**«А зори здесь тихие»**

 (отрывок)

 **Действующие лица и исполнители** (10 человек)

**Комелькова Женя-**

**Кирьянова-**

**Четвертак Галя-**

**Осянина Рита-**

**1-ая девушка-**

**2-ая девушка-**

**3-я девушка-**

**Васков-**

**Бричкина Лиза-**

**Голос за занавесом-**

**Реквизит:** девушки одеты в военную форму, без пилоток. На плечах у Лизы Бричкиной - русский платок, гитара, балалайка, пилотка для Кирьяновой, она надевает ее, когда сдает рапорт Васкову, патефон, пластинки.

На сцене стол, застеленный скатертью, на нем стоит патефон, вокруг и по сцене у стены стоят стулья.

**ТСО:** слайд-шоу, музыкальная заставка к кинофильму, фонограмма вальса, фонограмма романса «Нет, не любил он», фонограмма мелодии балалайки, фонограмма голоса Васкова.

***Слайд*** 1Звучит фонограмма к фильму, открывается занавес

**Комелькова** (обращаясь к ком. отделением Кирьяновой)

Товарищ Кирьянова! А давайте бал устроим. Хорошо, после баньки-то!

**Кирьянова:** Это с какой-такой радости?

**Комелькова:** Ну, а если не с радости, то назло всем….А из Галки нашей я к балу королеву сделаю.

**Кирьянова:** А что, девчонки, давайте и вправду потанцуем!

(кто-то бежит за патефоном, Комелькова и Четвертак уходят за занавеску. на голове у Четвертак-полотенце после бани)

(Звучит вальс, девушки попарно пытаются танцевать. За занавеску к Комельковой и Четвертак заглядывает Осянина).

**Осянина:** Девочки, ну скоро вы?

**Комелькова:** Выключайте музыку, мы сейчас выходим…

(Кто-то выключает патефон, из-за занавески выходит Галя Четвертак, завитая, накрашенная, с ней выходит Женя Комелькова, как бы демонстрируя свое искусство. )

**1-ая девушка:** Жеееенька, ты прямо колдунья……Такую красавицу сотворила….

 (Комелькова: загадочно улыбается)

**2-ая девушка:** Жаль, что кавалеров нет.

**Кирьянова:** А на что они нам? А ну, девчонки, заводи патефон, будем веселиться.

(Музыка снова играет (вальс из кинофильма), Галю Четвертак приглашает на танец высокая девушка, кланяется ей и они начинают танцевать. Все остальные девчата тоже танцуют вальс по кругу….Галя Четвертак танцует с мечтательным выражением на лице)

**Осянина:** Девчата, смотрите, Галка-то наша о чем-то размечталась….

**Комелькова:** О чем задумалась, Четвертачок?

(все девушки смеются, продолжая танцевать, через некоторое время вальс заканчивается, девушки разбредаются по комнате, усаживаются на стулья.)

**Четвертак:** Жень, а Жень, спой нам, пожалуйста! (подает ей гитару)

**Комелькова:** Отчего же не спеть? Спою…. (берет гитару, садится и начинает петь, девушки задумчиво слушают, думая каждая о своем)

 После окончания я песни:

**Комелькова:** Ну, что загрустили, подружки? Давайте еще станцуем.

(звучит балалаечная мелодия, все встают и танцуют на русский манер, как барыню или цыганочку.

Осянина и еще одна девушка не танцуют. Осянина сидит, грустно вздыхает и смотрит на танцующих. 3-я девушка смотрит от края сцены вглубь зала, оттуда идет старшина Васков)

**3-я девушка:** (увидев Васкова, кричит танцующим)

А вот и кавалер пожаловал, теперь держись!!!

**Четвертак:** Девчонки, Васков, Васков идет!!!

(Девушки предают друг другу: комендант Васьков идет. Васьков идет!!!)

**Кирьянова:** (поправляя гимнастерку, перестает танцевать, надевает пилотку): Батюшки, испугалась….(девушки продолжают танцевать, Кирьянова им командует: Смиррррнооо!)

( музыка смолкает, заходит Васков, Кирьянова отдает ему честь и рапортует)

**Кирьянова:** Товарищ командир гарнизона, вверенное мне отделение отдыхает, четверо несут караульную службу, больных нет, благодарим за баню. Докладывает старший сержант Кирьянова.

**Васков: (**снимает пилотку, кладет ее на стол)

Пляшите, пляшите, я тоже погляжу… (присаживается на табурет, поправляет усы, крякает, не знает, куда девать руки)

(Девушки не танцуют, тихо переговариваются между собой, смеются, разглядывают Васкова)

**Комелькова:** (тихо спрашивает Осянину): Вернуться-то успеешь?

**Осянина:** Боюсь, не успею …

(Лиза Бричкина поправляет русский платок на плечах, кокетливо сморит на Васкова)

**2-ая девушка:** ( держит балалайку и говори т) Товарищ старшина, а можно спросить? А что вы больше всего уважаете?…

**Осянина:** (перебивает 2-ую девушку, НЕ ДАВАЯ Васкову ответить)

-Спать пора, девочки, завтра подъем в 6 часов.

Встает **Бричкина Лиза:** Ну погоди, Рит, пусть Женя еще споет, а товарищ старшина тоже послушает… (поворачивается к Васкову, смущенно улыбаясь)

**Комелькова:** Все, девочки, все.. Концерт окончен. Устав…

**Четвертак**: (потягивается, забирает гитару и говорит)

 Правда, девчонки, так спать хочется.

( уходит со сцены)

(Все остальные девушки тоже собираются уходить, берут свои вещи, прощаются, приговаривая: Ну раз так, и нам пора…)

Лиза смотрит на Васкова, тот встает с табурета, вздыхает.

**Васков:** Ну раз такое дело…

(надевает фуражку, уходит со сцены, Бричкина провожает его влюбленным взглядом)

Девушки расходятся, разговаривая друг с другом: Спать-то совсем еще не хочется

Светло еще…

**Кирьянова:** Все, девчата. Всем спать!

(Лиза Бричкина опускает голову, молчит)

 **ЗАНАВЕС**

**Голос за занавесом**

На следующее утро Рита Осянина, возвращаясь из города, где она навещала больную маму и маленького сына, натыкается на немецких десантников, пробирающихся в нашем тылу к стратегическому объекту - железнодорожному мосту, который они хотели взорвать.

**Слайд 2**

На пути у них встали 5 девушек из гарнизона во главе со старшим лейтенантом Федотом Евграфовичем Васковым.

Выполняя задание «остановить десантников, не дать им добраться до железнодорожного моста) все пятеро девушек погибли, а Васков сумел взять в плен оставшихся в живых немецких десантников.

**Слайд 3** (звучит голос Васкова «Пятеро девчонок…)

 Что гибель нам? Мы даже смерти выше.
 В могилах мы построились в отряд,
 И пусть не думают, что мёртвые не слышат,
 Когда о них потомки говорят.
 *Б. Майоров*