Государственное бюджетное (областное)

специальное (коррекционное) образовательное учреждение

для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида №4

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Председатель МС Директор школы

М.В. Карасёва\_\_\_\_\_\_\_\_ О. Н. Самойлова\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатель Баяндина Л.Н.

*Умение многое делать (и уметь хорошо делать!) собственными руками для себя и своих близких – залог уверенности в себе. Человек, владеющий каким – то мастерством, не спасует перед любой другой проблемой: он знает, что может постичь и любое другое дело, если в нем окажется потребность.* Закрепить эту уверенность поможет кружок «Петелька к петельке», в котором предлагаются темы для самостоятельных работ из самых разнообразных областей деятельности. Кружок «Петелька к петельке» предлагает разные возможности, ничего не навязывая.

Ручное вязание – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники-бедуины.

Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длинные зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смышлёных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Веками отточенное мастерство вязания актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения.

Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание стало любимым занятием многих. Научиться вязать крючком проще, чем спицами.

I. Пояснительная записка.

Данная программа призвана помощь учащимся, имеющим склонность к декоративно – прикладному искусству, реализовать свои природные задатки в одном из популярных его направлений – вязании крючком. Занятия этим видом творчества будут способствовать развитию художественного вкуса, осознанному выбору ими профессии в дальнейшем и более успешной адаптации на современном рынке труда.

*Цель программы* заключается в создании условий для развития и коррекции качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

**Задачи программы:**

* формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности ребёнка.
* сформировать у учащихся обширное представление о женском рукоделии, декоративно- прикладном искусстве, обучить различным видам рукоделия на основе полученных знаний, умений и навыков на уроках технологии;
* развивать творческие способности учащихся посредством изготовления изделий практического характера своими руками;
* воспитывать бережливость к материалам, оборудованию, трудолюбие, усидчивость, ответственность, рационализаторство; аккуратность в процессе выполнения работы, взаимопомощь и самоконтроль.

Формы и методы проведения занятий.

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические.

Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя занимает большую часть занятия, где ребята выполняют графические работы, зарисовывают рисунки, выполняют саму работу.

Кульминацией работы обучающихся являются конкурсы и выставки. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа.

Программа «Петелька к петельке» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания крючком. При выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчёте петель применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Программа рассчитана на 1 год обучения – 34 часа занятий. В группе дети, как не имеющие специальных навыков из области вязания крючком, так и умеющие вязать крючком. Программа разработана для учащихся 6 класса, количество детей в группе 12 человек. Режим работы – 1 раз в неделю по 1 часу.

Предложенный в программе широкий перечень изделий не подлежит выполнению в полном объеме, а предназначен для более широкого выбора изделий в соответствии с интересами и запросами участников кружка, для оптимизации обучения, как начинающих, так и имеющих определенные навыки в работе.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана программа кружка.

Рабочая программа разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании». Типовым положением о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, инструктивными письмами Министерства образования и науки, Уставом ГБ (О) С КОУ С(К) О школы-интерната VIII вида №4, типовой программой для специальной (коррекционной) образовательного учреждения VIII вида под редакцией Е.Д.Худенко, образовательной программой ОУ.

В конце обучения учащиеся должны:

|  |  |
| --- | --- |
| ЗНАТЬ | УМЕТЬ |
| Правила поведения,  ТБ.  Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон.  Инструменты и материалы.  Основные приёмы вязания крючком, технику вязания.  Основные способы вывязывания петель.  Условные обозначения, понятие «раппорт».  Основы цветоведения.  Способы вязания по кругу.  Основные мерки, правила измерения.  Плотность вязания и порядок расчёта прямых и наклонных контуров.  Виды ручных трикотажных швов, их применение.  Последовательность изготовления изделий.  Последовательность выполнения ВТО и заключительную отделку готовых изделий.    Правила ухода за трикотажными изделиями. | Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом.  Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяную и х/б.  Правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие №№ крючков и ниток.  Чётко выполнять основные приёмы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбики с 1, 2, 3 и более накидами, рельефные столбики, рогатки из 2 столбиков с накидом, веер из нескольких столбиков с накидом, 2, 3 и более столбиков с накидом из одной вершины, пышный столбик, пико, вытянутая петля. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли.  Вывязывать петли несколькими способами: за обе нити, за переднюю, заднюю нить петли, в середину ножки над перемычкой или под ней, перед ножкой, за ножкой, под перемычку, под продолжение перемычки сзади, подхватывая одну из нитей перемычки.  Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию крючком. Вязать согласно раппорту узора.  Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.  Вязать по кругу и по спирали плоские и объёмные изделия.  Снимать и записывать мерки.  Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.  Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный».  Вязать салфетку, игрушки, шарфик, шапочку, варежки, носки, сумку, косынку, воротнички, кружева, элементы растительного орнамента.  Выполнять ВТО и заключительную отделку готовых изделий.  Ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам. |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Общее  кол-во  часов | В том числе: | |
| Теор. | Практ. |
| 1. | Вводное занятие. Основы материаловедения.  Основные приёмы вязания крючком. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2. | Упражнения из столбиков и воздушных петель.  Условные обозначения. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3. | Основы цветоведения. Вязание узорного полотна. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4. | Модные аксессуары в одежде: серьги  бусы  броши  воротнички | 4  4  4  5 | 0,5  0,5  0,5  0,5 | 3,5  3,5  3,5  4,5 |
| 5. | Вязаные игрушки. | 7 | 0,5 | 6,5 |
| 6. | Пинетки, тапочки. | 6 | 0,5 | 5,5 |
| 7. | Итоговое занятие. Выставка работ учащихся. | 1 | - | 1 |
| ИТОГО: | | 34 | 4,5 | 29,5 |

##### ТЕМА 1

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ. ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ.

*Теоретические сведения.* Цель и задачи кружка. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом.

Происхождение и свойства ниток, приме­няемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязано­го полотна. Свойства трикотажного полотна.

Положение рук во время работы. Основ­ные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

*Практическая работа.* Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

#### ТЕМА 2

УПРАЖНЕНИЯ ИЗ СТОЛБИКОВ И ВОЗДУШНЫХ ПЕТЕЛЬ.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

*Теоретические сведения.* Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения узора.

*Практическая работа.* Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки.

#### ТЕМА 3

ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ. ВЯЗАНИЕ УЗОРНОГО ПОЛОТНА

*Теоретические сведения*. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значе­ние цвета.

Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга, квадрата, пятигран­ника (многогранника). Анализ схемы салфетки.

*Практическая работа.* Вязание трех образцов столбиками без накида: образцов круга, квадрата, пятигранника.

ТЕМА 4

МОДНЫЕ АКСЕССУАРЫ В ОДЕЖДЕ: СЕРЬГИ  
 БУСЫ

БРОШИ

ВОРОТНИЧКИ

*Теоретические сведения.* Для девушки во все времена очень важным является создание собственного образа. Ведь именно наш образ во многом обуславливает отношение к нам окружающих. Правильно подобранные аксессуары к школьной форме, вечернему костюму, спортивной одежде могут добавить нашему облику ту самую изюминку, которая надолго запомнится окружающим и подчеркнет нашу индивидуальность.   
*Практическая работа.*

Вязание и оформление аксессуаров в одежде.

ТЕМА 5

ВЯЗАНЫЕ ИГРУШКИ.

*Теоретические сведения.* Анализ образцов игрушек. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек.

*Практическая работа.* Вязание образца, расчёт петель. Вывязывание основы для деталей игрушки. Сборка и оформление изделий.

ТЕМА 6

ПИНЕТКИ, ТАПОЧКИ

*Теоретические сведения.* Зарисовка схем выполнения узоров. Последовательность выполнения изделия.

*Практическая работа.* Вязание образца, расчет петель. Вывязывание и отделка изделий.

I уровень. Вязание изделий для куклы.

II уровень. Вязание изделий на себя.

ТЕМА 7

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Организация выставки лучших работ уча­щихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Правила техники безопасности при работе с крючками, швейными иглами, булавками, ножницами, электрическим утюгом.
2. Наличие инструментов:
   * вязальные крючки различной толщины;
   * ножницы;
   * швейные иглы;
   * булавки;
   * кисточки;
   * сантиметровая лента;
   * электрический утюг;
   * гладильная доска.
3. Наличие материалов:
   * пряжа и нитки разной толщины и цветов;
   * калька;
   * миллиметровая бумага;
   * акварельные краски;
4. Специальная литература.
5. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:
   * таблица «Основные приёмы вязания»;
   * схемы изделий;
   * коллекции ниток;
   * образцы вязания;
   * изделия;
   * инструкционные карты;
   * дидактические карточки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra».

2. Павлович С.С. Узоры вязания на спицах и крючком. - Минск,1990.

3. Столярова А.М. Вязаная игрушка. – М., 2000.

4. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000

5.Для тех, кто вяжет. Сборник. ( Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ “Человек”, 1992 – 376 с.

6.С.Кириянова «Волшебный клубок» Москва, издательство АСТ, 2000г.