страны и национальности * Добро пожаловать в Ирландию. Развития навыка вести диалога * Формы обращения (Mr., Mrs.) * Отработка употребления в речи структуры Where is * Моя семья * Работа и занятия * Мой дом (квартира) * Мы попали на улицы Лондона. | 3  2  3  2  2  2  2  2  3  3 |
| 3 | В мире английской грамматики | * Глагол to be * Времена английского глагола: Present Simple * Времена английского глагола: Present Progressive * Времена английского глагола: Past Simple * Времена английского глагола: Past Progressive * Времена английского глагола: Future Simple \ to be going * Времена английского глагола: Present Perfect * Времена английского глагола: Past Perfect * Виды вопросов в английском языке * Структура общего вопроса * Структура специального вопроса * Структура разделительного вопроса * Структура альтернативного вопроса | 3  3  3  3  3  3  3  3  3  3  3  3 |
| 4 | Письмо на английском языке | * Официальные письма * Неофициальные письма * Письма – приглашения * Письма благодарности * Поздравительные письма * Написание поздравительной открытки | 2  2  2  2  2  2 |
| 5 | Эти непонятные англичане | * Особенности национального характера англичан * Реалии английского общества | 3  3 |
| 6 | Географическое положение Соединённого королевства | * Карта Великобритании * Государственная символика Великобритании | 2  4 |
| 7 | Королевская семья | * Генеалогическое дерево королевской семьи * Королева Елизавета II * Принцесса Диана * Принц Чарльз | 2  2  2  2 |
| 8 | / | * Государственное устройство Великобритании | 6 |
| 9 | Достопримечательности Великобритании | * Общее знакомство с понятием «достопримечательность» * Тауэр-тюрьма или крепость? * Big Ben-часы или колокол? * Здания религиозного содержания * Оформление проекта «Прогулки по Лондону» | 2  3  3  6  4 |
| 10 | Праздники и традиции в Великобритании | * Оформление газеты к недели английского языка * Рождество и Новый Год * Оформление поздравительной рождественской открытки * Подготовка Рождественского утренника * День Валентина * Изготовление «Валентинок» * Пасха в России и Великобритании и не только * Оформление пасхальной поздравительной открытки * Подготовка Пасхального утренника | 4  6  2  6  5  3  6  2  6 |
| 11 | Музыка и ТВ в Великобритании | * Музыка Великобритании * Разучивание песни С.Дюон «My heart will go on» * Творчество «Beatles» * Разучивание песни «Yesterday» * Телевидение Великобритании | 3  3  3  3  2 |
| 12 | В мире сказок (чтение и инсценировка английских сказок) | * Золушка * Красная шапочка * Белоснежка и семь гномов * Сто один далматинец | 3  3  3  3 |