**Классный час в рамках профессионального самоопределения «Мастер - класс по декупажу».**

**Цель проведения мастер-класса:**

• создание условий для полноценного проявления и развития мастер-ства его участников на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом работы.

**Задачи мастер-класса:**

• передача педагогом-мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;

• совместная отработка методических приемов решения поставленной в теме педагога-мастера проблемы;

• рефлексия собственного мастерства участниками мастер-класса;

Организация работы мастер-класса:

• Количество участников мастер-класса – 10-12 учеников (7-10 классы)

• Длительность проведения мастер-класса – 60 минут

**Планирование работы:**

• Использование различных методов работы: словесный, наглядный, практическая работа

• Использование средств информационно-коммуникационных технологий.

• Обеспечить три типа условий:

1. мотивация и познавательная потребность,

2. стимулирование познавательного интереса,

3. индивидуальный подход к каждому участнику мастер-класса.

• По завершении мастер-класса провести рефлексию по его итогам.

**Цели:**

Образовательная – знакомство с историей искусства декупажа, материалами, нструментами и приспособлениями для работы в данной технике;

Воспитательная – заинтересовать учащихся новым видом рукоделия, привить уважение к народным традициям, развивать творческие способности учащихся;

Развивающая – ознакомить учащихся с основными приёмами работы в технике « Декупаж».

**Задачи:**

• Развитие нестандартной формы общения и взаимопонимания;

• Обеспечение эмоционального удовлетворения;

• Воспитание интереса к творчеству и побуждения к деятельности.

**Межпредметные связи:**

• Технология

• Информатика

• ИЗО

• История

**Оборудование, материалы и инструменты:**

• Мультимедийный проектор

• Салфетки трехслойные

• Свеча

• Клей ПВА

• Грунтовка

• Клей для декупажа

• Кисть для клея

• Масляные краски

• Финишный лак

• Ножницы

• Карандаш

• Деревянная шпажка

**Наглядные пособия:**

• Выставка работ в технике «Декупаж» учителя.

• Презентация «Декупаж».

• Книга «Декупаж» С. Юсель.

**План проведения мастер-класса «Декупаж»:**

1. Введение в тему.

2. Теоретическая часть.

3. Обучение техническим приемам работы.

4. Практическая часть (декорирование свечи).

5. Заключительная часть.

**Ход работы:**

**I.** **Введение.**

• Немного истории…Декупаж - слово 20 столетия( в переводе с французского – вырезание). В современном языке применяется для обозначения особого способа украшения поверхностей вырезанными из бумаги картинками.

Истоки этой декоративной техники восходят к Китаю 12 века. Местные крестьяне изготавливали разнообразную бумагу для украшения своих домов и предметов быта. В 15 веке в Германии и Польше упоминается о способе украшения мебели вырезанными картинками. Пик увлечения этой техникой наступил в 17 веке в Европе, когда в моду вошла изысканная мебель, украшенная инкрустациями в китайском или японском стиле. Стоила она очень дорого и производилась в ограниченных количествах. В 18 веке декупажем заинтересовались дамы. Они стали украшать свои комнаты и предметы обихода – ширмы, веера,шкатулки. Некоторые ремесленники ,занимающиеся декупажем, стали признанными мастерами , а сам декупаж превратился в настоящее искусство.

21 век открыл поистине безграничные возможности для творчества : появилось огромное количество печатной продукции , начиная от салфеток и заканчивая плакатами. Широкий выбор материалов , инструментов , разнообразие поверхностей для декора –всё это значительно упростило работу ,сделало процесс её выполнения более доступным и создало благоприятный климат для распространения этого « заболевания».

**II. Теоретическая часть.**

• Инструменты и приспособления.Кисти необходимы для ра-боты с клеем. Ножницы – основной инструмент мастера по де-купажу , как кисть для живописца , как резец для скульптора. Деревянные шпажки или зубочистки - только с их помощью можно аккуратно разорвать волокна бумаги вокруг нужного изображения.

• Материалы. Салфетки - самый доступный материал для творчества. Для декупажа подойдут обычные столовые трёхслойные салфетки и маленькие носовые платочки с рисунком. Материалы для создания особых эффектов в декупаже применяются контурные и масляные краски. Грунтовка обеспечивает хорошее сцепление покрывных материалов с поверхностью. Клей - ПВА.

• Технология декупажа. Вырезаем нужную картинку и снимаем верхний слой. Поверхность обрабатываем грунтовкой. Плоской кистью наносим небольшое количество клея и декорируем поверхность. Набираем на кисть немного клея и разравниваем картинку, как бы промакивая в нанесённом на поверхность клее, плотно прижимаем к ней. Двигаемся от середины картинки к краям, выгоняя из - под неё воздух. Оставляем изделие сохнуть.

**III. Практическая часть. Декорирование свечи.**

• Обрабатываем поверхность свечи грунтовкой.

• Вырезаем рисунок.

• Выполняем прямой декупаж.

• Элементы рисунка « приподнимаем» с помощью масляных красок.

• Сушим поверхность.

• Наносим лак.

**IV. Заключительная часть. Рефлексия.**