

## Большереченское танго

Слова З.И.Клятт

Музыка В.Н.Баталова

С добрым утром посёлок, Большеречье моё!  
Ты нарядный, весёлый, мне с тобой хорошо.  
На крутом берегу ты красуясь стоишь,  
Умывает водой тебя мудрый Иртышь.

Припев:

Большереченское танго  
Нежно музыка звучит.  
Большереченское танго  
Над волною в даль летит.

На войну провожали сыновей, дочерей,  
И с победой встречали их с военных полей.  
Наряжает зима кружевной бахромой  
Украшает весна тебя яркой листвою.

Припев:

Большереченское танго  
Нежно музыка звучит.  
Большереченское танго  
Над волною в даль летит.

Терпеливый народ с давних пор здесь живёт.  
И хорошая слава о посёлке идёт.  
Цветы радуют глаз, здесь проложен асфальт,  
Даже на день расстаться мне с тобой очень жаль.

Припев:

Большереченское танго  
Нежно музыка звучит.  
Большереченское танго  
Над волною в даль летит.



ПРОГРАММА КРУЖКА ПО МУЗЫКЕ

Баталов В.Н.

Педагог дополнительного  
образования МКОУ ЦДТ

64667,, Омская область, р.п.Большеречье,



МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
КАЛЕЙДОСКОП

*Я не люблю любое время  
года, когда весёлых песен  
не поют....*

*Высоцкий В*

## Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей и личностных качеств детей и подростков посредством включения их в музыкальную преимущественно певческую деятельность.

## Задачи:

Развитие у детей правильных вокально-хоровых навыков и умений.

Основные этапы:

### 1 этап. Подготовительный (2 года)

**Цель:** создание детского вокального коллектива и включение в активную деятельность.

#### Задачи:

**Обучающие:** формировать основы вокальной и сценической культуры, обучить специальным знаниям певческой установки, формировать знания певческой гигиены и охраны голосового аппарата.

**Развивающие:** содействовать развитию навыков сольного и ансамблевого (пения) исполнения. Формировать художественную восприимчивость к музыке и эмоциональную отзывчивость на неё. Развивать творческую активность и самостоятельность детей.

**Воспитательные:** создать условия для общения детей и родителей посредством проведения воспитательных мероприятий; воспитывать эстетический вкус, исполнительскую культуру; формировать ценностное отношение к Отечеству, искусству, красоте, здоровью на примере известных детских композиторов.

### 2 этап. Основной (3 года)

**Цель:** создание условий для творческого развития детского коллектива.

#### Задачи:

**Обучающие:** закрепить основы вокальной культуры; совершенствовать вокальное мастерство и музыкальные способности обучающихся; закрепить знания певческой гигиены и охраны голосового аппарата.

**Развивающие:** совершенствовать навыки сольного и ансамблевого исполнения; развивать воображение, умение проявлять индивидуальность, способность к самовыражению; формировать навыки самоанализа и самоконтроля.

**Воспитательные:** сформировать детский коллектив, способный достичь высоких творческих результатов в ансамблевом исполнении; приобщить детский коллектив к культурным историческим ценностям; сформировать эстетический вкус, ис-



В 2006 году был награждён сертификатом и международной премией по линии "Филантроп". Являюсь автором песен "Большереченское танго", "Моё родное Большеречье", "Речка-Большеречка", "На Большеречке серпантин". Участник Всероссийского фестиваля "Играй гармонь" 2009 г.

Солистка вокального кружка Екатерина Сырцова поступила на вокальное отделение Омского музыкального училища им. В.Я. Шебалина и стала солисткой Омского народного хора.

Воспитанница кружка Татьяна Горовцова закончила Омский Государственный университет по специальности "Режиссёрский факультет с вокальным уклоном (менеджмент культурно-досуговых мероприятий)". В настоящее время ведёт городские мероприятия.

В 2010 году награждён Почётной грамотой Министерства образования Омской области, Благодарственным письмом в рамках реализации Всероссийской акции "Весенняя неделя добра 2010".

